

Lesson Which Way to Go?

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.10

- A** 01 ~으로 간주하다[여기다] 02 가능한
03 감옥, 교도소 04 공장, 똑바로
05 규칙성 06 그리스의
07 기꺼이 08 기원
09 통로, 길 10 단지, 간단히
11 대다; 놓다 12 따라가다
13 미궁, 미로 14 미로
15 믿을 만한 16 아래에
17 방법 18 불행히도
19 비교하다 20 사실은, 실제로
- B** 01 hedge 02 survive
03 order 04 mythology
05 beauty 06 certain
07 entrance 08 closely
09 material 10 reasonable
11 frustrate 12 difference
13 creative 14 second
15 suggest 16 escape
17 solution 18 confusion
19 block 20 effective
- C** 01 ~을 기대하다 02 ~의 순서로
03 ~할 가치가 있다 04 길을 잃다
05 ~을 생각해 내다 06 다양한
07 시도해 보다 08 내내[시종]

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.11

- 01 ⑤ 02 (r)eliable 03 ② 04 ④ 05 ②
06 ② 07 make a decision

- 01 ⑤는 '입구 : 출구'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 미궁, 미로 ② 감옥, 교도소 ③ 기꺼이 ④ 공장, 똑바로
- 02 '신뢰할 수 있거나 믿을 수 있는'은 reliable(믿을 만한)의 영영풀이이다.
- 03 a variety of: 다양한
① 내내[시종] ③ ~을 생각해 내는 ④ 막다른 길 ⑤ 인간, 사람
- 04 escape: ㉠ 탈출하다; 벗어나다[빠져나오다]
• 오, 저기 출구가 있다! 우리는 드디어 미로에서 탈출할 수 있어.
• Jimmy는 그의 엄청난 부채에서 벗어나고 싶어 한다.
① (범위가) ~에 이르다 ② 비교하다
③ ~으로 간주하다[여기다] ⑤ 연결하다
- 05 place: ㉠ 대다; 놓다 (= put)
① 좌절시키다 ③ 추천하다, 제안하다 ④ 따라가다 ⑤ 살아남다
제 휴대 전화를 책상 위에 놓아 주시겠어요?
- 06 exchange A for B: A를 B로 교환하다
in the order of ~: ~의 순서로
- 07 make a decision: 결정하다

Vocabulary 어휘

심화 문제

pp.12~13

- 01 survive 02 ① 03 ③ 04 (c)onfusion
05 ② 06 ① 07 ④ 08 ③ 09 ③
10 come up with 11 give it a try 12 ③
13 ⑤ 14 ① 15 ⑤

- 01 suggest(추천하다, 제안하다)와 suggestion(추천, 제안)은 '동사 : 명사'의 관계이므로 빈칸에는 명사 survival(생존)의 동사형인 survive(살아남다)가 적절하다.
- 02 ㉠ '건물 또는 장소에 들어가기 위해 사용하는 문 또는 다른 통로'는 entrance(입구)의 영영풀이이다.
㉡ '정원이나 들뜰 주위에 백백이 심어진 한 줄로 늘어진 덤불이나 작은 나무들'은 hedge(산울타리)의 영영풀이이다.
- 03 '~로 알려져 있다'라는 의미의 be known as ~를 이용하여 우리말을 영작하면 This is known as the most beautiful place in this city.가 되므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 known이 적절하다.
- 04 '명료하게 생각할 수 없는 느낌'은 confusion(혼란)의 영영풀이이다.
- 05 reasonable: ㉠ (가격이) 적당한
모퉁이에 있는 레스토랑은 훌륭하고 음식 가격도 별로 비싸지 않다.
- 06 lose one's way: 길을 잃다 (= get lost)
당신은 조심하지 않으면, 쉽게 길을 잃을 수 있다.
- 07 주어진 문장과 ㉠의 order는 '순서'라는 의미로 쓰였다.
그들은 도착 순서대로 줄을 섰다.
① 그녀의 명령은 제안처럼 느껴졌다.
② 장군은 전진 명령을 내렸다.
③ 법은 사회 질서를 유지하기 위한 한 방법으로 만들어진다.
④ 명단의 이름들은 알파벳순이다.
⑤ 우리는 질서 유지를 위해 특정한 규칙들이 필요하다.
- 08 second: ㉠ 두 번째의 ㉡ (시간) 초
• Mary는 2등상을 받았다.
• 진공에서의 빛의 속도는 초당 약 30만 킬로미터이다.
- 09 ③ look forward to + (동)명사: ~을 기대하다
① 그것은 많은 과학자들이 연구한 이론이라고 알려져 있다.
② 이 영화는 두 번 볼 만한 가치가 있다.
③ 그는 콘서트에 가기를 기대했다.
④ 너는 모든 빈칸을 채울 필요가 없다.
⑤ Kevin과 Jane 둘 다 미술과 음악을 좋아한다.
- 10 come up with ~: ~을 생각해 내다
- 11 give it a try: 시도해 보다
- 12 ③ 명사 order와 등위접속사 and로 병렬 연결되어 있으므로 형용사 regular(규칙적인)를 명사 regularity(규칙성)로 바꿔야 한다.
① 운전할 때는 조심해.
② 항상 침조적인 것은 쉽지 않다.
④ 이 약은 일반적으로 통증을 줄이는 데 효과적이다.
⑤ 내 생각에 파리가 유럽에서 가장 아름다운 도시 같아.
- 13 ⑤ '자신이 있고 싶지 않은 곳에서 벗어나는 데 성공하다'는 escape(탈출하다)의 영영풀이이다. frustrate(좌절시키다)의 영영풀이는 'to cause to feel annoyed or discouraged because of not being able to do something'(무언가를 할 수 없어서 짜증이 나게 하거나 낙담시키다)이 적절하다.
- 14 ①의 place는 '놓다'라는 의미의 동사로 쓰였고, 나머지는 모두 '장소'라는 의미의 명사로 쓰였다.
① 나는 테이블 위에 꽃병을 놓는다.
② 이곳은 파티를 하기 좋은 장소이다.
③ 너는 공원에서 소풍을 위한 장소를 찾을 수 있다.

- ④ 나는 그곳이 내 돈을 숨기기에 가장 안전한 장소라고 생각한다.
 ⑤ 이 해변은 파도타기와 보트 타기에 가장 적합한 곳이다.
- 15 • 그 두 제품 사이에는 큰 차이가 없다. (difference: ㉠ 차이점)
 • 프린터를 컴퓨터에 연결시키세요. (connect: ㉡ 연결하다)
 • 그녀는 거울 앞에서 빙글빙글 춤을 추었다. (in front of ~: ~앞에)
 • 언덕 위의 집은 벽돌로 된 벽이 있다. (brick: ㉢ 벽돌)

Dialog 대화	자세히 보기	pp.15~16
01 F	02 F	03 F
04 T	05 T	06 F

Dialog 대화	완성하기	pp.17~18
01	How may, possible, exchange, actually, these days, making, better on	
02	where to, during, it possible, exciting, horseback riding, more, Let's, second, excited about, looking forward	
03	any, suggest, between, What, reasonable, How, get, next to, for, pleasure	
04	was worried, already here, How, to, almost, Go straight, Then, see	
05	this weekend, be late, get, decided, or, reliable than, possible to, checked, take	
06	origin, mythological, keep, forgot, put, Interesting, to borrow, after	

Dialog 대화	순서 배열하기	p.19
01	(㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤)	
02	(㉥) → (㉦) → (㉧) → (㉨) → (㉩) → (㉪) → (㉫)	
03	㉬ → (㉭) → (㉮) → (㉯) → (㉰) → (㉱) → (㉲) → (㉳)	

Dialog 대화	실전 문제	pp.20~21
01 ①	02 ④	
03 ㉠ where to visit during ㉡ is it possible		
04 ④	05 ④	06 me the way to 07 ②
08 making 09 ⑤	10 ③	
11 Is it possible to get to Terminal 2 by subway?	12 ⑤	

- 01 「Is it possible + to부정사 ~?」는 ‘~하는 것이 가능하니?’라는 의미로 어떤 일이 일어날 가능성을 묻거나 상대방의 허락을 요청하는 표현이다.
 02 「Do you know how to get to + 장소?」는 ‘당신은 ~에 어떻게 가는 지 알고 있나요?’라는 의미로 상대방에게 길을 묻는 표현이다.
 03 ㉠ where + to부정사: 어디에서 ~할지
 during + 특정 기간: ~동안
 ㉡ Is it possible + to부정사 ~?: ~하는 것이 가능하니?
 04 A가 길을 묻고 있으므로 빈칸에는 길을 안내하는 내용이 들어가는 것이 적절하다. 따라서 ④ ‘아마 당신은 거기에 가게 될 겁니다.’는 빈칸에 적절하지 않다.

- ① 길을 건너세요.
 ② 그것은 3층에 있습니다.
 ③ 두 블록 직진하세요.
 ⑤ 왼쪽으로 돌아서 100미터 정도 직진하세요.
- 05 주어진 문장은 ‘그것은 4층에 있습니다.’라는 의미이므로 길을 묻는 표현 뒤에 오는 것이 흐름상 적절하다.
 06 「How do I get to + 장소?」는 ‘제가 ~에 어떻게 가나요?’라는 의미로 상대방에게 길을 물을 때 쓰는 표현이다. 유사 표현으로는 「Could you tell me the way to + 장소?」 등이 있다.
 07 소년이 어제 산 신발을 빨간색으로 교환하고 싶다는 말에 여성이 요즘 인기 있는 흰색 신발을 제안하고 있는 내용이므로 두 사람의 관계는 점원과 고객이 적절하다.
 08 「spend + 시간 + 동명사」는 ‘~하는 데 시간을 보내다’라는 의미이므로, 밑줄 친 make는 동명사(동사원형 + -ing) 형태로 고쳐야 한다.
 09 ⑤ ‘내가 실수를 할 것 같니?’라는 물음에 ‘너는 거의 다 왔어.’라는 대답은 어색하다.
 ① A: 그것의 사진을 찍어도 될까요?
 B: 물론이죠. 어서 찍으세요.
 ② A: 그 식당이 어디에 있는지 말해 주실 수 있나요?
 B: 그것은 4층에 있습니다. 엘리베이터를 타세요.
 ③ A: 제가 서점을 어디에서 찾을 수 있을까요?
 B: 모퉁이에서 그것을 볼 거예요.
 ④ A: 금요일에 캠핑 가는 것이 가능하니?
 B: 아직 잘 모르겠어.
- 10 ㉠ You got it!: (의뢰·요청에 대하여) 알았어!
 ㉡ What[How] about + (동)명사 ~?: ~는 어때? (제안·권유하는 표현)
 11 「Is it possible + to부정사 ~?」는 ‘~하는 것이 가능하니?’라는 의미로 어떤 일이 일어날 가능성을 묻거나 상대방의 허락을 요청하는 표현이다.
 by + 교통수단: ~을 타고, ~로
 12 Claire가 지하철로 2터미널에 갈 수 있음을 이미 확인했다고 말했으므로 ⑤는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.

Dialog 대화	심화 문제	pp.22~23
01 ①, ④	02 I was worried that you were lost.	03 ⑤
04 ①	05 ③	
06	is it possible to borrow the book after you are finished with it	
07 ④	08 (A) suggest (B) reasonable (C) How	
09 ④	10 ④	
11	(1) It is the second day. (2) It is visiting[to visit] Mirror Maze Park.	

- 01 「How do I get to + 장소?」는 길을 묻는 표현으로, 유사 표현으로는 「Where can I find + 장소?」, 「Can you tell me where + 장소 + is[are]?」 등이 있다.
 ② 그 식당에 가고 싶니?
 ③ 그 식당에 대해 어떻게 생각하니?
 ⑤ 그 식당에서 점심을 먹는 게 어때?
- 02 be worried that ~: ~에 대해 걱정하다
 be lost: 길을 잃다
- 03 ㉠ 너는 여기에 거의 다 왔네. 한 블록 더 직진해. 그러면 너는 Kim's 빵집이 보일 거야.
 ㉡ Kim's 빵집? 알았어...
 ㉢ 그러면 오른쪽으로 돌아서 100미터 정도 직진해.

- ⑥ 오른쪽으로 돌아서 직진해라... 알았어, 고마워! 곧 보자.
- 04 ① '거기에 제시간에 가는 것이 불가능한가요?'라는 물음에 '물론이죠. 우리는 늦지 않을 것입니다.'라는 대답은 어색하다.
 ② A: 제게 은행으로 가는 길을 알려 주실 건가요?
 B: 두 블록 직진하세요.
 ③ A: 어떻게 도와 드릴까요?
 B: 이 신발을 빨간색 신발로 교환하는 것이 가능한가요?
 ④ A: 제가 공항에 어떻게 가나요?
 B: 다음 블록에서 지하철을 타세요.
 ⑤ A: 그 차를 빌리는 것이 가능할까요?
 B: 네. 아마도 이번 주 일요일에 가능합니다.
- 05 ③ 미궁에 대한 이야기를 아나는 소녀의 말에 소년은 그렇지 않다고 답한 후 괴물의 이름을 잊어버렸다고 말하는 것이 흐름상 적절하다. 따라서 remembered(기억했다)를 forgot(잊었다) 등으로 바꿔야 한다.
- 06 Is it possible + to부정사 ~?: ~하는 것이 가능한지?
 be finished with ~: ~을 끝내다
- 07 ④ 주원이 도서관에서 책을 빌릴 수 없다는 내용은 이 대화에서 언급되지 않았다.
 ① 미궁은 옛날 신화의 감옥이다.
 ② Minotaur는 반인반수의 괴물이다.
 ③ Alice는 괴물의 이름을 안다.
 ⑤ 주원은 미궁의 기원을 읽고 싶어 한다.
- 08 (A) 건물 안의 좋은 중국 식당에 대한 추천을 부탁하고 있으므로 suggest(제안하다)가 적절하다.
 cover: ㉠ (범위가) ~에 이르다
 (B) 음식도 좋고 가격도 적당하다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 reasonable((가격이) 적당함)이 적절하다.
 reliable: ㉡ 믿을 만한
 (C) 「How do I get to + 장소?」는 「제가 ~에 어떻게 가나요?」라는 의미로 상대방에게 길을 물을 때 쓰는 표현이다.
- 09 중국 식당을 추천해 주고 위치를 알려준 남자에게 소녀는 감사를 표했으므로, 이에 대한 남자의 대답으로 ④ 「네, 부탁드립니다.」는 적절하지 않다.
- 10 ㉠ where + to부정사: 어디에서 ~할지
 ㉢ look forward to + (동)명사: ~을 기대하다
- 11 (1) 몇 번째 날의 여행 계획이 변경되었는가? → 둘째 날이다.
 (2) 새롭게 더해진 여행 계획은 무슨 활동인가? → 겨울 미로 공원을 방문하는 것이다.

Grammar 문법

핵심 문법

pp.24~25

01 ③

02 ②

Grammar 문법

확인 문제 1

p.26

A 01 one 02 one

03 one 04 it

05 them

B 01 red one → red ones 02 it → one

03 one → ones 04 ones → them

05 one → it

C 01 ones 02 the other

03 It 04 another

05 one

Grammar 문법

확인 문제 2

p.27

A 01 Arriving home

02 (Being) Tired after the long walk

03 Not knowing much about her

04 Opening the box

05 It raining

B 01 I walked

02 didn't sleep

03 it was

04 she was given

05 they watched

C 01 Taking a walk in the park

02 Being sick in bed

03 Being tired and sleepy

04 Being invited to the birthday party

05 Not speaking Spanish

Grammar 문법

실전 문제

pp.28~29

01 ② 02 ④ 03 (1) one (2) ones 04 ②

05 ③ 06 Not knowing 07 ⑤ 08 ②

09 ② 10 ① 11 Born in summer 12 ①, ⑤

13 ones → one

- 01 빈칸에는 앞에 언급된 명사 eraser와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 one이 적절하다.
 나는 지우개가 필요해. 너는 하나 있니?
- 02 '샤워를 한 후에 내 여동생은 머리를 말렸다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 빈칸에는 접속사와 주어가 생략되고 현재분사로 시작하는 분사구문이 되기 위해 Taking이 들어가야 한다.
- 03 (1) 앞에 언급된 pen과 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키므로 빈칸에는 부정대명사 one이 적절하다.
 A: 나는 쓸 펜이 필요해.
 B: 오, 여기 하나 있어.
 (2) 앞에 언급된 shoes(복수 명사)와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키므로 빈칸에는 부정대명사 one의 복수형 ones가 적절하다.
 A: 신발이 잘 어울리시네요! 잘 맞으세요?
 B: 음, 더 큰 것이 있나요?
- 04 '오른쪽으로 돌면, 너는 나를 찾을 수 있을 것이다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 분사구문은 조건을 나타내는 접속사 If가 이끄는 부사절로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 ③의 빈칸에는 'Jane이 보았던 드레스'라는 특정 대상을 가리키는 대명사 it이 들어가야 하고, 나머지는 모두 앞에서 언급된 셀 수 있는 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one이 들어가야 한다.
 ① 내 컴퓨터가 고장 났어. 나는 새 것을 하나 살 거야.
 ② 이 티셔츠는 작아 보여요. 더 큰 것이 있나요?
 ③ Jane은 드레스를 보고 즉시 그것을 사고 싶어졌다.
 ④ 나는 가방을 잃어버려서 하나 사야 한다.
 ⑤ 나는 우산을 가져오지 않았어. 내게 하나 빌려줄 수 있니?
- 06 접속사와 주어가 생략되고 현재분사로 시작하는 분사구문이 되어야 하는데, 부정형이 되어야 하므로 분사 앞에 not을 쓴다.

- 07 ⑤ 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not을 쓰므로 Wanting not을 Not wanting으로 고쳐야 한다.
 ① 지루해서 나는 TV를 켜다.
 ② 내 친구가 멋진 기타를 샀어, 그래서 나도 같은 것을 사고 싶어.
 ③ 그녀는 나와 악수하면서 환하게 웃었다.
 ④ 저는 제 방 번호를 잊어버렸어요. 제게 그것 좀 확인해 주시겠어요?
- 08 첫 번째 문장의 빈칸에는 '어제 산 그 지갑'이라는 특정 대상을 가리키는 it이 적절하고, 두 번째 문장의 빈칸에는 불특정한 분홍색 꽃들을 가리키는 복수형 ones가 적절하다.
 • 나는 어제 지갑을 샀는데 그것을 오늘 아침에 잃어버렸다.
 • 그녀는 빨간 꽃들을 좋아하지 않는다. 그녀는 분홍 꽃들을 좋아한다.
- 09 '내 말에 화가 났기 때문에 그는 아무런 대답을 하지 않았다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 ② As가 적절하다.
- 10 첫 번째 문장의 빈칸에는 앞에 언급된 명사(pencil)와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 one이 적절하고, 두 번째 문장의 빈칸에는 '(둘 중) 하나는 ~, 나머지 하나는 ...'이라는 표현의 일부인 one이 적절하다.
 • 그는 연필을 많이 가지고 있었고 그 중 하나를 나에게 주었다.
 • 나에게는 애완동물이 두 마리 있다. 하나는 개이고 다른 하나는 고양이이다.
- 11 분사구문은 부사절의 주어와 주절의 주어가 같을 경우 접속사와 부사절의 주어를 생략하고 부사절의 동사를 현재분사로 바꿔 만들는데, 이때 「being + 현재분사[과거분사]」의 being은 생략이 가능하다.
 나는 여름에 태어났기 때문에 여름을 아주 좋아한다.
- 12 ② 앞에 언급된 all my bags를 가리키므로 ones를 them으로 고쳐야 한다.
 ③ 분사구문은 접속사와 주어를 생략하고 부사절의 동사를 현재분사로 바꿔 만들므로 과거분사 Woken을 현재분사 Waking으로 고쳐야 한다.
 ④ 두 개 중 나머지 한 개를 나타낼 때 the other를 쓴다.
 ① 나는 가방을 잃어버려서 하나 사야 해.
 ⑤ John은 너무 어려서 이 웹사이트에 접속할 수 없다.
- 13 앞에 언급된 명사인 shirt와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키므로 복수형 ones를 one으로 고쳐야 한다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.30~31

01 ⑤ 02 ④

03 The bus is crowded, so I think we should catch a later one.

04 My mom going to her friend's house, I had to take care of my little brother.

05 ① 06 ④ 07 ②, ③

08 I have an art book and two science ones.

09 Walking in the rain, you will catch a cold.

10 ② 11 ④ 12 ③ 13 ⑤

- 01 셋 이상에서 '하나 ~, 나머지 모두는 ...'이라는 의미를 나타낼 때 one ~ the others ...로 쓴다.
 나에게 네 마리의 고양이가 있다. 하나는 회색 털을 갖고 있고 나머지는 검은 색 털을 갖고 있다.
- 02 주절의 시제가 과거이므로 부사절도 과거 시제로 쓰여야 하고 의미상 이유를 나타내는 것이 적절하므로 As it was a rainy day가 되어야 한다. 이것을 분사구문으로 바꿀 때 주절의 주어 we와 부사절의 주어 it이 서로 달라 부사절의 주어를 생략하지 않으므로 It being a rainy day가 된다.
- 03 앞에 언급된 명사 bus와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키므로 it을 one으로 고쳐야 한다.
- 04 두 개의 절이 있으므로 둘 중 하나를 부사절로 만들어야 한다. '엄마가 친구 집에 가셨기 때문에 나는 내 남동생을 돌봐야 했다.'라는 의미가 되는 것이 적

절하므로 부사절 As(Because) my mom went to her friend's house를 분사구문으로 바꾼 My mom going to her friend's house가 되어야 한다.

- 05 ① 피곤해서, 그녀는 집에 돌아왔다.
 ② ones → one
 ③ Arriving not → Not arriving
 ④ other does not → others do not
 ⑤ Being showing → Showing
- 06 주어진 문장과 ④의 one은 앞에 나온 명사의 반복을 피하기 위해 앞에 언급된 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사이고, 나머지는 모두 '하나, 한'이라는 의미의 형용사이다.
 Ted는 새 자전거를 가지고 있다. 나도 하나 살 것이다.
 ① 단숨에 나는 스파게티를 다 먹었다.
 ② "저에게 한 번 더 기회를 주세요."라고 그는 간청했다.
 ③ 대부분의 직원들은 적어도 차 한 대를 갖고 있다.
 ④ 이 치마는 너무 작아. 큰 사이즈로 입어 볼게.
 ⑤ 나는 한쪽에 내 가방들을 놓아 두었지만, 그 장소가 기억이 나지 않는다.
- 07 '나는 버스를 놓쳐서 학교에 걸어서 갔다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 분사구문을 부사절로 바꿀 때 접속사 As 또는 Because를 쓸 수 있다.
- 08 앞에 언급된 명사 book과 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one의 복수형 ones를 이용하여 영작한다.
- 09 조건을 나타내는 분사구문으로, 현재분사 Walking으로 시작하여 영작한다.
- 10 첫 번째 문장: '(둘 중) 하나는 ~, 나머지 하나는 ...'이라는 의미는 one ~ the other ...로 나타내므로 another를 the other로 고쳐야 한다.
 세 번째 문장: 앞에 나온 lots of new books를 구체적으로 가리키므로 ones를 them으로 고쳐야 한다.
 네 번째 문장: 분사구문은 부사절과 주절의 주어가 같을 경우 접속사와 부사절의 주어를 생략하고 부사절의 동사를 현재분사로 바꿔 만들므로 과거분사 Heard를 Hearing으로 고쳐야 한다.
 두 번째 문장의 해석: 함께 노래를 부르면서 그들은 빙글빙글 돌며 춤을 췄다.
 다섯 번째 문장의 해석: 나에게 멋진 디지털시계가 있어. 그걸 너에게 빌려 줄게.
- 11 '이 버스를 타면 너는 우리 집에 올 수 있을 것이다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 분사구문은 조건을 나타내는 접속사 if를 이용한 부사절로 바꿔 쓸 수 있다.
- 12 앞에 언급된 명사 shop과 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one을 이용하여 영작한다.
- 13 ⑤의 밑줄 친 부분은 주어 역할을 하는 동명사이고, 나머지는 모두 분사구문의 현재분사이다.
 ① 길을 따라 걷다가 나는 교통사고를 보았다.
 ② 왼쪽으로 돌면 너는 병원을 찾을 수 있을 것이다.
 ③ 그의 가족이 그리워서 그는 그의 고향으로 돌아왔다.
 ④ 이 약을 하루 세 번 규칙적으로 먹으면 너는 좋아질 것이다.
 ⑤ 달리는 것은 당신의 건강에 좋으니 매일 조깅을 하십시오.

Reading 독해

기타 지문

p.34

01 F

02 T

Reading 독해

확인하기

p.35

01 Comparing

02 A와 B 둘 다

03 is said

04 are

05 getting

06 내내[시종]

07 부사적

08 making

09 considered

10 ~을 생각해 내다

11 to place[placing]

12 connected

- 13 다양한 14 drawn 15 ~의 순서로
16 시도해 보다 17 Looking 18 의문사
19 ~하는 게 어때? 20 visiting

Reading 독해

적절한 어법 · 어휘 고르기

pp.36~37

- 01 Comparing 02 is called
03 both 04 mythology
05 that 06 that
07 it 08 all the way
09 To get 10 different
11 frustrate 12 to go
13 lose 14 puzzles
15 enjoy 16 with
17 one 18 following
19 are not connected 20 with
21 drawn 22 one
23 in 24 try
25 but 26 Looking
27 human beings are 28 it
29 visiting

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기

pp.38~41

- 01 Comparing the two pictures below, you can easily notice some differences.
02 For example, the picture on the left is called a labyrinth and only has an entrance.
03 The picture on the right is called a maze and has both an entrance and an exit.
04 You can find the origin of the labyrinth in Greek mythology.
05 It is said to be a prison that you cannot escape.
06 But you may notice that the labyrinth has only a single path. There are no dead ends.
07 This means you don't have to worry about getting out of it when you enter it.
08 If you follow the path all the way to the end, you will reach the center.
09 To get out, you simply have to turn around and walk back out the way you came in.
10 When you are in a maze, it's a different story.
11 There are many choices to make and dead ends to frustrate you.
12 You have to keep making decisions about which way to go.
13 If you are not careful, you can easily lose your way.
14 These days, mazes are often considered left-brain puzzles.
15 Many people willingly visit maze parks and enjoy the "planned confusion."
16 And some of them come up with their own solutions.

- 17 The easiest and most reliable one is to place a hand on one wall from the very beginning.
18 Then you just keep following that wall. It's like walking in a dark room.
19 Unfortunately, this simple method may not be effective in certain types of mazes, especially when all of the walls are not connected.
20 Mazes are made with a variety of different materials, like walls and rooms, hedges, bricks, mirrors, and even snow.
21 In fact, they can also be printed or drawn on paper.
22 Here is one as an example. This is called a number maze.
23 You start from point A and have to go in the order of 1 → 9 → 8 → 5 → 1 → 9 →
24 Why don't you give it a try? You have 30 seconds to escape!
25 Labyrinths and mazes are truly fun, but that's not the end of the story.
26 Looking at them closely, you may find the beauty of order and regularity.
27 They may also show you how creative human beings are.
28 If there is a maze park on your next trip, why don't you stop and take some time to enjoy it?
29 It will surely be worth visiting!

Reading 독해

실전 문제

pp.42~45

- 01 ④ 02 ① 03 ④ 04 ② 05 ③
06 dead end 07 ⑤ 08 ②
09 If you are not careful, you can easily lose your way.[If you are not careful, you can lose your way easily].
10 ③ 11 ① 12 (A) maze (B) following[to follow]
13 ② 14 it → one 15 Why don't you give it a try?
16 ④ 17 ② 18 ① 19 Mazes 20 ⑤
21 ③ 22 ③ 23 ⑤ 24 ②
25 more beautiful, more exciting, lovelier

- 01 '아래 두 그림을 비교하면'이라는 의미가 되는 것이 적절하므로 접속사는 when이나 if를 쓰고 주어는 주절의 주어와 같은 you를 쓰며 주절의 시제가 현재이므로 부사절의 시제도 현재 시제로 쓴다.
02 이어지는 문장에서 labyrinth와 maze의 다른 점에 대해서 언급하고 있으므로 빈칸에는 differences(차이점들)가 적절하다.
② 유사점들 ③ 길들
④ 해결책들 ⑤ 그림들
03 '~라고 불리다'라는 의미가 되어야 하므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태가 적절하다.
04 ② 미궁은 통로가 하나라는 앞 문장의 내용과 미궁에서 빠져 나올 것을 걱정할 필요가 없다는 뒤 문장의 내용을 통해 막다른 길이 없다는 의미가 되는 것이 흐름상 적절하다. (some → no)
05 ③ It is said + to부정사 ~. ∴ 그것은 ~이라고 알려져 있다.
⑤ 동사 notice의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
06 '한쪽 끝에 닫힌 거리나 통로'는 dead end(막다른 길)의 영영말어이다.

- 07 미궁은 그리스 신화에 나오는 감옥이었으며 통로가 한 개이고 막다른 길들이 없어서 미궁에 들어갔다가 나오는 것도 쉽다고 설명하고 있으므로 ⑤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 08 ㉠과 ㉡의 밑줄 친 to 부정사는 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.
 ① 과학자가 되는 것은 그의 꿈 중 하나다. (명사적 용법 - 주어)
 ② 앓을 의자가 없었다.
 ③ 그녀는 영어를 공부하기 위해 캐나다로 갔다. (부사적 용법 - 목적)
 ④ 내 목표는 시험에서 만점을 받는 것이다. (명사적 용법 - 보어)
 ⑤ Thomas는 그녀를 다시 보게 되어 매우 기뻐했다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
- 09 조건을 나타내는 접속사 If 뒤에 「주어 + 동사」의 절을 쓴다.
- 10 주어진 문장은 ‘그리고 나서 여러분은 단지 그 벽을 계속 따라가면 됩니다.’라는 의미이므로 처음부터 벽에 손을 대고 걸으라는 내용의 문장 뒤인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 11 부정대명사 one은 앞에 언급된 셀 수 있는 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리킬 때 쓴다. ‘가장 쉽고 믿을 만한 해결 방법’이라는 의미가 되는 것이므로 one은 여러 해결책 중 한 가지를 가리킨다.
- 12 이 글은 미로에 대한 설명으로, 미로에서 길을 잃기 쉬우며 한쪽 벽을 계속 따라가는 것이 빠져 나오는 쉬운 방법 중의 하나라는 내용이다.
- 13 ㉠ a variety of: 다양한
 ㉡ in the order of ~: ~의 순서로
- 14 ‘여기 예시가 하나 있습니다.’라는 의미이므로 구체적이고 특정한 대상을 가리키는 it을 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one으로 고쳐야 한다.
- 15 Why don't you + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때? (제안하는 표현)
 give it a try: 시도해 보다
- 16 빈칸이 있는 문장은 ‘그것들을 자세히 보면 여러분은 질서와 규칙성이라는 아름다움을 발견하게 될지도 모릅니다.’라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 접속사 If 또는 As[When]과 주어 you가 생략된 분사구문을 이끄는 현재분사가 적절하다.
- 17 (C)와 ㉡의 밑줄 친 부분은 동명사이다. ㉠과 ㉡의 밑줄 친 부분은 분사구문의 일부로 쓰인 현재분사이며, ㉢과 ㉣의 밑줄 친 부분은 진행형의 일부로 쓰인 현재분사이다.
 ① 시간이 없어서 나는 그것을 할 수 없다.
 ② 나는 너를 다시 볼 것을 기대한다.
 ③ 밖에 비가 와, 네 우산을 가져가.
 ④ Jim은 두 시간 동안 자전거를 타고 있다.
 ⑤ 그는 그의 고향에 도착해서 조부모님을 방문했다.
- 18 다양한 재료로 만드는 것은 미궁이 아니라 미로이므로 ①은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ② 숫자 미로처럼 종이에 있는 미로가 있다.
 ③ 미궁과 미로는 우리에게 규칙성의 미를 보여 준다.
 ④ 여러분은 미궁과 미로에서 인간의 창조성을 찾을 수 있다.
 ⑤ 미로 공원을 방문하는 것은 아마도 재미있을 것이다.
- 19 세계 여러 나라의 유명한 미로를 소개하는 글이므로 글의 제목으로는 ‘전 세계의 미로들’이 적절하다.
- 20 ㉠ so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형...: 너무 ~해서 ...할 수 없다
 ㉡ 등위접속사 and로 동사 has와 병렬 연결되어 있으므로 3인칭 단수형 covers로 고쳐야 한다.
 ㉢ Hampton 궁정 미로는 ‘세워진’ 것이므로 수동태로 만들기 위해 과거분사 built로 고쳐야 한다.
 ㉣ 선행사인 this maze를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 which 또는 that으로 고쳐야 한다.
 ㉤ 형용사 difficult의 최상급은 most difficult이므로 difficult로 고쳐야 한다.
- 21 they는 바로 앞 문장에 나온 hedges(산울타리)를 가리킨다.
- 22 Hampton 궁정 미로는 영국에서 가장 오래된 산울타리 미로이므로 ③은 이

글의 내용과 일치하지 않는다.

① 파인애플 정원 미로는 하와이에 있다.

② 세계에서 가장 긴 미로는 파인애플 정원 미로이다.

④ Hampton 궁정 미로는 1689년에 만들어졌다.

⑤ 사람들은 Pasani 저택 미로의 중심부에 있는 탑 꼭대기에서 좋은 전망을 볼 수 있다.

23 our class prefers mountains to oceans를 통해 반에서 선호도 (preference) 설문 조사가 있었음을 알 수 있다.

① 취미

② 활동

③ 싫어하는 것

④ 바람

24 접속사 When 또는 As, 주절의 주어와 같은 부사절의 주어 you가 생략되고 부사절의 동사를 현재분사로 바꾼 분사구문이 적절하다.

25 질문: 반 학생들이 바다보다 산을 더 좋아하는 이유와 관련하여 글쓴이가 찾은 핵심어는 무엇인가?

→ ‘더 아름다운’, ‘더 신나는’, ‘더 멋진’

Reading 독해

심화 문제

pp.46~49

01 ④

02 ⑤

03 ②

04 ①

05 both an entrance and an exit

06 This means you don't have to worry about getting out of it when you enter it.

07 ④

08 ④

09 There are many choices to make and dead ends to frustrate you.

10 ①

11 ②

12 ②, ③

13 effective 14 ④, ⑤

15 ⑤

16 ②

17 ④

18 ⑤

19 how creative human beings are

20 It will surely be worth visiting! 21 a must see

22 Hundreds of thousands of people visit this maze that was created during the time

23 ②

24 ④

25 ②

01 ④ prefer A to B: B보다 A를 선호하다 (→ 바다보다 산을 더 좋아하다)

02 문맥상 학생들이 산을 선호하는 이유에 대해 궁금해할지도 모른다는 의미가 되어야 하므로 이유를 나타내는 의문사 why가 적절하다.

03 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 동사 compare를 현재분사로 바꿔 분사구문을 만든다.

04 ㉠ 앞 문장이 두 그림을 비교하면 차이점을 쉽게 발견할 수 있다는 내용이고, 뒤에 이에 대한 예시가 이어지고 있으므로 For example(예를 들면)이 적절하다.

㉡ 앞 문장이 미궁은 빠져 나올 수 없는 감옥이라고 알려져 있다는 내용인데 미궁이 하나의 통로로만 되어 있고 막다른 길이 없어 쉽게 빠져 나올 수 있어서 빠져 나올 걱정을 할 필요가 없다는 내용이 되는 것이 흐름상 알맞으므로 But(하지만, 그러나)이 적절하다.

05 both A and B: A와 B 둘 다

06 동사 means 뒤에 명사절 접속사 that이 생략되어 있는 구조이고 전치사 about의 목적으로 동명사를 쓴다.
 don't have to + 동사원형: ~할 필요가 없다
 get out of ~: ~에서 나오다

07 (D)와 ㉣의 밑줄 친 to 부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.

① 우리는 너와 일하게 되어 매우 행복하다. (부사적 용법 - 감정의 원인)

② 지금은 휴가를 보낼 최적의 시기이다. (형용사적 용법)

- ③ 나는 Brian의 생일 파티에 가게 되어 신이 난다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
 ④ 나는 뉴스를 시청하기 위해 텔레비전을 켜다.
 ⑤ 나의 계획은 유명한 축구 선수가 되는 것이다. (명사적 용법 - 보어)
- 08** 미궁에는 막다른 길이 없다고 했으므로 ④는 미궁에 관한 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 그것은 입구만 있다.
 ② 그것은 감옥이었다.
 ③ 그것은 하나의 통로만 있다.
 ⑤ 그것은 빠져나오기 쉽다.
- 09** 「There are + 복수 명사 ~.」(~들이 있다.)와 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 이용하여 영작한다.
- 10** ① 조심하지 않으면 쉽게 길을 잃을 수 있기 때문에 어느 길로 갈지 계속 결정해야 한다는 내용이 되는 것이 흐름상 적절하므로 keep으로 바꿔야 한다.
 keep + 동명사: 계속 ~하다
- 11** 어느 길로 갈지에 대해 계속 결정해야 하는 상황이니 조심하지 않으면 길을 쉽게 길을 잃을 수 있다는 내용이 되는 것이 적절하다.
 ① 중앙에 도착한다 ② 길을 잃는다
 ③ 출구를 찾는다 ④ 게임을 즐긴다
 ⑤ 입구로 돌아간다
- 12** 앞에 언급된 solution과 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키므로 부정대명사 one을 쓰고 동사 is의 보어로 명사적 용법의 to부정사 또는 동명사를 써야 한다. 형용사 reliable의 최상급은 앞에 most를 붙여 만든다.
- 13** '성공적이거나 원하는 결과를 달성한'은 effective(효과적인)의 영영품어이다.
- 14** ④ '~라고 불리다'라는 의미의 수동태(be동사 + 과거분사)가 되어야 하므로 과거분사 called로 고쳐야 한다.
 ⑤ '~해야 한다'라는 의미의 조동사 have to 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 go로 고쳐야 한다.
- 15** ⑤ '만약 여러분의 다음 여행에 미로 공원이 있으면, 들어서 그것을 즐기기 위해 시간을 가져 보는 것이 어때요?'라는 의미의 문장이 되는 것이 알맞으므로 waste(낭비하다)를 take(시간을 보내다/가치다)로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 16** ②와 ③은 '순서'라는 의미의 명사로 쓰였고, ①과 ⑤는 '주문'이라는 의미의 명사, ④는 '명령하다'라는 의미의 동사, ⑥은 '정돈'이라는 의미의 명사로 쓰였다.
 ① 주문하시겠습니까?
 ② 이름은 알파벳 순서로 나열되어 있다.
 ③ "당장 이리와!"라고 그녀는 명령하곤 했다.
 ④ 모든 것이 잘 정돈되어 있었다.
 ⑤ 저는 치즈 피자 하나를 주문하고 싶습니다.
- 17** '그것들을 자세히 보면 여러분은 질서와 규칙성이라는 아름다움을 발견하게 될지도 모릅니다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 ⑥은 접속사 if(만약) ~라면)를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.
- 18** 빈칸에는 order(질서)와 호응할 수 있는 말이 필요하므로 '어떤 것이 균등하게 또는 조직적인 양식으로 배열되어 있는 사실'이라는 의미의 regularity(규칙성)가 적절하다.
- 19** 동사 show의 직접목적어 역할을 하는 간접의문문은 「의문사(how + 형용사 [부사]) + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 20** be worth + (동)명사: ~할 가치가 있다
- 21** a must see: 꼭 봐야 할 것
- 22** hundreds of thousands of: 수십만의
 주격 관계대명사 that이 이끄는 형용사절이 선행사 this maze를 수식하는 구조이며 that절의 동사는 수동태로 쓴다.
- 23** ② be known as ~: ~로 알려지다
 ⑥ 미로의 산울타리가 너무 높기 때문에 중앙에 도착해 탐의 꼭대기로 가는 계단을 올라가야만 완전한 시야를 확보하게 된다는 내용이 되어야 하므로 '일단[한번] ~하면'이라는 의미의 접속사 once가 적절하다.

- 24** 「so + 형용사 + that + 주어 + can't + 동사원형 ...」(너무 ~해서 ...할 수 없다) 구문임으로 very를 so로 고쳐야 한다. 「so + 형용사 + that + 주어 + can't + 동사원형 ...」은 「too + 형용사 + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 25** 파인애플 정원 미로에는 11,400점의 자생 식물이 있다고 했으므로 이국적인 식물로 유명하다는 ②는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 세계에서 가장 긴 미로는 미국에 있다.
 ③ 많은 사람들이 1689년에 만들어진 Hampton 궁정 미로에 방문한다.
 ④ Pasani 저택 미로는 산울타리의 높이 때문에 해결하기가 어렵다.
 ⑤ Pasani 저택 미로의 탐 꼭대기로 가는 계단을 올라가면, 전망을 한눈에 볼 수 있다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.50~53

- 01 is said to
 02 (c)ompare
 03 Are you all set for the trip this weekend?
 04 How do we get to the airport?
 05 Why don't we take
 06 [예시답안] Is it probable to borrow the book after you're finished with it
 07 (1) ones (2) them (3) it
 08 Not living with his family
 09 the other
 10 Hearing the good news, Kevin was happy.
 11 I saw my key on the table in the morning, but I can't find it.
 12 Bruce finishing dinner
 13 Comparing the two pictures below, you can easily notice some differences.
 14 미궁은 통로가 하나이고 막다른 길이 없다는 것
 15 (A) maze (B) labyrinth (C) prison (D) path
 16 (1) ⑥, Looking at them closely
 (2) ⑥, how creative human beings are
 17 You have to keep making decisions about which way to go.
 18 It is to place a hand on one wall from the very beginning.
 19 Here is one as an example.
 20 (A) Mazes (B) try

- 01 it is said + to부정사: 그것은 ~이라고 알려져 있다
 02 '사물이나 사람이 어떻게 비슷하고 어떻게 다른지 고려하다'는 compare(비교하다)의 영영품어이다.
 03 Are you all set for ~?: 너[너희]는 ~할 준비가 다 되었니?
 04 「How do we get to + 장소?」는 '우리가 ~에 어떻게 가니?'라는 의미로 상대방에게 길을 묻는 표현이다.
 05 What[How] about + (동)명사 ~?: ~는 어때? (제안·권유하는 표현)
 = Why don't we + 동사원형 ~?
 06 「Is it possible + to부정사 ~?」는 '~하는 것이 가능하니?'라는 의미로 어떤 일이 일어날 가능성을 묻거나 상대방의 허락을 요청하는 표현이다. 유사 표현으로는 「Is it probable[likely] + to부정사[that + 주어 + 동사] ~?」, 「Is it impossible + to부정사[that + 주어 + 동사] ~?」, 「May[Can] + 주어 + 동사원형 ~?」 등이 있다.
 07 (1) 앞에 언급된 명사 shoes와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키므로 부정대명사를 쓰되, 복수형이므로 ones가 적절하다.
 이 낡은 신발은 나에게 너무 작다. 나는 새 것을 사야겠다.

- (2) 구체적으로 앞서 언급된 '상자 안에 있던 토마토'를 가리키므로 them이 적절하다.
저 상자 속의 토마토들이 썩어서 우리는 그것들을 먹지 않았다.
- (3) 구체적으로 앞서 언급된 '그 개'를 가리키므로 it이 적절하다.
그 개는 항상 나에게 짖기 때문에 나는 그 개를 좋아하지 않는다.
- 08 부사절의 주어와 주절의 주어가 같으므로 주절의 주어 he는 생략한다. 부사절의 동사 live를 현재분사 living으로 바꾸고, 부정형이 되어야 하므로 분사 앞에 not을 쓴다.
그는 그의 가족들과 살지 않기 때문에 항수병에 걸렸다.
- 09 '(둘 중) 하나는 ~, 나머지 하나는 ...'이라는 의미는 one ~ the other ...로 나타낸다.
책상 위에 두 개의 펜이 있다. 하나는 빨간색이고 나머지 하나는 검정색이다.
- 10 When Kevin heard the good news라는 부사절을 분사구문으로 바꿔야 하므로 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 동사 heard를 현재분사 Hearing으로 바꾼다. 주절의 동사는 우리말에 맞게 과거 시제로 쓴다.
- 11 구체적으로 앞서 언급된 명사 my key를 가리키므로 앞에 언급된 명사와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one을 it으로 고쳐야 한다.
- 12 분사구문을 만들 때 문맥상 추측 가능할 경우 부사절의 접속사를 생략한다. 주절과 부사절의 주어가 다를 경우 부사절의 주어를 생략할 수 없으므로 Bruce는 생략하지 않고 동사 finished를 현재분사로 바꾼다.
Bruce가 저녁 식사를 끝냈을 때 우리는 산책을 하러 밖으로 나갔다.
- 13 접속사 If와 부사절의 주어 you가 생략되고 부사절의 동사를 현재분사로 바꿔 분사구문을 만든다.
- 14 밑줄 친 ⑥는 앞의 But you may notice that the labyrinth has only a single path. There are no dead ends.를 가리킨다.
- 15 미로(maze)는 입구와 출구가 둘 다 있고, 미궁(labyrinth)은 입구만 있다. 미궁은 그리스 신화의 감옥(prison)이었는데, 통로(path)가 하나이기 때문에 빠져나오기가 쉽다.
- 16 ⑥ '그것들을 자세히 보면 여러분은 질서와 규칙성이라는 아름다움을 발견하게 될지도 모릅니다.'라는 의미의 문장이 되는 것이 적절하므로 접속사 when[as / if]과 부사절의 주어가 생략되고 부사절의 동사를 현재분사로 바꾼 분사구문으로 고쳐야 한다.
⑥ 동사 show의 직접목적어 역할을 하는 간접의문문으로, 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 고쳐야 한다.
- 17 keep + 동명사: 계속 ~하다
동사 about의 목적어로 「which + 명사 + to부정사」(어느 ~으로 ...할지)를 쓴다.
- 18 질문: 미로를 탈출하는 가장 믿을 만한 해결책은 무엇인가?
→ 그것은 맨 처음부터 한쪽 벽에 손을 대는 것이다.
- 19 여러 가지 예시 중 한 가지를 가리키는 부정대명사 one을 사용하여 영작한다.
- 20 다양한 재료로 만들어지는 미로(Mazes)는 종이에 인쇄되거나 그려질 수도 있다. 글쓰기는 여러분이 그것들 중 하나를 시도해(try) 보길 바란다.

Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.54~58

- 01 ③ 02 ② 03 ② 04 ④
05 It is more reliable than the bus. 06 ③ 07 ②
08 Finished → Finishing 09 one → ones 10 ①
11 ① 12 ④
13 (Being) Tired from swimming, I took a rest.
14 ①, ④ 15 ③ 16 the labyrinth 17 ③
18 ③ 19 ⑤ 20 ③
21 If you are not careful, you can easily lose your way[If you are not careful, you can lose your way easily].

- 22 ② 23 ④ 24 Looking at them closely
25 ②

- 01 <보기>와 ③은 각각 '아름다움 : 아름다운', '창조성 : 창조적인'이라는 의미의 '명사 : 형용사' 관계이다.
① 연결하다 : 연결을 끊다 (반의어 관계)
② 간단한 : 간단히 (형용사 : 부사)
④ 생존 : 살아남다 (명사 : 동사)
⑤ 믿을 만한 : 믿을 수 없는 (반의어 관계)
- 02 ⑥ '명료하게 생각할 수 없는 느낌'은 confusion(혼란)의 영영품어이다.
⑥ '무언가를 하는 방법'은 method(방법)의 영영품어이다.
- 03 ② 어제 산 신발을 빨간색 신발로 교환하고 싶다는 내용이 되는 것이 적절하므로 receive(받다)를 exchange(교환하다)로 바꿔야 한다.
- 04 ④ Claire가 지하철로 공항에 가는 것을 제안한 후 지하철로 2터미널에 가는 것이 가능하냐고 묻는 Henry의 물음에 이미 확인했다는 Claire의 대답이 이어지는 것이 흐름상 적절하므로 impossible(불가능한)을 possible(가능한)로 바꿔야 한다. 「Is it possible + to부정사 ~?」는 '~하는 것이 가능하니?'라는 의미로 어떤 일이 일어날 가능성을 묻거나 상대방의 허락을 요청하는 표현이다.
- 05 reliable(믿을 만한)의 비교급은 앞에 more를 붙여 만들고 than 뒤에 비교 대상을 써서 영작한다.
- 06 ③ 그들이 어디로 여행을 갈지에 대해서는 이 대화에서 확인할 수 없다.
① 그들은 어디에서 만날 것인가? → 시계탑 앞
② 그들은 몇 시에 만날 것인가? → 오전 11시
④ 그들은 이번 주말에 무엇을 할 것인가? → 여행을 갈 것이다.
⑤ 그들은 공항까지 어떻게 갈 것인가? → 지하철을 탈 것이다.
- 07 빈칸에는 앞에 언급된 명사 umbrella와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 one이 적절하다.
나는 어제 우산을 잃어버려서 새 것을 하나 사고 싶다.
- 08 분사구문은 부사절과 주절의 주어가 같을 경우 접속사와 부사절의 주어를 생략하고 부사절의 동사를 현재분사로 바꿔 만들므로 과거분사 Finished를 Finishing으로 고쳐야 한다.
- 09 앞에 복수를 나타내는 two가 있으므로 one을 복수형인 ones로 고쳐야 한다.
- 10 '열심히 훈련을 했지만, 그는 시험에서 결국 지고 말았다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 빈칸에는 양보를 나타내는 접속사 Though가 들어가야 한다.
- 11 ① 앞에 나온 a computer를 가리키므로 부정대명사 one 대신 대명사 it을 써야 한다.
② 오른쪽으로 돌면 애완동물 가게를 찾을 수 있을 것이다.
③ 우리는 빨간 사과 하나와 초록 사과 두 개가 필요하다.
④ 멀리서 관측될 때 그 집이 아름답게 보인다.
⑤ 상자 속에 많은 펜들이 있다. 몇몇은 빨간색 펜이고 다른 몇몇은 파란색 펜이다.
- 12 ⑥ 빈칸에는 접속사와 주어가 생략되고 현재분사로 시작하는 분사구문이 되기 위해 현재분사 Looking이 적절하다.
엄마를 보며 나는 무슨 일이 일어났는지 물었다.
⑥ 빈칸에는 앞에 언급된 명사 chair와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 one이 적절하다.
나는 의자가 하나 필요해. 하나 빌릴 수 있을까?
- 13 분사구문은 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 현재분사로 시작하는데, 이때 「being + 현재분사[과거분사]」의 being은 생략이 가능하다.
- 14 '아래 두 그림을 비교하면 여러분은 몇 가지 차이점을 쉽게 알아차릴 수 있습니다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 접속사 If 또는 When으로 시작하는 부사절로 바꿔 쓸 수 있다.
- 15 주어진 문장은 '그것(미궁)은 여러분이 빠져나올 수 없는 감옥이라고 알려져 있습니다.'라는 의미이므로 미궁의 통로가 하나이고 막다른 길이 없어서 빠져

나오는 것에 대해서는 걱정할 필요가 없다는 내용의 문장 앞인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

- 16 그곳에 들어갈 때 빠져 나오는 것에 대해 걱정할 필요가 없다는 내용으로 it 은 the labyrinth(미궁)을 가리킨다.
- 17 ②와 ③의 밑줄 친 부분은 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
 ① 걷는 것은 네 건강에 좋다. (명사적 용법 - 주어)
 ② Jin의 계획은 중국어를 배우는 것이다. (명사적 용법 - 보어)
 ③ 나는 체중을 줄이기 위해 운동한다.
 ④ 우리는 먹을 것이 필요하다. (형용사적 용법)
 ⑤ 나는 무엇을 먼저 해야 할지 잘 모른다. (what + to부정사: 무엇을 ~할지)
- 18 ③ But you may notice that the labyrinth has only a single path.를 통해 미궁에는 한 개의 통로만 있다는 것을 알 수 있다.
- 19 ⑤ '새로운 것을 만들거나 새로운 생각을 할 수 있는 능력을 가진'은 creative(창조적인)의 영역풀이다.
- 20 ③ 미로를 빠져나가는 가장 쉽고 믿을 만한 해결 방법은 맨 처음부터 한쪽 벽에 손을 대고 그 벽을 계속 따라가기만 하면 된다는 내용이 되는 것이 적절하므로 hardest(가장 어려운)을 easiest(가장 쉬운)로 바꿔야 한다.
- 21 조건을 나타내는 접속사 if 뒤에 「주어 + 동사」를 쓴 후 주절을 쓴다. lose one's way: 길을 잃다
- 22 (B) 등위접속사 and로 visit과 병렬 연결되어 있으므로 enjoy가 적절하다.
 (C) 앞에 언급된 solution과 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키고 동사 is가 쓰였으므로 one이 적절하다.
 (D) 모든 벽이 연결되어 있지 않은 경우 효과가 없을지도 모른다는 내용으로 수동태가 되어야 한다. 따라서 「be동사 + 과거분사」의 수동태를 이루는 connected가 적절하다.
- 23 ② 전치사 like 뒤에 여러 가지 재료가 나열되고 있으므로 materials(재료들)가 적절하다.
 ③ 미로 공원에 들어서 즐기는 시간을 가져 보는 것은 분명히 방문할 가치가 있을 것이라는 내용이 되는 것이 알맞으므로 worth(가치 있는)가 적절하다. be동사 + worth + 동명사: ~할 가치가 있다
- 24 조건을 나타내는 접속사가 쓰인 부사절 If you look at them closely에서 접속사와 부사절의 주어를 생략하고 동사를 현재분사로 바꿔 분사구문을 만든다.
- 25 ② 다양한 재료들로 미로가 만들어지지만 이 글에서 나무로 만들어진 미로에 대한 언급은 없다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.59~63
01 ⑤	02 ②	03 ②	04 ③	
05 (M)y (p)leasure	06 ③	07 ①, ②, ③	08 ⑥-③-⑥	
09 ②	10 ④	11 Being very sick	12 ②	
13 Arriving at home, I was very tired.			14 ④	
15 ②	16 ④	17 ①, ⑤		
18 It is said to be a prison that you cannot escape.				
19 ③	20 ①			
21 some of them come up with their own solutions				
22 ③	23 ④	24 ②		
25 Looking at them closely, you may find the beauty of order and regularity.				

- 01 ⑤는 '곧장, 똑바로'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 효과적인 : 효과가 없는
 ② 출구 : 입구
 ③ 차이점 : 유사점
 ④ 가능한 : 불가능한

- 02 • 온 집안이 끔찍한 혼란에 빠져 있었다. (confusion: ㉠ 혼란)
 • 그는 규칙적으로 그의 멘토를 방문하기 시작했다. (regularity: ㉡ 규칙성)
 • 당신은 한국 운전면허증을 영국 것으로 교환할 수 있다. (exchange A for B: A를 B로 교환하다)
 • 나는 널 곧 만나기 바라. (look forward to + (동)명사: ~을 기대하다)
- 03 '~에서 나오다'라는 의미의 get out of ~를 이용하여 우리말을 영작하면 My mom told my brother to get out of the garage.가 되므로 빈칸 ②에 들어갈 말은 of이다.
- 04 ③ 남자가 그것(식당)은 4층에 있다고 답했으므로 빈칸에는 식당에 가는 길을 묻는 표현이 적절하다. 따라서 '그 식당은 어쩌니[마음에 드니]?'라는 의미의 ③은 빈칸에 적절하지 않다.
- 05 My pleasure.: 천만에요.
- 06 ③ 식당은 건물 밖이 아닌 건물의 4층에 있다.
 ① 소녀는 저녁을 먹길 원한다.
 ② 남자는 소녀를 도와주려고 한다.
 ④ 소녀는 엘리베이터를 탈 것이다.
 ⑤ 남자는 소녀에게 식당을 추천했다.
- 07 빈칸에는 미로 공원을 방문하는 것이 가능하다는 의미로 어떤 일이 일어날 가능성을 묻거나 상대방의 허락을 요청하는 표현이 적절하다. 따라서 빈칸에는 「Is it possible + to부정사 ~?」, 「May[Can] + 주어 + 동사원형 ~?」 등을 쓸 수 있다.
- 08 ⑥ 알았어. 둘째 날 우리 일정을 바꾸도록 하자.
 ② 감사합니다! 저는 이 여행으로 너무 신나요.
 ⑥ 네가 여행을 기대한다는 것을 들으니 좋구나.
- 09 '흥분해서 나는 팔짝팔짝 뛰었다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로 빈칸에는 Because[As] I was excited의 부사절 또는 이를 분사구문으로 바꾼 Being excited가 적절하다. 이때 being은 생략이 가능하다.
- 10 ② 구체적으로 앞에 언급된 a bag을 가리키므로 빈칸에는 it이 적절하다. 나는 의자 위에 가방을 본 것 같아. 그것은 검정색이었어.
 ⑥ 앞에 언급된 friend와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키므로 빈칸에는 부정대명사가 와야 하는데, 앞에 복수를 나타내는 two가 있으므로 복수형 ones가 적절하다.
 한 명의 옛 친구가 두 명의 새 친구보다 낫다.
- 11 분사구문은 부사절의 주어와 주절의 주어와 같을 경우 접속사와 부사절의 주어를 생략하고 부사절의 동사를 현재분사로 바꿔 만든다. 매우 아팠음에도 불구하고 그는 그의 숙제를 해야 했다.
- 12 ② 구체적으로 앞에 언급된 some flowers를 가리키는 것이므로 ones를 them으로 고쳐야 한다.
 ① 내 휴대 전화가 너무 낡았다. 나는 새 것을 원한다.
 ③ 두 권의 책이 비슷할지 모르지만, 하나가 나머지 하나보다 더 좋지 않다.
 ④ 이 사탕은 맛있다. 나는 하나 더 맛보려 한다.
 ⑤ 내 남동생은 공이 세 개 있다: 큰 공 하나와 작은 공 두 개다.
- 13 의미상 부사절은 When I arrived at home이 되고, 이를 분사구문으로 만들면 문맥상 추측 가능한 접속사와 주어를 생략하고 동사 arrived를 현재분사 Arriving으로 바꾼다.
- 14 ② 내가 좋아하지 않는 대상은 앞에 언급된 her new computer이므로 one을 it으로 고쳐야 한다.
 ⑥ 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not을 쓰므로 Knowing not을 Not knowing으로 고쳐야 한다.
 ⑥ 비가 오기 시작해서 나는 우산을 가져왔다.
 ⑥ 이 신발은 더러워 보여. 더 깨끗한 것이 있니?
 ④ 프랑스에서 태어나서 Mike는 불어를 할 수 있다.
- 15 앞에 언급된 명사인 cap과 같은 종류의 불특정한 대상을 나타내므로 black 뒤에 부정대명사 one을 써서 영작한다.
- 16 산과 바다의 선호도를 측정하기 위한 설문 조사 및 그 결과에 관한 글이므로 '우리의 미래는 넓은 바다에 놓여 있다.'라는 내용의 ④는 글의 흐름과는 무관하다.

- ⑥ ‘아이들이 초능력자들을 우러러보는 것’에 대한 묘사로 적절한 것은 natural(자연스러운, 당연한)이다.
- 그의 미술 작품들은 정말로 놀랍고 흥미롭다.
 - 아이들이 초능력자들을 우러러보는 것은 자연스러운 것 같다.
- 07** 문맥상 꽃병을 깨지 않게 조심해야 한다는 내용이 자연스러우므로 careless(부주의한)를 careful(신중한, 조심하는)로 고쳐야 한다.
너는 그 꽃병을 깨지 않게 조심해야 한다.

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.70~71

01 ④	02 ②	03 allow	04 opportunity
05 ⑤	06 ③	07 ③	08 ④, ⑤
10 think, over	11 (p)roverb	12 ①	13 (a)cronym
14 ③	15 ④		

- 01** ④는 ‘소개 : 소개하다’라는 의미로 ‘명사 : 동사’의 관계이고, 나머지는 모두 ‘명사 : 형용사’ 관계이다.
① 가치 : 가치 있는 ② 자연 : 자연스러운
③ 지혜 : 지혜로운 ⑤ 환경 : 환경의
- 02** ③ ‘다른 의견을 갖다’는 disagree(동의하지 않다)의 영영풀이이다.
⑥ ‘자신이 한 일 또는 하지 않은 일에 대해 안타깝게 여기다’는 regret(후회하다)의 영영풀이이다.
- 03** allow: ㉠ 허락[허용]하다
우리 부모님은 내가 늦게까지 밖에 있는 것을 허락하지 않으실 것이다.
- 04** opportunity: ㉡ 기회
나는 그 일자리에 지원할 기회를 얻었다.
- 05** ⑤ ‘하고 싶은 일을 하기 위해 사용할 수 있는 시간이나 상황’은 chance(기회)의 영영풀이이다. decision(결정)의 영영풀이는 a choice that you make about something after thinking about it(어떤 것에 대해 생각한 후에 그것에 대해 내리는 선택)이 적절하다.
① 잘: 어떤 것의 우수한 정도
② 철: 강철을 만들기 위해 사용되는 단단하고 강한 금속
③ 의견: 누군가가 특정한 것에 대해 생각하는 것
④ 주장: 팀의 리더로 선출된 선수
- 06** leap은 ‘뛰어오르다’라는 의미이며 이와 바꿔 쓸 수 있는 것은 ③ jump이다.
① 행동하다 ② 올리다 ④ 일으키다 ⑤ (불)잡다
몇몇 팬들이 무대 위로 뛰어오르려고 했다.
- 07** ‘누군가 혹은 어느 것의 성장, 건강, 진행 등에 영향을 미치는 조건’은 environment(환경)의 영영풀이이다.
① 그가 상을 타는 것은 당연하다.
② 제 남동생을 당신에게 소개해 줄게요.
③ 쓰레기가 환경을 해칠 수 있다.
④ 자동차 공유는 대도시에서 유용한 제도이다.
⑤ ‘피는 물보다 진하다.’, ‘그 아버지에 그 아들.’과 같은 속담들을 생각해 보라.
- 08** 주어진 문장에서 post는 ‘인터넷 등에’ 올리다’라는 뜻이다. 이와 쓰임이 같은 것은 ④, ⑤이다.
나는 고양이 사진을 찍어서 그것들을 인터넷에 올릴 것이다.
① 내 친구들은 내 게시물들을 정말 좋아한다. (㉡ 게시물)
② 내가 외출할 때 그 편지를 부칠 것이다. (㉢ 부치다, 발송하다)
③ 오늘 아침에 우편물 온 것 있었니? (㉣ 우편물)
④ 그는 소셜미디어에 자신의 프로필을 올리고 있다. (㉤ 올리다)
⑤ 제 홈페이지에 올린 사진을 보셨나요? (㉥ 올리다)
- 09** ④는 ‘모으다’라는 뜻이고, 나머지는 모두 ‘(들어)올리다’라는 뜻으로 쓰였다.
① 나는 우물에서 물을 길어 올리려고 했다.
② 선심은 오프사이드로 인해 깃발을 올렸다.

- ③ 다리를 들고 열을 셀 동안 그대로 있어.
④ 우리는 어린이 병원을 위한 기금을 모을 것이다.
⑤ 정답을 알면 손을 들어 주세요.

10 think ~ over: ~을 심사숙고하다

11 saying: 속담 (= proverb)

속담에서 말하듯이, ‘최가 뜨거울 때 두드려라.’

12 • take a look at ~: ~을 한번 보다

사진 속의 큰 건물을 한번 보세요.

• have a look: 한번 보다

이 제도의 몇 가지 특징들에 대해 살펴봅시다.

② 기회 ③ 주장; 선장, 기장 ④ 지혜 ⑤ 결과

13 ‘각 단어의 첫 글자로 이루어진 단어’는 두문자어(acronym)의 영영풀이이다.

14 정크 푸드(즉석 식품) 대신 신선한 과일 샐러드를 먹으라는 말이 자연스러우므로 빈칸에 들어갈 말로는 instead of(~ 대신에)가 적절하다.

① ~을 제출하다

② ~와 같은

④ ~앞에

⑤ 거꾸로, 뒤집어

정크 푸드 대신 신선한 과일 샐러드를 먹어라.

15 • 그들에게 시간은 천천히 흘러감에 틀림없다. (go by: (시간이) 흐르다)

• 네가 멀리 있는 동안에도 계속 연락하고 지내자. (keep in touch: 연락하다)

• 제가 실수를 하더라도 이해해 주세요. (make mistakes: 실수하다)

• Sam과 나는 서로 알고 지낸 지 10년이 되었다. (each other: 서로)

Dialog 대화

자세히 보기

pp.73~74

01 T	02 F	03 F	04 T	05 T
06 F	07 F			

Dialog 대화

완성하기

pp.75~76

- 01** don't, enough money, What, think, having, Killing, stone, make, for
- 02** watching, fascinating, do, of, opinion, cause, away, think, introducing, find out
- 03** help, got, from, what, Let, possible, think of, destroying, What, think, opinion, use
- 04** leaving, behind, ones who, end, agree, goes, right, taking
- 05** matter, hand in, saying goes, never, right, agree
- 06** posting, have, that, Isn't, dangerous, get, one another, disagree, who, think, should, careful
- 07** matter, upset, fight with, happened, both, same, think, enough, practice, What, setting, long, anyone, allowed, disagree, more, reserving, each, practice

Dialog 대화

순서 배열하기

p.77

- 01** (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)
- 02** (㉤) → (㉥) → (㉦) → (㉧) → (㉨)
- 03** (㉩) → (㉪) → (㉫) → ㉬ → (㉭) → (㉮) → (㉯)
- 04** ㉰ → (㉱) → (㉲) → (㉳) → (㉴) → (㉵) → (㉶) → (㉷)

Dialog 대화		실전 문제	pp.78~79
01 ④	02 ④	03 opinion of[about]	04 ⑤
05 ②	06 I agree	07 ⑤	08 ⑤
09 In my opinion	10 I think it's a good way		
11 ⑤	12 ④		

- 01 What do you think of ~?는 '너는 ~에 대해 어떻게 생각하니?'라는 의미로, 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
A: 고전 음악에 대해 어떻게 생각하니?
B: 그것이 나를 즐겁게 한다고 생각해.
- 02 ④는 '나는 네 말에 동의하지 않아.'라는 의미로 이의를 제기하는 표현이고, 나머지는 모두 동의하는 표현이다.
① 나는 네 말에 동의해.
② 나는 네 말이 맞다고 생각해.
③ 나도 그렇게 생각해.
⑤ 나는 네 말에 전적으로 동의해.
- 03 What is your opinion of ~?는 '~에 대한 네 의견은 어떠한?'라는 의미로, 상대방의 의견을 묻는 표현이다. 이때 of 대신에 about을 써도 된다.
A: 어제 개봉한 영화에 대한 네 의견은 어떠한?
B: 나는 그것이 지루할 것 같아.
- 04 ③~④는 모두 'the art project'를 가리키지만 ⑥은 소녀가 말해 준 '조언'을 가리킨다.
- 05 미술 과제를 아직 제출하지 않은 주원에게 지금이라도 제출해야 한다고 말하고 있으므로 이에 알맞은 속담은 ② '하지 않는 것보다는 늦더라도 하는 게 낫다.'이다.
① 뭉치 전에 살펴라. (돌다리도 두드려 보고 건너라.)
③ 쇠가 뜨거울 때 두드려라. (쇠뿔도 단 김에 빼라.)
④ 한 개의 돌로 두 마리의 새 잡기. (일석이조.)
⑤ 가는 것이 돌아온다. (뿌린 대로 거둔다.)
- 06 상대방 의견에 동의하는 말은 I agree이다.
- 07 주어진 문장은 '우리 가서 그것들에 대해 더 많이 알아보는 게 어때?'라는 의미이므로 인공지능 로봇들에 대해 부정적 시각을 가진 소녀에게 소년은 인공지능 로봇에 대한 과학 축제가 있다고 소개하는 내용 다음인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 08 밑줄 친 ③은 '너는 그것들에 대해 어떻게 생각하니?'라는 의미로 상대방의 의견에 대해 묻는 표현이다. ①~④는 모두 이와 비슷한 의미이지만 ⑤는 '그것이 네가 그들에 대해 느끼는 방식이니?'라는 의미이므로 ③과 바꿔 쓸 수 없다.
- 09 '내가 보기에는[내 관점에서는]'이라는 의미로 자신의 의견을 말할 때 쓰는 표현은 In my opinion이다.
- 10 '나는 ~라고 생각해.'라는 의미로 자신의 의견을 나타내는 표현은 'I think ~.'로 쓸 수 있다. 'get to + 동사원형'은 '~하게 되다'라는 뜻이다.
- 11 ⑤는 '나는 네 말에 전적으로 동의해.'라는 뜻으로 상대방의 의견에 동의하는 표현이고, 나머지는 상대방의 의견에 이의를 제기하는 표현들이다.
- 12 소년이 대화의 후반부에서 사진 자료를 나쁘게 사용하려는 사람들이 있을 수 있다고 조언해 주고 있으므로 소년이 조언하는 내용으로 적절한 것은 ④이다.

Dialog 대화		심화 문제	pp.80~81
01 ③	02 ⑤	03 agree[am]	
04 [예시답안] 일석이조[일거양득].	05 ④, ⑤	06 ⑤	
07 ⑤	08 What do you think of setting a time limit		
09 ④	10 ④	11 ASAP, HAND	12 ⑤

- 01 I agree.는 '나는 동의해.'라는 의미로, 상대방의 의견에 동의하는 표현이다. ①②④⑤는 모두 상대방의 의견에 동의하는 표현이나 ③은 이의를 제기하는 표현이므로 밑줄 친 부분과 바꿔 쓸 수 없다.
- 02 ⑤ '종이 빨대를 사용하는 것에 대해 어떻게 생각하니?'라고 물었는데 '나도 그렇게 생각해.'라고 대답하는 것은 부자연스럽다.
① A: 엄마, 저 좀 도와주실래요?
B: 무슨 일이니?
② A: 외식하는 것에 대해 어떻게 생각하니?
B: 좋은 생각이야.
③ A: 충고해 줘서 고마워.
B: 고맙기는.
④ A: 그 콘서트에 대해서 어떻게 생각하니?
B: 그것은 정말 멋졌어.
- 03 '영화가 굉장했다.'라는 말에 I want to see it again.이라고 말한 것으로 보아 빈칸에는 동의하는 표현이 들어가야 알맞다.
I agree[am] with you.: 나는 네 말에 동의해.
A: 나는 그 영화가 굉장했다고 생각해!
B: 나도 네 말에 동의해. 그걸 다시 보고 싶어.
- 04 '한 개의 돌로 두 마리 새 잡기.'는 '일석이조[일거양득]'라는 뜻이다.
- 05 Let's + 동사원형 ~은 '~을 하자.'라는 의미로 Why don't we + 동사원형 ~?이나 How about + 동사원형-ing ~? 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
① 너는 포스터에 대해 어떻게 생각하니?
② 우리 콘서트를 위해 네가 포스터를 만드니?
③ 우리 콘서트를 위해 네가 포스터를 만들어 줄 수 있니?
④⑤ 우리 콘서트를 위한 포스터를 만드는 게 어때니?
- 06 두 사람은 새로운 기타가 필요한데 돈이 충분치 않아 콘서트를 열기로 하였다. 따라서 콘서트를 열기로 한 이유로 적절한 것은 ⑤이다.
① 왜냐하면 그들은 콘서트 티켓을 모으고 있기 때문이다.
② 왜냐하면 그들은 새로운 멤버를 소개할 것이기 때문이다.
③ 왜냐하면 그들은 그들의 새 기타를 연주하기를 원하기 때문이다.
④ 왜냐하면 그들은 새로운 노래를 위해 돈을 모을 것이기 때문이다.
⑤ 왜냐하면 그들은 새 기타를 사기 위해 약간의 돈이 필요하기 때문이다.
질문: 민주와 소년은 왜 콘서트를 열려고 하는가?
- 07 상대방의 표정을 보고 무슨 일이 있는지 물어보는 ⑥가 제일 먼저 오고, 친구와 다투었다는 내용으로 답하는 ⑥가 이어진 후, 왜 그런 일이 일어났는지 물어보는 ⑧, 다투게 된 사연을 말하는 ④와 이에 대해 답하는 ③가 이어지는 것이 자연스럽다.
- 08 상대방의 의견을 묻는 표현 What do you think of에서 of는 전치사이므로 뒤에는 (동)명사 형태가 온다. 따라서 set을 동명사 setting으로 바꾸어 쓴다.
- 09 '나는 그것에 반박할 수 없어.'라는 말로 상대방의 의견에 동의할 때 쓸 수 있는 표현이다. 나머지는 모두 이의를 제기하는 표현이다.
- 10 앞에서 엄마가 '두문자어가 언어를 파괴한다고 생각한다.'고 말한 뒤에 '두문자어는 이해하기 쉽다.'라고 말하는 것은 어색하다.
- 11 단어의 머리글자를 따서 만든 말인 두문자어(acronym)의 예시는 '가능한 한 빨리'라는 의미의 ASAP와 '즐거운 하루 되세요.'라는 의미의 HAND가 제시되어 있다.
- 12 Jacob과 달리 엄마는 두문자어에 대해 부정적인 시각을 갖고 있다.
① Jacob은 친구에게 메시지를 받았다.
② 엄마는 두문자어가 무엇인지 이해하지 못한다.
③ Jacob은 두문자어가 언어를 파괴한다고 생각한다.
④ 엄마는 두문자어 쓰는 것을 좋아한다.
⑤ Jacob과 엄마는 두문자어에 대한 의견이 다르다.

Grammar 문법		핵심 문법	pp.82~83
01 ④	02 ②		

- A** 01 that
03 who
05 It
- B** 01 who → that[which]
03 what → when[that]
05 where → when[that]
- C** 01 It was at the shopping mall that[where] Sam first met Jennie.
02 It was my bag that[which] was stolen during the trip.
03 It is a laptop that[which] I need to buy to take online classes.
04 It was last year that[when] Jason saw the movie.
05 It was my uncle that[who] taught me how to play badminton.

- A** 01 However
03 but
05 but
- B** 01 Therefore → However
03 So → However
05 Thus → However
- C** 01 therefore
03 Besides
05 Above all
- 02 but
04 however
02 However → Therefore
04 However → Therefore
02 but
04 however

- 01 ② 02 ③
03 It was the accident that caused a traffic jam this morning.
04 ② 05 ② 06 ④ 07 ③
08 However[Nevertheless] 09 ③, ⑤
10 However, her sister is quiet.
11 It was last Saturday that
12 Therefore[Thus], she cannot[can't] play outside 13 ⑤

- 01 강조 구문 It is[was] ~ that ...에서 It is[was]와 that 사이에 강조하는 대상이 사람일 경우 that 대신 who[whom]를 쓸 수 있다. 따라서 ② whom이 적절하다.
Lisa가 공원에서 처음 만난 사람은 바로 Sam이었다.
- 02 빈칸 뒤에 이어지는 절이 앞 문장의 내용과 대조를 이루고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 '그러나'라는 의미의 접속부사 However이다. 나는 피곤했다. 그러나 나는 잠을 잘 수 없었다.
- 03 It is[was] ~ that ... 강조 구문은 It is[was]와 that 사이에 강조하고자 하는 부분을 써서 강조 구문을 만든다. 여기서는 과거 시제이므로 It was the accident that ~,으로 이어지는 것이 적절하다.
오늘 아침에 교통 체증을 일으킨 것은 바로 그 사고였다.
- 04 ㉠ 대등한 절과 절을 연결해야 하고, 앞뒤 내용이 서로 상반되므로 역접의 접속사 but이 적절하다.

⑥ 빈칸 뒤에 이어지는 문장이 앞 문장과 대조를 이루므로 접속부사 However가 적절하다.

• 나는 그 신발을 사고 싶다. 그러나 그것들은 내게 너무 비싸다.

• Isabella는 조부모님을 뵈러 갔다. 하지만 그들은 그때 출타 중이었다.

- 05 It is[was] ~ that ... 강조 구문에서 강조하는 내용이 사람일 때 who 혹은 whom을 쓸 수 있는데 빈칸 뒤의 동사가 is이므로 첫 번째 문장의 빈칸에는 주어를 강조하는 who가 들어가는 것이 적절하고, 두 번째 문장의 빈칸에도 빈칸 앞의 the boy를 부연 설명하고 있고, 빈칸이 주어 역할을 해야 하므로 주격 관계대명사 who가 들어가는 것이 적절하다.

• 소파에서 주무시고 있는 분은 바로 나의 할아버지이다.

• 이 아이는 영어와 중국어를 모두 잘하는 바로 그 소년이다.

- 06 ④의 however는 접속부사이므로 두 개의 문장을 하나로 연결할 수 없다. however 대신 but으로 고쳐야 한다.

① 그 호텔은 훌륭하지만 비싸다.

② 그녀는 아팠다. 그러나 그녀는 일하러 갔다.

③ 내 개는 사람들은 좋아하지만 다른 개들은 싫어한다.

④ 나는 사과가 한 개 있었지만 그녀에게는 오렌지가 한 개 있었다.

⑤ 나는 당신의 상황을 이해한다. 하지만 예외는 없다.

- 07 원래 I ate pizza yesterday.라는 문장에서 강조하는 대상이 pizza이고, 시제가 과거형이므로 It was ~ that ...을 이용하되, It was와 that 사이에 pizza가 들어가야 한다.

① 나는 어제 피자를 먹었다.

② 어제 피자를 먹은 것은 바로 나였다.

④ 내가 어제 피자를 먹은 것은 확실했다.

⑤ 어제 피자를 먹은 것은 가능했다.

- 08 빈칸 뒤에 이어지는 절이 앞 문장의 내용과 대조를 이루고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 적절한 것은 접속부사 However, Nevertheless 등이다.

• 나는 파티에 가고 싶지 않았다. 그러나 나는 어쨌든 그곳에 가야 했다.

• John은 Iris를 사랑한다. 그러나 그는 그녀와 결혼할 수 없다.

- 09 주어진 문장은 '우리가 어젯밤에 본 것은 바로 별뿔별이었다.'라는 의미이다. 이 문장의 It은 It is[was] ~ that ... 강조 구문에 쓰인 It이다. 이때 that 대신 who[whom], which, where, when을 쓸 수 있다. 이와 쓰임이 같은 것은 ③⑤이다. ①②④는 뒤에 이어지는 진주어 to부정사의 가주어로 쓰인 it이다.

① 규칙을 지키는 것은 중요하다.

② 매일 운동하는 것은 쉽지 않다.

③ 어제 학교에 결석한 사람은 바로 Sue였다.

④ 원어민처럼 영어를 말하는 것은 어렵다.

⑤ Jenny가 택시에 두고 온 것은 바로 그녀의 휴대폰이었다.

- 10 앞에 나오는 내용과 뒤에 따라 나오는 내용이 대조를 이루므로 두 번째 문장 맨 앞에 접속부사 However를 쓰고, 여기에 콤마(,)를 붙여 시작하도록 한다.

- 11 It is[was] ~ that ... 강조 구문은 It is[was]와 that 사이에 강조하고자 하는 부분을 써서 강조 구문을 만든다.

- 12 두 문장의 관계가 인과관계이므로 결과를 나타내는 접속부사를 써야 한다. 따라서 Therefore 또는 Thus가 들어가는 것이 적절하다.

종일 비가 오고 있다. 그래서[따라서] 그녀는 밖에서 놀 수 없다.

- 13 It is[was] ~ that ... 강조 구문은 It is[was]와 that 사이에 강조하고자 하는 부분을 써서 강조 구문을 만든다. 여기서는 강조하고자 하는 내용이 장소이므로 that 대신에 where를 써서 나타낼 수 있다.

나는 내 친구를 카페에서 만났다. → 내가 내 친구를 만난 것은 바로 카페에서였다.

- 01 ③ 02 ② 03 ④ 04 ① 05 ①

06 ① 07 however → but

08 It was Mike that[who] went out for a walk last night.

09 It was last night that[when] Mike went out for a walk.

10 ⑤ 11 ② 12 (1) As a result (2) However

13 ①, ②

- 01 ③ 대등한 절과 절을 연결해야 하고, 앞뒤 내용이 서로 상반되므로 역접의 접속사 but이 적절하다.
 ⑥ 빈칸 뒤에 이어지는 문장이 앞 문장과 대조를 이루므로 접속부사 However가 적절하다.
 • 미안하지만, 나는 너를 도와 줄 수 없을 것 같아.
 • 나는 배가 고팠다. 그러나 먹을 음식이 없었다.
- 02 It is[was] ~ that ..., 강조 구문에서 강조하는 것이 사물일 때, that 대신에 which를 쓸 수 있다.
 Amy가 팔려고 했던 것은 바로 그녀의 컴퓨터였다.
- 03 뒤에 나오는 문장이 앞 문장의 내용과 대조를 나타내고 있고, 빈칸이 문장의 맨 끝에 있으며, 그 앞에 콤마가 있으므로 빈칸에 들어갈 말로는 역접의 접속부사인 ④ however가 적절하다.
 그는 화가 났다. 그러나 그는 자신의 감정을 보이지 않았다.
- 04 ①은 It is[was] ~ that ..., 강조 구문으로 동사는 강조할 수 없다.
 ② 내가 방문하고 싶은 곳은 바로 뉴욕이다.
 ③ 내가 얘기하고 싶은 사람은 바로 네 언니이다.
 ④ 내가 밖에서 논 것은 바로 해질 때까지였다.
 ⑤ 우리가 물 축제를 갔던 것은 바로 작년 여름이었다.
- 05 ①은 대등한 절과 절을 연결해야 하고, 앞뒤 내용이 서로 상반되므로 역접의 접속사 but이 적절하다. 나머지는 빈칸 뒤에 이어지는 문장이 앞 문장과 대조를 이루므로 접속부사 However[however]가 적절하다. 접속부사는 두 문장을 연결할 수 없다.
 ① 그는 가난하지만 행복하다.
 ② 나는 아팠다. 그러나 학교에 가야 했다.
 ③ 우리는 연습을 많이 했다. 그러나 우리는 게임에서 졌다.
 ④ 그들은 모두 그 계획에 동의한다. 그러나 Anna는 다른 의견을 가지고 있다.
 ⑤ Kevin은 스마트워치를 원했다. 그러나 그는 충분한 돈이 없었다.
- 06 ①은 가주어 it이고, 나머지는 모두 강조 구문의 it이다.
 ① 네가 우리와 함께 할 수 없다는 것은 유감스러운 일이다.
 ② 내가 노래를 한 곳은 바로 카페 안이었다.
 ③ 어젯밤에 나에게 그 이야기를 들려준 것은 바로 그녀였다.
 ④ Helen이 학교에 결석한 날은 바로 어제였다.
 ⑤ 음식점이 문을 여는 시간은 바로 오전 10시이다.
- 07 접속부사 however는 두 개의 문장을 하나로 연결할 수 없고 앞의 문장과 논리적인 의미 관계로만 연결할 수 있으므로 however를 문장을 연결할 수 있는 등위접속사 but으로 고쳐 써야 한다.
 나는 조부모님을 자주 만나고 싶지만, 그들은 멀리 사신다.
- 08 It is[was] ~ that ..., 강조 구문은 It is[was]와 that 사이에 강조하고자 하는 부분을 써서 강조 구문을 만든다. 시제가 과거이므로 It was로 써야 하고, 강조하는 부분이 사람이므로 that 대신에 who를 써도 된다.
- 09 It is[was] ~ that ..., 강조 구문은 It is[was]와 that 사이에 강조하고자 하는 부분을 써서 강조 구문을 만든다. 시제가 과거이므로 It was로 써야 하고, 강조하는 부분이 시간의 부사구이기 때문에 that 대신에 when을 써도 된다.
- 10 앞 문장에 대한 추가적인 설명을 이끌어야 하므로 ⑤ Furthermore(게다가)가 가장 적절하다.
 ① 그러므로 ② 그러나 ③ 드디어 ④ 그중에서도
- 11 ② It is[was] ~ that ..., 강조 구문에서는 동사를 강조할 수 없다. 동사를 강조하는 경우 「do / does / did + 동사원형」으로 쓴다.
 ① 주어 강조 ③ 목적어 강조

④ 시간의 부사 강조

⑤ 장소의 부사구 강조

Sarah는 어제 그 가게에서 드레스를 샀다.

- 12 (1) 빈칸 뒤에 이어지는 문장이 앞 문장과 인과관계로 연결되므로 빈칸에는 결과의 접속부사 As a result(그 결과)가 적절하다.
 (2) 빈칸 뒤에 이어지는 문장이 앞 문장과 대조를 이루므로 접속부사 However(그러나)가 적절하다.
 (1) 그는 한 가지 큰 실수를 하였다. 그 결과 그는 그 시험에서 졌다.
 (2) 우리는 목표를 달성하였다. 그러나 몇 가지 문제점들이 있었다.
- 13 주어인 Jane을 강조하고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 적절한 것은 that 또는 who이다.
 우리집에 우산을 놓고 간 사람은 바로 Jane이었다.

Reading 독해

기타 지문

p.94

01 T

02 T

Reading 독해

확인하기

p.95

01 때때로

02 influenced

03 louder

04 saying

05 그러나

06 ~을 한번 보다

07 거꾸로, 뒤집어

08 결정하다

09 to do

10 ~을 심사숙고하다

11 giving

12 to fix

13 asked

14 ~ 동안

15 forgotten

16 Sadly

17 일주일에 세 번

18 연락하다

19 talking

20 서로

Reading 독해

적절한 어법·어휘 고르기

pp.96~97

01 influenced

02 what, what

03 instead of

04 different

05 that

06 that

07 natural, take a look at

08 making

09 totally, be careful

10 decisions

11 However

12 without

13 As a result

14 don't, don't

15 If, Or

16 was asked

17 another

18 regret, As

19 forgotten

20 with, from

21 different

22 times

23 to

24 more

25 thinking

26 talking

27 with, close

28 and

29 watching

30 moved away

31 haven't seen

32 as

33 It

34 opinion, is

35 who, what

- 01 Every now and then, words of wisdom have influenced people and changed their lives in a great way.
- 02 For example, "Actions speak louder than words," means the following: what you do is more important than what you say.
- 03 So people try to do things instead of just saying something.
- 04 However, some people have different opinions.
- 05 To them, it is words that speak louder than actions. How?
- 06 They think that words can influence others to do good things.
- 07 It is natural to have different ideas. Let's take a look at some other proverbs upside down.
- 08 Look before you leap: Check what is in front of you before making a decision.
- 09 I totally agree. We should always be careful before we decide to do something.
- 10 Then we'll be happy with the results of our decisions.
- 11 However, if we don't take time to think things over, we may regret it.
- 12 Also, we'll make mistakes if we do something without giving it a second thought.
- 13 As a result, it will take us more time to fix.
- 14 I don't agree. Opportunities don't come often.
- 15 If there is a chance, we should grab it. Or, it will be too late.
- 16 Last year, I was asked to be the captain of the school hockey team.
- 17 However, I took too much time to decide, so another friend became the captain.
- 18 Now, I regret it. As the saying goes, "Strike while the iron is hot."
- 19 Out of sight, out of mind: Something is easily forgotten if it is not near us.
- 20 I agree with this saying. I had a close friend from elementary school.
- 21 Sadly, we went to different middle schools.
- 22 At first, we met two to three times a week.
- 23 However, it was hard to keep in touch.
- 24 We started to spend more time with our new friends.
- 25 I started thinking less and less about him and more and more about my new friends.
- 26 Now, we have stopped talking or seeing each other.
- 27 I disagree with your opinion. I was really close with my neighbor, Jenny.
- 28 She was from America and we liked the same basketball team.
- 29 We spent a lot of time watching games together.
- 30 Then her family moved away three years ago.
- 31 I haven't seen her since, but I still remember the times we had.

32 I miss her more and more as time goes by.

33 It is the quality of time that makes people remember each other.

34 Well, what is your opinion? There is no right or wrong answer.

35 It is you who should decide what is best for you.

- 01 ①, ⑤ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ①
- 05 it is words that speak louder than actions 06 ⑤
- 07 ④ 08 ① 09 ① 10 ② 11 regret
- 12 ③ 13 ④ 14 ④ 15 a close b spend
- 16 ② 17 ② 18 ① 19 ⑤
- 20 b, watching 21 ① 22 ①
- 23 It is you who should decide 24 ① 25 (H)however

- 01 Every now and then은 '때때로'라는 의미이므로 Sometimes, From time to time 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
② 정각에 ③ 동시에 ④ 시간 제한을 정하다
- 02 (B) 빈칸 뒤에서 빈칸 앞에 언급한 지혜의 말들의 예를 들어 설명하고 있으므로 빈칸에는 '예를 들면'이라는 의미의 For example이 적절하다.
(D) 빈칸 뒤에서 빈칸 앞에 언급된 것과 다른 의견을 가진 몇몇 사람들이 있다고 했으므로 빈칸에는 대조의 접속부사인 However가 적절하다.
In addition: 게다가
As a result: 그 결과
Therefore: 그러므로
- 03 ⑥은 문장 앞에 가주어 It이 나왔으므로 진주어 to부정사가 뒤에 나와야 한다. 따라서 that have를 to have로 고쳐야 한다.
- 04 밑줄 친 what은 '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사이며 이와 쓰임이 같은 것은 ①이다. ②③④⑤는 모두 의문사로 쓰였다.
① 내가 원하는 것은 맛있는 식사이다.
② 프랑스로 여행가는 것이 언제?
③ 나는 정답이 무엇인지 모른다.
④ 너는 그 영화에 대해서 어떻게 생각하니?
⑤ 너는 엄마께서 슈퍼마켓에서 무엇을 사셨는지 아니?
- 05 It is[was] ~ that ... 강조 구문은 It is[was]와 that 사이에 강조하고자 하는 부분을 써서 강조 구문을 만든다.
- 06 글의 마지막 부분 Let's take a look at some other proverbs upside down.에서 이 글 뒤에 이어질 내용이 여러 가지 다른 견해가 나올 수 있는 속담의 예시라는 것을 알 수 있다.
- 07 '뛰기 전에 살펴라.'라는 말은 무언가 결정을 내리기 전에 확인하라는 뜻으로 우리나라 속담으로는 ④가 적절하다.
- 08 ⑥ decide는 to부정사를 목적어로 쓰므로 doing을 to do로 고쳐야 한다.
⑥ '~하지 않고'라는 의미의 전치사이므로 「without + (동)명사」로 써야 한다. 따라서 give를 giving으로 고쳐야 한다.
④ 의미상 '그렇지 않으면'에 해당하는 'Or'가 들어가야 한다.
⑥ 주어 I가 '요청 받은' 것이므로 asked를 수동태 was asked로 고쳐야 한다.
- 09 (B), (D) 모두 '그러나'라는 역접의 의미인 접속부사 However가 들어가는 것이 적절하다.
② 그래서 ③ 어쨌든 ④ 예를 들어 ⑤ 실제로
- 10 to fix는 앞의 명사구 more time을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이며 이와 쓰임이 같은 것은 ②이다.

- ①⑤ 부사적 용법 (감정의 원인)
 ③④ 명사적 용법
 ① 그는 눈이 오는 것을 봐서 신이 난다.
 ② 제게 마실 것을 주세요.
 ③ 매일 열심히 공부하는 것은 쉽지 않다.
 ④ 가장 좋은 방법은 스팸 메일을 삭제하는 것이다.
 ⑤ 모든 사람들은 그 뱀을 보고 놀랐다.
- 11 '자신이 한 일 또는 하지 않은 일에 대해 안타깝게 여긴다'는 regret(후회하다)의 영영풀이이다.
- 12 수지는 신중하게 생각하고 행동하라는 말에 동의하지만, Brian은 결정하는 데 너무 많은 시간이 걸려 기회를 놓쳤던 경험을 이야기하면서 심사숙고해야 한다는 의견에 동의하지 않는다.
 ① 수지는 기회가 있을 때 잡아야 한다고 생각한다.
 ② 수지는 우리가 생각하는 데 시간을 들인다면, 너무 늦을 것이라고 말한다.
 ③ Brian은 뛰기 전에 잘 살펴야 한다는 것에 동의하지 않는다.
 ④ Brian은 심사숙고하지 않은 것을 후회했다.
 ⑤ Brian은 하키 팀 주장이 되었다.
- 13 주어진 something이 '잇하는 것'이므로 수동태가 와야 한다. 수동태는 「be동사 + 과거분사」 형태로 쓰므로 빈칸에 들어갈 말로 적절한 것은 ④ forgotten이다.
- 14 주어진 문장은 '그러나, 연락하는 것이 어려웠어.'라는 내용으로 처음에는 일주일에서 2~3번 만났다는 내용과 점점 새로운 친구들과 더 많은 시간을 보냈다는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 15 ㉠ close: 가까운
 ㉡ spend time: 시간을 보내다
- 16 의미상 '~에 대해'에 해당하는 전치사가 들어가야 하므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② about이다.
- 17 「stop + 동명사(-ing)」: ~하는 것을 멈추다 (cf. 「stop + to부정사」: ~하기 위해 멈추다)
- 18 Anna는 초등학교 때 친했던 친구와 다른 중학교에 가면서 멀어졌다는 이야기를 하고 있으므로 ①은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 19 ⑤는 상대방의 의견에 이의를 제기하는 표현이고 나머지는 모두 동의하는 표현이다.
- 20 「spend + 시간 + 동사원형-ing」: ~하는 데 ... 시간을 보내다
- 21 (B) 빈칸 앞에서 그 이후로 지금껏 그녀를 못 봤다고 했고, 빈칸 뒤에서 자신과 그녀가 보낸 시간들을 여전히 기억한다고 했으므로 빈칸에는 역접의 접속사 but이 적절하다.
 (C) 의미상 시간이 가면서 그녀를 점점 더 그리워한다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 '~함에 따라, ~하면서'라는 의미의 접속사 as가 들어가는 것이 적절하다.
- 22 밑줄 친 (D)의 that은 It is[was] ~ that ... 강조 구문에 쓰인 that이며 이와 쓰임이 같은 것은 ①이다.
 ②④ 관계대명사
 ③ 지시형용사
 ⑤ 명사절의 접속사
 ① 우리가 머무를 곳은 바로 런던이다.
 ② 나는 내가 가지고 있는 책을 그녀에게 줄 것이다.
 ③ 나는 저 머리 색깔을 좋아하지 않아.
 ④ 이것은 내가 어제 잃어버렸던 지갑이다.
 ⑤ 나는 그곳에 내 개와 같이 갈 수 있기를 바란다.
- 23 It is[was]와 that 사이에 강조하고자 하는 부분을 써서 강조 구문을 만든다.
- 24 주어진 문장은 맨 첫 문장에서 언급한 숙담의 의미를 설명하고 있으므로 숙담을 소개한 문장 다음인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 25 빈칸 앞에는 숙담에 동의하는 사람들의 이야기가 나오므로 빈칸 뒤에는 동의하지 않는 사람들의 이야기가 나오므로 빈칸에는 대조의 접속부사인 However가 적절하다.

Reading 독해		심화 문제		pp.108~111
01 proverbs	02 ④	03 ②	04 ⑤	05 ④
06 ⑤	07 different opinions	08 ③	09 ④	
10 ㉠ results ㉡ regret ㉢ grab	11 ②	12 ②		
13 [예시답안] 하키 팀 주장 제안을 받았으나 결심하는 데 너무 많은 시간이 걸려 다른 친구가 주장이 된 것				
14 ②	15 ④			
16 It is the quality of time that makes people remember each other.				
17 ③	18 ②, ⑤	19 ⑤	20 ⑤	21 ④
22 decision	23 ⑤	24 It is the grass that gets hurt.		
25 ②				

- 01 '지혜의 말들'은 사람들에게 영향을 미치고 그들의 삶을 좋은 방향으로 변화시킨다고 했는데 여기서 'words of wisdom'은 맨 마지막 문장에 언급된 proverbs(숙담)를 뜻한다.
- 02 '누군가가 행동하거나 생각하는 방식에 영향을 미친다'는 ④ influence의 영영풀이이다.
 ① 변화하다 ② 중요한 ③ 의견 ⑤ ~을 한번 보다
- 03 앞에 나오는 숙담 '행동은 말보다 더 큰 소리로 말한다.'의 뜻을 설명하는 부분이므로 '당신이 하는 것(what you do)'은 '당신이 말하는 것(what you say)'보다 더 중요하다고 해야 한다.
- 04 However은 '그러나'라는 의미이므로 이와 바꾸어 쓸 수 있는 것은 '반면에'라는 의미의 ⑤ On the other hand이다.
 ① ~ 대신에 ② 결국은 ③ 그 결과 ④ 동시에
- 05 '말(words)'을 강조하는 문장이므로 It is[was]와 that 사이에 words를 써서 강조 구문을 만든다.
- 06 ⑥의 It은 가주어로 쓰였고, to부정사 to have가 진주어이다. 이와 쓰임이 같은 것은 ⑤이다.
 ①③④ It is[was] ~ that ... 강조 구문의 it ② 지시대명사 it(그것)
 ① 내가 애완동물로 원하는 것은 바로 개다.
 ② 그건 네 잘못이 아니야. 내 잘못이야.
 ③ Lisa가 만나고 싶었던 사람은 바로 Jessy였다.
 ④ 내가 이어폰을 잃어버린 곳은 바로 지하철이었다.
 ⑤ 아침에 일찍 일어나는 것은 정말 어렵다.
- 07 숙담에 대해 견해와 생각이 다른 것은 자연스럽다.
- 08 빈칸 뒤의 We should always be careful before we decide to do something.에서 수지는 앞에 언급된 숙담에 동의하고 있음을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 동의하는 표현인 ③이 들어가는 것이 적절하다.
- 09 밑줄 친 (B)는 '우리는 뭔가 하기를 결정하기 전에 항상 신중해야 해.'라는 의미이므로 이와 관련된 숙담으로 적절한 것은 ④이다.
- 10 ㉠ 의미상 우리의 결정에 대한 '결과(result)'에 행복할 거라는 말이 적절하다. (cause: 원인)
 ㉡ 필자의 주장은 심사숙고해야 한다는 것이므로 그렇지 않았을 때 '후회할지도(regret)' 모른다는 말이 적절하다. (reserve: 예약하다)
 ㉢ 필자는 앞에서 말한 수지의 말에 동의하지 않고 있으므로 기회가 왔을 때 그것을 '잡아야 한다(grab)'는 말이 적절하다. (harm: 해치다)
- 11 밑줄 친 (C)와 ②는 상대방의 의견에 이의를 제기하는 표현이고 나머지는 모두 상대방의 의견에 동의하는 표현이다.
- 12 주어진 문장은 '그렇지 않으면, 너무 늦을 거야.'라는 의미이므로 '만약 기회가 있다면 우리는 그것을 잡아야 해.'라는 문장 뒤인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 13 However, I took too much time to decide, so another friend became the captain.에서 Brian이 무엇을 후회하는지 알 수 있다.

14 ‘누군가와 계속 의사소통하다’는 연락하다(keep in touch)의 영영말이다.

15 ④ ‘~하는 것을 멈추다’라는 의미일 때 「stop + 동명사(-ing)」 형태로 써야 하며 talking과 병렬 관계에 있으므로 to see를 seeing으로 고쳐야 한다.

16 It is [was] ~ that ... 강조 구문은 It is [was]와 that 사이에 강조하고자 하는 부분을 써서 강조 구문을 만든다. 여기서는 주어를 강조해야 하므로 the quality of time을 It is 와 that 사이에 넣어 It is the quality of time that ~.으로 영작한다.

17 이어지는 문장에서 It is you who should decide what is best for you.라고 하는 것으로 보아 ‘맞고 틀린 답은 없다’라고 하는 것이 적절하다.
① 쉬운 질문 ② 소문 속의 진실
④ 예외 없는 법칙 ⑤ 그가 그의 마음을 바꿀 기회

18 밑줄 친 (C)는 It is [was] ~ that [who] ... 강조 구문에 쓰인 who이며 이와 쓰임이 같은 것은 ㉔이다. ㉑㉓은 의문사이며 ㉒는 주격 관계대명사이다.
① 내가 누구인지 그는 알고 있었니?
② 내 케이크를 먹은 사람은 바로 너였다.
③ 네가 가장 좋아하는 가수는 누구니?
④ 오고자 원하는 사람은 누구라도 환영이다.
⑤ 침대 아래에서 열쇠를 찾은 사람은 바로 Mary였다.

19 ⑤ I haven't seen her since, but I still remember the times we had.에서 재하가 아직도 Jenny와 함께한 시간을 기억하고 있음을 알 수 있다.
① Jenny와 재하는 미국에서 왔다. → 미국에서 온 사람은 Jenny이다.
② Jenny와 재하는 같은 농구팀이었다. → 알 수 없음
③ Jenny와 재하는 농구를 같이 하면서 시간을 보냈다. → 같은 농구 팀을 좋아해서 농구 경기를 같이 보았다고 했다.
④ 재하는 3년 전에 이사 갔다. → 3년 전 이사 간 사람은 Jenny이다.

20 it is ~ that ... 강조 구문이므로 where를 that으로 고쳐야 한다. 강조 대상인 many different ideas는 장소를 나타내는 말이 아니므로 where는 쓸 수 없다.

21 먼저 숙담의 뜻에 동의하는 사람들의 첫 번째 이유를 소개하고(㉖), 동의하는 두 번째 이유가 이어진 후(㉗), 접속부사 However로 시작하여 숙담에 동의하지 않는 사람들의 첫 번째 이유(㉘)와 두 번째 이유(㉙)가 차례로 언급되는 것이 자연스럽다.

22 ‘어떤 것에 대해 생각해 본 후 그에 대해 내리는 선택’은 decision(결정)의 영영말이다.

23 ‘땀에 귀가 있다.’라는 것은 우리나라 속담인 ‘낮말은 새가 듣고 밤말은 쥐가 듣는다.’와 의미가 상통한다.

24 It is [was] ~ that ... 강조 구문은 It is [was]와 that 사이에 강조하고자 하는 부분을 써서 강조 구문을 만든다. 여기서는 주어를 강조해야 하므로 It is the grass that ~.으로 쓰는 것이 적절하다.

25 ‘비록 표현은 다를지라도 여러 다른 문화의 어떤 속담들은 같은 가치관과 생각을 가지고 있다.’라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 ‘~이긴 하지만’의 뜻을 가진 접속사 although가 적절하다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.112~115

- 01 keep in touch
- 02 sight, mind
- 03 [예시답안] 뿌린 대로 거둔다.[남에게 한 대로 되받게 되는 법이다. /
콩 심은 데 콩 나고 팥 심은 데 팥난다.]
- 04 I disagree
- 05 What do you think of these acronyms
- 06 acronyms, easy, destroying
- 07 It is you that[who] should decide what is best for you.
- 08 It was last night that[when] my sister read this book.

- 09 (H)owever
- 10 It was Spanish that
- 11 However, I could not[couldn't] enjoy
- 12 ㉞, It was last summer when[that] Brian went to the USA with James.
- ㉞, It was hot and humid. However, I didn't turn on the air conditioner.
- 13 |예시답안| 행동이 말보다 중요하다고 한 사람들과 다른 의견을 가진 사람들
- 14 Words, actions, different opinions[ideas]
- 15 Or, it will be too late.
- 16 took too much time to decide
- 17 ㉞, thinking[to think]
- 18 However
- 19 makes people remember each other
- 20 It is you who should decide what is best for you.

- 01 keep in touch: 연락하다
- 02 out of: ~ 바깥에 sight: 시야 mind: 마음
누군가를 더 이상 보지 않으면, 더 이상 그 사람에 대해 생각하지 않는다.
→ 눈에서 멀어지면, 마음에서도 멀어진다.
- 03 대화의 밑줄 친 표현은 자신이 남에게 한 행위가 언젠가 자신에게 돌아오게 된다는 의미이다. 이에 해당하는 우리나라 속담은 '뿌린 대로 거둔다.'이다.
- 04 두 단어로 쓸 수 있는 상대방의 의견에 이의를 제기하는 표현은 I disagree. 이다.
A: 온라인에 사진을 올리는 것은 서로를 알아가는 좋은 방법이야.
B: 나는 동의하지 않아. 나는 그것이 위험하다고 생각해.
- 05 What do you think of ~?: ~에 대해 어떻게 생각하세요?
- 06 Jacob은 두문자어가 재미있고 쓰기 편하다고 생각한다. 그러나 그의 엄마는 그것들이 언어를 파괴한다고 생각한다.
- 07 It is[was] ~ that ... 강조 구문을 써서 문장을 바꿔 쓴다. 이때 강조하고자 하는 내용이 주어 You이므로 It is와 that 사이에 you를 써야 한다. 강조하고자 하는 대상이 사람이고 주어일 때는 that 대신에 who를 쓸 수 있다.
- 08 It is[was] ~ that ... 강조 구문을 써서 문장을 바꿔 쓴다. 이때 강조하고자 하는 내용이 시간의 부사구, 즉 last night이므로 It was와 that 사이에 last night을 써야 한다. 여기서는 문장의 시제가 과거이므로 be동사를 was로 써야 함에 주의한다. 강조하고자 하는 것이 시간을 나타내는 부사구인 경우 that 대신에 when을 쓸 수 있다.
- 09 앞 문장과 대조를 이룰 경우 접속부사 'however(그러나)'를 쓰는 것이 알맞다.
• 그녀는 두통이 있었다. 그러나 그녀는 열심히 공부하려고 노력했다.
• 나는 키가 크다. 그러나 나는 농구를 잘 하지 못한다.
- 10 It is[was] ~ that ... 강조 구문을 쓴다. 이때 강조하고자 하는 내용이 Spanish이므로 It is[was]와 that 사이에 Spanish를 써야 한다. 여기서는 문장의 시제가 과거이므로 be동사를 was로 써야 함에 주의한다.
- 11 앞 문장의 내용과 대조될 때 '그러나'라는 의미로 접속부사 However를 사용한다.
- 12 ㉞ 강조하는 부분이 시간의 부사구이기 때문에 where 대신 when이나 that 이 와야 한다.
㉠는 앞 뒤 문장이 상반되는 내용이므로 However(그러나)를 써야 한다.
㉡ 그녀는 매우 피곤했다. 그러나 그녀의 엄마를 돌봐 드려야 했다.
㉢ 캐나다에 사는 사람은 바로 내 친구이다.
㉣ Jane이 Nancy를 우연히 만난 곳은 바로 도서관이었다.
- 13 ㉠는 However, some people have different opinions.에서 some people을 가리킨다. 즉, ㉡는 행동이 말보다 중요하다고 생각하는 사람들과 다른 의견을 가진 사람들을 가리킨다.

- 14 사람들은 '행동이 말보다 더 중요하다.'라고 생각한다. 그러나 몇몇 사람들은 '행동보다 말이 중요하다.'라고 생각한다. 속담에 대해 다른 의견들을 가지는 것은 자연스럽다.
- 15 or: 그렇지 않으면
- 16 Brian은 학교 하키 팀의 주장이 되어 달라는 부탁을 받았을 때 자신이 결정하는 데 너무 많은 시간이 걸린 것을 후회한다고 말하고 있다.
질문: Brian은 무엇을 후회하는가?
- 17 start는 동사원형을 목적으로 취할 수 없으며 to부정사나 동명사를 목적으로 취한다. 따라서 ㉔를 thinking이나 to think로 고쳐야 한다.
- 18 처음에는 자주 만났지만 연락하기 어려웠다는 내용이 이어지므로 '그러나'라는 의미의 접속부사 However가 들어가는 것이 적절하다.
- 19 make는 사역동사로 「make + 목적어 + 목적격 보어」의 어순을 만든다. 이때 목적격 보어는 동사원형이 되어야 한다. 따라서 makes 뒤에 목적어 people이 오고 목적격 보어인 remember, remember의 목적어인 each other가 차례로 이어지는 것이 적절하다.
- 20 It is[was] ~ that 강조 구문을 쓴다. 이때 강조하고자 하는 내용이 you이므로 It is[was]와 that 사이에 you를 써야 한다. 여기서는 강조하려는 대상이 사람이므로 that 대신에 who를 쓸 수 있다.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.116~120
01 ㉔	02 ㉔	03 ㉔	04 ㉔	05 ㉔
06 I disagree.		07 ㉔	08 ㉔	09 ㉔
10 ㉔				
11 It is in the early autumn that[when] quite a lot of tourists visit there.				
12 (1) ㉔, Although Jane went to bed early last night, she is tired now. (2) ㉔, He got a serious flu. As a result, he was absent from school.				
13 ㉔	14 ㉔	15 ㉔	16 ㉔	
17 you say, what you do 18 ㉔ making ㉔ giving ㉔ to decide				
19 ㉔	20 ㉔	21 ㉔	22 ㉔	23 ㉔
24 Now, we have stopped talking or seeing each other.				
25 it's helpful to have the advice or opinion of others				

- 01 ㉔ A와 B가 '의견: 견해'라는 의미로 유의어이고, C와 D도 '허락하다'라는 의미로 유의어이므로 관계가 서로 일치한다.
① 동의하지 않다: 동의하다(반의어) / 속담(유의어)
③ 영향을 미치다(유의어) / 크게: 조용하게(반의어)
④ 예약하다(유의어) / 신중한: 부주의한(반의어)
⑤ 옳은: 잘못된(반의어) / 방법(유의어)
- 02 ㉔ '다른 사람들이 볼 수 있도록 메시지나 컴퓨터 문서를 인터넷에 올리다'는 post(올리다)의 영영풀이이다.
㉔ '무언가를 행하고 있는 과정'은 action(행동)의 영영풀이이다.
㉔ 후회하다: 자신이 한 일 또는 하지 않은 일에 대해 안타깝게 여기다
㉔ 파괴하다: 더 이상 존재하지 않거나, 사용될 수 없거나, 고쳐질 수 없을 정도로 무언가에 아주 심하게 손상을 가하다
㉔ 시야: 누군가 혹은 무언가가 보일 수 있는 상태
- 03 ㉔ '내일까지 숙제를 제출해라.'라는 내용으로 hand in(제출하다)이 적절하다.
㉔ '나는 지갑을 식당에 두고 온 것 같다.'라는 의미가 되어야 하므로 leave ~ behind(~을 놓고[두고] 가다)가 적절하다.
- 04 어제 본 새 영화에 대한 의견을 묻는 A의 질문에 B는 영화에 대한 전반적인 소감이나 의견을 말해야 적절하다. ㉔는 '오 깜짝이야! 나는 한동안 그것을 본

적이 없어.'라는 의미이므로 적절하지 않다.

A: 너 어제 뭐했니?

B: 나는 새로 나온 영화 '스타트렉 2'를 봤어.

A: 그 영화 어때?

- ① 나는 그것이 매우 볼거리 많은 영화라 생각해.
② 나는 배우들의 연기가 대단했다고 생각하지 않아.
③ 내가 보기에는, 그 영화는 정말 지루해.
④ 오 깜짝이야! 나는 한동안 그것을 본 적이 없어.
⑤ 내 의견으로는 영화 속에 대단한 장면들이 많았어.

- 05 Harry와 싸웠다는 진호의 말에 Claire가 무슨 일이 있는지 물었으므로 같은 음악실을 동시에 사용하기를 원했다고 하는 원인의 말이 나오고(㉔), 둘의 갈등에 대한 Claire의 의견이 나온 후(㉔), 그 말에 동의하면서 갈등 해결의 한 방법으로 시간 제한에 대해 의견을 묻는 말이 오고(㉔), 어느 정도의 시간 제한이 적당한지 묻는 말(㉔)에 이어서 그에 대한 의견(㉔)이 이어지는 것이 적절하다.
- 06 상대방의 의견에 이의를 제기하는 표현은 I disagree.이다.
- 07 ㉔의 that은 진주어로 사용된 것이고 나머지는 모두 It is[was] ~ that 강조 구문으로 사용된 것이다.
① 청문을 깨뜨린 것은 바로 John이었다.
② 지난주에 우리가 먹은 것은 바로 회였다.
③ 그녀가 어젯밤 산 것은 바로 꽃병이었다.
④ 내가 어제 파티에서 만난 사람은 바로 Lisa였다.
⑤ 그녀가 일찍 결론을 내리는 것이 중요하다.
- 08 therefore, thus, however와 같은 접속부사는 두 개의 문장을 하나로 연결할 수 없다. 접속부사는 세미콜론(;) 뒤에 오거나 문장 맨 앞에 쓰일 경우 콤마(,)를 뒤에, 문장의 중간에 쓰일 경우 앞뒤에, 문장의 끝에 쓰일 경우 앞에 쓴다. 따라서 however를 but으로 고치거나 I am short of money. However, I want to buy the expensive toy.로 고쳐야 한다.
① 밖에 비가 내린다. 그러므로 너는 우산을 가져가야 한다.
② Tom이 도서관에서 계속 얘기를 했다. 그래서 그는 곤경에 처했다.
③ 그곳은 낮에는 매우 덥다. 하지만 밤에는 춥다.
④ 너는 단지 15살이다. 그러므로 너는 운전 시험에 응시할 수 없다.
⑤ 나는 돈이 부족하다. 하지만 나는 그 비싼 장난감을 사고 싶다.
- 09 강조되는 대상이 장소의 부사구인 at the airport이므로 It was와 that 사이에 at the airport를 넣어 강조 구문을 만들 수 있다.
- 10 ㉔ 접속부사 however는 앞 문장과 논리적인 의미 관계로 연결되어 있어 적절하다.
① 등위접속사 But은 절과 절을 대등하게 연결해야 하며 접속사 없이 I can't help you ~.절이 이어지는 것도 적절하지 않다.
②③⑤는 의미상 적절하지 않다.
- 11 시제가 현재 시제이므로 It is ~ that 형태로 쓰고, in the early autumn을 강조해야 하므로 It is와 that 사이에 in the early autumn을 써서 명작한다. that 대신 when을 쓸 수도 있다.
- 12 ㉔ 앞뒤 내용상 'Jane은 비록 어젯밤에 일찍 잠들었지만'이라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 접속사 Although가 적절하다.
㉔ 앞뒤 내용이 원인과 결과에 해당하므로 결과의 접속부사 As a result가 적절하다.
㉔ Jenny는 Tom을 사랑한다. 하지만 그녀는 그와 결혼하지 않을 것이다.
㉔ Tim은 열심히 공부하지 않았다. 그 결과 그는 시험에 떨어졌다.
- 13 첫 번째 문장은 원래 We met Jake in the garden.에서 Jake를 강조하여 It was Jake that we met ~이 되므로 세 번째 단어는 Jake가 적절하다. 두 번째 문장은 원래 We have painted the kitchen dark green.에서 the kitchen을 강조한 것이므로 It was the kitchen that we have painted ~가 된다. 따라서 세 번째 단어로는 the가 적절하다.
- 14 (A) 앞뒤 내용이 서로 대조되는 문장이므로 대조의 접속부사 However가 적절하다.

(B) 인과관계의 두 문장을 연결해야 하므로 결과의 접속부사인 Therefore가 적절하다.

(C) 계란을 삶을 때 우선 해야 할 일에 대해 말하고 있으므로 순서의 접속부사인 First of all이 적절하다.

- 호두는 뇌에 좋다. 하지만, 그것들을 과식하면 부작용을 일으킬 수 있다.
- 파리는 유명한 관광 도시이다. 그러므로 방문할 많은 장소들이 있다.
- 계란을 삶아 봅시다. 우선 냄비에 약간의 물을 끓이세요.

15 ㉠ '~가 ...하는 데 영향을 미치다'라는 의미로 「influence + 목적어 + to부정사」의 형태가 되어야 하므로 doing을 to do로 고쳐야 한다.

㉢ 「other + 복수 명사」가 되어야 하므로 proverb를 proverbs로 고쳐야 한다.

16 (A)에는 지혜의 말들이 사람들의 삶을 좋은 방향으로 변화시켰다는 내용에 대한 예시가 시작되므로 For example이 와야 하고, (B)에는 말보다는 행동을 강조하는 앞부분 내용과 반대되는 대조의 내용이 시작되고 있으므로 However가 적절하다.

17 '행동보다 더 크게 말하는 것은 바로 말이다.'라는 의미의 (C)는 바꾸어 말하면 '당신이 말하는 것이 행동하는 것보다 더 중요할 수 있다.'이다.

18 ㉠ 전치사 before의 목적어로 명사나 동명사의 형태가 와야 하므로 making이 적절하다.

㉢ 전치사 without의 목적어로 명사나 동명사의 형태가 와야 하므로 giving이 적절하다.

㉤ 앞의 명사구 too much time을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 되어야 하므로 to decide가 적절하다.

19 등위접속사로 or가 쓰일 때는 '또는, 혹은'이라는 의미이지만, 경고나 충고를 나타내는 문장에서는 조건의 의미로 쓰여 '그렇지 않으면'이라는 의미를 가진다.

20 Brian은 작년에 학교 하키 팀의 주장으로 요청 받았으나 결정하는 데 시간을 끌다가 다른 친구가 주장이 되었으며 지금은 그것을 후회하고 있다.

21 ㉠ 수지의 의견은 무슨 일을 하기 전에 심사숙고해야 한다는 것으로 '신중하게 행동하라'는 의미가 되어야 하므로 부사 carefully가 적절하다.

㉢ Brian의 의견은 기회가 왔을 때 잘 잡으라는 것으로 '놓치지 마라'라는 의미가 되어야 하므로 동사 miss가 적절하다.

수지 - 네가 무엇을 하든지 신중하게 그것을 해라.

Brian - 기회가 왔을 때, 그것(기회)을 놓치지 마라.

22 (A) agree with ~: ~에 동의하다

(B) spend time with ~: ~와 시간을 보내다

23 주어진 문장은 '슬프게도, 우리는 다른 중학교에 갔어.'라는 내용으로 초등학교 때부터 친한 친구가 한 명 있었다는 내용과, 처음에는 그 친구와 일주일에 두세 번씩 만났다는 내용 사이인 ㉠에 들어가는 것이 적절하다.

24 'stop + 동사원형-ing'는 '~하기를 멈추다'의 의미이며 talking과 병렬 관계이므로 see를 seeing으로 고쳐야 한다.

25 주어가 '다른 사람들의 충고 또는 의견을 듣는 것'으로 길므로 가주어, 진주어 구문을 쓰는 것이 적절하다. 또한 '충고나 의견을 듣다'는 동사 have를 사용하여 have the advice or opinion으로 나타내면 된다.

Trial Exam

적중 모의고사 2회

pp.121~125

- 01 ㉠ 02 ㉡ 03 ㉢ down ㉣ touch 04 ㉠
- 05 they will cause problems and take jobs away from people
- 06 ㉣ 07 (c)areful[cautious] 08 ㉠ 09 ㉠
- 10 ㉡ 11 ㉠
- 12 ㉠ It was the advice that was offered by our leaders yesterday.
- ㉢ It was Alex who[that] met Josh in the museum.
- ㉤ It was Olivia who[that] saw Kevin on her way to school.
- 13 (1) However (2) but 14 ㉠ 15 changing → changed
- 16 ㉢ 17 ㉠ 18 ㉠

19 if we do something without giving it a second thought

20 ㉠ 21 ㉠ 22 ㉢ 23 (1) ㉢ (2) ㉠

24 ㉢

25 (1) ㉠, ㉣

속담: |예시답안| 낮말은 새가 듣고 밤말은 쥐가 듣는다.

(2) ㉢, ㉤

속담: |예시답안| 선무당이 장구 땀한다.

01 ㉠ seized는 '잡았다'라는 의미이므로 grabbed로 바꿔 쓸 수 있다.

㉢ chance는 '기회'라는 의미이므로 opportunity로 바꿔 쓸 수 있다.

그는 챔피언이 될 수 있는 또 다른 기회를 잡았다.

02 ㉠은 '기르다', ㉢은 '모으다', ㉤은 '올리다'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에 들어갈 동사로 알맞은 것은 ㉡ raised이다.

• 이 돌고래들은 동물원 사육사들에 의해 길러졌다.

• 우리는 한 옷을 팔아 50달러를 모았다.

• 방의 온기를 유지하기 위해 나는 히터의 온도를 올렸다.

03 ㉢ upside down: 거꾸로, 뒤집어 ㉤ keep in touch: 연락하다

• 카멜레온들은 심지어 나무에 거꾸로 매달려 있는 동안에도 잘 수 있다.

• 해외에 있는 사람들은 자신의 가족들과 연락하기 위해 화상 채팅을 이용한다.

04 빈칸 뒤에서 소녀가 인공지능 로봇들에 대한 자신의 의견을 말하고 있으므로 빈칸에는 인공지능 로봇들에 대한 상대방의 의견을 묻는 표현이 들어가는 것이 적절하다. ㉠~㉣는 모두 상대방의 의견을 묻는 표현이지만 ㉤은 '네가 생각하기에 어느 것이 더 재미있니?'라는 의미이므로 적절하지 않다.

05 소년은 인공지능 로봇에 관한 영화를 보고 흥미로워하지만 소녀는 인공지능 로봇들이 문제를 일으키고 사람들에게서 직업을 뺏어갈 것이라고 말하고 있다. 질문: 소녀는 왜 인공지능 로봇들에 대해 걱정하는가?

→ 그녀는 그것들이 문제를 일으키고 사람들에게서 직업을 뺏어갈 것이라고 생각한다.

06 빈칸 앞에서 유라는 인터넷에 사진을 올리는 것이 친구들과 서로를 알게 되는 좋은 방법이라고 했고, 빈칸 뒤에서 소년은 유라의 사진들을 나쁜 방식으로 이용하는 사람들이 있을 수 있다고 했으므로 빈칸에는 상대방의 의견에 이의를 제기하는 표현이 들어가는 것이 적절하다. ㉣는 '나는 그것에 반박할 수 없어.'라는 의미로 상대방의 의견에 동의하는 표현이므로 적절하지 않다.

07 대화의 흐름으로 보아 인터넷에 자신의 사진을 올리는 것에 좀 더 신중해야겠다고 이야기하는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 적절한 것은 careful(신중한), cautious(조심스러운)와 같은 단어이다.

08 It is[was] ~ that ... 강조 구문에서 강조의 대상이 사람일 경우 that 대신에 who를 쓸 수 있다. 따라서 빈칸에 who가 들어갈 수 있는 것은 사람을 강조하고 있는 ㉤이다.

㉠ 그녀가 Ben을 만난 곳은 바로 그 극장이었다.

㉡ 내가 그것을 인정한 것은 바로 어제였다.

㉢ 내가 팔려고 하는 것은 바로 그 목걸이다.

㉣ 그가 그녀에게 사랑에 빠졌던 것은 바로 10년 전이었다.

㉤ 이 영화에서 가장 아름다운 인물은 바로 Elisabeth이다.

09 주어진 문장의 앞뒤 내용이 서로 대조를 이루므로 빈칸에 들어갈 말로 적절한 것은 대조의 접속부사인 However이다.

Jamie와 Jay는 쌍둥이다. 그러나 그들은 다르게 생겼다.

㉡ 우선 ㉢ 따라서 ㉣ 사실 ㉤ 예를 들면

10 ㉡에서 강조 대상이 in 1950으로 시간의 부사구이므로 where을 when 또는 that으로 바꿔야 한다.

㉠ 나는 부산에서 태어났다. → 내가 태어난 곳은 바로 부산이었다.

㉢ 그는 그 문제에 책임이 있다. → 그 문제에 책임이 있는 것은 바로 그이다.

㉣ 나는 어제 여기에 도착했다. → 내가 여기 도착한 것은 바로 어제였다.

㉤ 그는 자신의 방에서 신문을 읽고 있다. → 그가 자신의 방에서 읽고 있는 것은 바로 신문이다.

- 11 However는 앞 문장 내용과 상반되는 대조의 내용을 연결하고 있으므로 이와 바꾸어 쓸 수 있는 것은 ⑤ Nevertheless(그럼에도 불구하고)이다.
① 그러므로 ② 더욱이 ③ 무엇보다도 ④ 드디어
그 뮤지컬 배우는 연습을 많이 했다. 하지만 그는 여전히 떨린다.
- 12 ㉔ 과거를 의미하는 부사 yesterday가 있는 것으로 보아 시제가 과거이므로 is를 was로 고쳐야 한다.
㉔ It was ~ whom으로 강조할 수 있는 것은 대상이 사람이며 목적으로 쓰인 경우여야 한다. 여기서는 주어로 쓰였으므로 whom을 who 또는 that으로 고쳐야 한다.
㉔ It was ~ where는 장소를 강조할 때 쓰인다. 여기서는 사람을 강조하고 있으므로 where를 who 또는 that으로 고쳐야 한다.
㉔ 어제 우리 리더들이 제안한 것은 바로 그 조언이었다.
㉔ 박물관에서 Josh를 만난 사람은 바로 Alex였다.
㉔ 학교 가는 길에 Kevin을 본 사람은 바로 Olivia였다.
- 13 (1) 앞 문장과 뒤 문장이 대조를 이루므로 접속부사 However가 적절하다.
(2) 두 개의 절을 대등한 관계로 연결해야 하므로 등위접속사 but이 적절하다.
(1) 나는 그 문제에 대한 답이 옳다고 생각했다. 그러나 몇 가지 오류들이 있었다.
(2) 나는 그 문제에 대한 답이 옳다고 생각했지만, 몇 가지 오류들이 있었다.
- 14 The very fact convinced me.라는 문장에서 the very fact를 강조하여 나타낸 문장이다. the very fact를 강조하므로 that 대신에 which를 써도 된다. 시제는 과거이므로 was를 사용함에 유의한다.
- 15 등위접속사 and에 의해 influenced와 병렬 관계가 되어야 하므로 changing을 changed로 고쳐야 한다.
- 16 ㉔ 앞부분에서 주로 말보다는 행동의 중요성을 강조하는 내용이 나왔으므로 '말을 하지 않으면 신뢰받을 수 없다.'는 ㉔의 내용은 흐름상 어색하다.
- 17 ㉔의 '손이나 팔로 누군가 혹은 뭔가를 빠르게 쥐거나 잡다'는 grab(잡다)의 영영풀이로 글 속에 제시되어 있지 않다.
① 누군가가 특정한 것에 대해 생각하고 있는 것 → opinion(의견)
② 조언을 제공하는 잘 알려진 구절이나 문장 → proverb(속담)
③ 누군가가 행동하거나 생각하는 방식에 영향을 미치다 → influence(영향을 미치다)
④ 삶 속에서 많은 경험을 통해 얻어진 지식 → wisdom(지혜)
- 18 ㉔ 무슨 일을 하려고 결정하기 전에 주의해야 한다는 내용이므로 decide(결정하다)가 적절하다.
㉔ 어떤 일을 심사숙고하는 데 시간을 쓰지 않으면 후회할지도 모른다는 내용 이므로 regret(후회하다)이 적절하다.
㉔ 만약 기회가 있다면 그것을 잡아야 한다는 내용이므로 grab(잡다)이 적절하다.
- 19 의미상 조건절이 나와야 하므로 접속사 if를 사용하며, '뭔가를 하다'는 do something으로, '다시 생각해 보다'는 give it a second thought으로, '~ 하지 않고'는 「전치사 + 동명사」를 이용해 without giving으로 나타낸다.
- 20 ㉔ '어떤 일을 심사숙고하는 데 시간을 쓰지 않으면 당신의 결정을 후회할지도 모른다.'라는 말은 Brian이 아니라 수지가 언급한 내용이다.
① 기회는 자주 찾아오지 않는다.
② 결정하는 데 오랜 시간이 걸려서는 안 된다.
③ 기회가 있으면, 그것을 잡으려고 노력해야 한다.
④ 결정을 제때 하지 않으면 너무 늦을 것이다.
- 21 ㉔의 문장은 It is ~ that ... 강조 구문으로 when을 that으로 고쳐야 한다. 강조 대상인 the quality of time은 '시간의 질'이라는 의미로 시간을 나타내는 말이 아니므로 when은 쓸 수 없다.
- 22 우리는 일주일에 두세 번 만났지만 계속 연락하는 것이 어려웠다는 내용이 되어야 자연스러우므로 ㉔을 However(그러나)로 고쳐야 한다.
- 23 (1) Anna는 친한 친구가 다른 중학교로 가 버려서 자주 만나지 못하게 되었고 결국 서로 연락을 안 하게 됐다는 내용의 글을 올렸으므로 ㉔가 적절하다.

(2) 재하는 비록 친하게 지내던 친구가 다른 곳으로 이사를 갔지만 여전히 같이 지냈던 시간을 기억하고 시간이 지날수록 더 그립다고 했으므로 ㉔가 적절하다.

- ㉔ 때때로 함께 보냈던 즐거운 시간들이 서로를 기억하도록 해 준다.
㉔ 멀리 떨어져 있는 친구들과 연락을 유지하는 것은 쉬운 일이 아니며 그들은 서로를 점점 더 적게 생각하게 될 것이다.

24 이 글은 다양한 문화 속에서 비슷한 의미를 가진 다른 표현의 속담들을 소개하고 있다. 따라서 빈칸에는 ㉔ different(다른)가 적절하다.

- ① 흥미로운, 매력적인 ② 같은
④ 자연스러운, 당연한 ⑤ 신중한, 조심하는

25 튀르키예와 탄자니아 속담 ㉔와 ㉔는 말조심에 관한 내용이고, 케냐와 영국 속담 ㉔와 ㉔는 무슨 일이든 핑곗거리를 찾는 사람에 관한 것이다.

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.130

- A** 01 형형색색의 02 표면
03 평평한; 고른 04 탐험하다
05 침략자 06 층; 바닥
07 지푸라기 08 높이 올린, 주변보다 높은
09 주로, 대부분 10 조수, 흐름
11 저장하다, 보관하다; 상점, 가게 12 전통적인
13 완전히 14 영감을 주다
15 어디에나 16 썰매
17 습지의 18 숨겨진
19 수용하다; 집 20 설치하다
- B** 01 imagine 02 ladder
03 invisible 04 walkway
05 earth 06 cave
07 float 08 adventure
09 village 10 thick
11 roof 12 tool
13 different 14 appear
15 wooden 16 pole
17 wonder 18 opening
19 share 20 huge
- C** 01 ~가 ...하는 것을 막다[못하게 하다]
02 ~로 만들어지다
03 ~로 뒤덮이다[덮여있다]
04 거꾸로
05 ~와 같은
06 들르다
07 전 세계의
08 일리가 있다, 말이 되다, 이해가 되다; 타당하다

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.131

- 01 ① 02 ⑤ 03 ④ 04 ② 05 (o)pening
06 ① 07 appeared → disappeared

- 01** ①은 '물에 뜨다 : 가라앉다'라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
② 지푸라기 ③ 상상하다 ④ 완전히 ⑤ 수용하다
- 02** '기계, 서비스 등이 일정한 장소에서 사용될 수 있도록 준비하다'는 install (설치하다)의 영영풀이다.
① 영감을 주다 ② 탐험하다 ③ 궁금해하다 ④ 지탱하다; 지지하다
- 03** 'stop ~ from + 동사원형-ing'는 '~가 ...하는 것을 막다[못하게 하다]'라는 의미이다.
A: 무슨 일 있니, Michael?
B: 아, 이런. 나 휴가를 갈 수 없어.
A: 왜 못 가니?
B: 허리케인이 비행기의 비행을 막고 있어.

- 04** 첫 번째 문장의 빈칸은 '상점'이, 두 번째 문장의 빈칸은 '저장하다'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에 공통으로 들어갈 단어로는 store가 적절하다.
• 그 상점은 화장품부터 간식까지 모든 것을 다 판다.
• 채소를 오랜 기간 저장하는 것은 어렵다.
- 05** '누군가 혹은 무언가가 통과해 지나갈 수 있는 공간이나 구멍'은 opening (구멍)의 영영풀이다.
- 06** '액체의 표면 위나 근처에 있으면서 가라앉지 않는다'는 float(물에 뜨다)의 영영풀이다.
① 많은 형형색색의 공들이 수영장에 떠다니고 있다.
② 사람들은 한때 지구가 평평하다고 믿었다.
③ 우리는 섬에서 자연을 탐험하고 곤충을 관찰할 것이다.
④ 나는 그들과 같은 경험을 공유할 수 없을 것 같다.
⑤ 그들은 무거운 상자를 지탱하기 위해 두꺼운 나무를 사용했다.
- 07** 물건을 찾고 있는 상황으로 끈끈이 테이프가 사라졌다는 내용이 되어야 하므로 appeared(나타났다)를 disappeared(사라졌다)로 고쳐야 한다.
A: 어이, Matt! 무슨 일이야?
B: 나는 이 방에서 끈끈이 테이프를 찾을 수가 없어! 내가 그것들을 산지 얼마 안 됐는데 나타났어(→ 사라져 버렸어).

Vocabulary 어휘

심화 문제

pp.132~133

- 01 ② 02 ② 03 ④ 04 from, to 05 ③
06 ② 07 (1) tide (2) share 08 ② 09 ⑤
10 ③ 11 (s)tore 12 ⑤ 13 ③ 14 ③

- 01** ②는 '나무 : 나무의 / 숨다 : 숨겨진'이라는 의미로 각각 '명사 : 형용사', '동사 : 형용사'의 관계이다.
① 들어가다 : 나가다 / 두꺼운 : 얇은 (반의어)
③ 평평한 / 조수, 흐름 (유의어)
④ 영감을 주다 : 영감 / 설치하다 : 설치 (동사 : 명사)
⑤ 안전한 : 안전하게 / 대부분의 : 대부분 (형용사 : 부사)
- 02** • 나는 형형색색의 나뭇잎을 모으고 싶다. (colorful: ㉠ 형형색색의)
• 멸종 위기의 동물들이 한 동굴에서 발견되었다. (cave: ㉡ 동굴)
• 몇몇 박테리아는 인간의 눈에 보이지 않는다. (invisible: ㉢ 보이지 않는)
• 김치는 한국의 전통 음식이다. (traditional: ㉣ 전통적인)
- 03** ㉠ be filled with ~: ~로 가득 차다
㉡ be full of ~: ~로 가득 차다
• 그 도시는 흥미로운 빌딩들로 가득 차다.
• 그의 사무실은 책들로 가득 차다.
- 04** from A to B: A에서 B까지
- 05** ㉠ install: 설치하다 ㉡ straw: 지푸라기
- 06** up to는 '~까지'라는 의미이지만 ㉡에서는 stood up(일어섰다)에 해당하는 의미이므로 up to 구문과는 상관이 없다.
① 내 경우에 다이어트는 중요하지 않다.
② 그녀는 상을 받기 위해 일어섰다.
③ 병을 천천히 거꾸로 돌려라.
④ 근처 공원에 산책하러 가자.
⑤ 그 전쟁은 역사에서 가장 긴 전쟁 중 하나로 알려져 있다.
- 07** 가로 (1) '달과 태양의 인력에 의해 생겨난 해수면의 규칙적인 상승과 하락'은 tide(조수)의 영영풀이다.
세로 (2) '다른 사람들과 함께 무언가를 가지거나 사용하다'는 share(공유하다)의 영영풀이다.
- 08** '탐험하다'라는 의미가 들어가야 하므로 explore가 적절하다.
① 들어가다 ③ 상승하다; 뜨다
④ 궁금해하다 ⑤ 상상하다

- 09 ⑤ '누군가가 살 공간을 제공하다; 수용하다'는 house(수용하다)의 영영풀이이다.
 ① 식물들이 그 안에서 자라는 물질 → earth(흙)
 ② 곡물의 마른 줄기 → straw(지푸라기)
 ③ 흥미롭거나 위험한 경험 → adventure(모험)
 ④ 밝은 색상과 많은 다양한 색채를 지닌 → colorful(형형색색의)
- 10 우리말을 영작하면 It doesn't make sense to take an exam on weekends.이므로 빈칸에 들어갈 말로 적절한 것은 ③ sense이다.
 make sense: 일리가 있다, 말이 되다, 이해가 되다; 타당하다
- 11 '무언가를 어떤가에 두고 그것을 나중에 사용하려고 보관하다'는 store(저장하다)의 영영풀이이다.
- 12 • 거대한 불길에 캠프장에서 불타고 있었다. (huge: ㉠ 거대한)
 • 천으로 항아리 입구를 막아라. (opening: ㉡ 구멍)
 • 그는 나를 도둑이나 침입자처럼 취급했다. (invader: ㉢ 침략자)
 • 그는 수면 아래로 다이빙하는 것을 즐겼다. (surface: ㉣ 표면)
 • 우리는 만조 때 그 해변을 걸을 수 없다. (tide: ㉤ 조수)
- 13 ㉠ '종종 땅에 놓아 끈게 서 있도록 하는 길고 끝은 나무나 금속 등의 막대'는 pole(기둥)의 영영풀이이다.
 ㉢ '두 개의 긴 나무, 금속, 또는 밧줄 사이에 일련의 계단이 있는 등반용 장치'는 ladder(사다리)의 영영풀이이다.
- 14 ③에서 '그 건물은 5천명까지 수용할 것이다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 support(지탱하다) 대신 house(수용하다)가 적절하다.
 ① 우리 아버지는 나무 의자를 수리했다.
 ② 그녀는 창 아래에 사다리를 놓았다.
 ④ 두 타워는 통로로 연결되어 있다.
 ⑤ 태양은 이른 아침에 매우 붉게 나타난다.

Dialog 대화	자세히 보기	pp.135~136		
01 F	02 T	03 T	04 F	05 F
06 F	07 T			

Dialog 대화	완성하기	pp.137~138
01 heard, traveling, sent, see, take, unique, don't, wish, could, look, wonderful, to visit		
02 snow, no, waiting, can't wait, Let, for, I wish, kidding, place, would, on vacation, Living, sounds		
03 What, think, wheels, kind, move like, if, lived, would travel, sounds		
04 What, do, millionaire, own, kind of, completely covered, make, invisible, would		
05 upside down, interesting, anybody, to live, Really, living, would you, like, differently		
06 need, on, Which country, case, if, visited, interested in, church, designed, how, inspired by, How about		
07 living, Don't, dangerous animals, full of, wish, could, would, lived, explore, make, sleep, stay, safe, makes sense		

Dialog 대화	순서 배열하기	p.139
01 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤)		

- 02 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤)
 03 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤) → (㉥) → (㉦)
 04 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤) → (㉥) → (㉦) → (㉧)

Dialog 대화		실전 문제		pp.140~141	
01 ②	02 ④	03 ②	04 ②		
05 What would you do	06 ④	07 ⑤	08 ②		
09 (A) could (B) would	10 ①	11 if you visited Spain			
12 ③					

- 01 I wish I could ~.는 '내가 ~하면 좋겠어.'라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 거의 없는 바람이나 소원을 나타내는 표현이다.
 A: 나는 기타를 칠 수 있으면 좋겠어.
 B: 나도 그래.
- 02 What would you do if ~?는 '만약 ~한다면 너는 무엇을 할 거니?'라는 의미로, 실제로 일어나지 않은 상황을 가정하거나 상상하여 무엇을 할지에 대해 묻는 표현이다. 이에 대한 답변은 「I would[I'd] + 동사원형 ~.」 등을 이용하여 대답해야 하므로 대담으로 가장 적절한 것은 ㉣이다.
 질문: 어린 시절 친구를 다시 만나면 너는 무엇을 할 거니?
 ㉣ 나는 그 또는 그녀와 오랫동안 대화를 할 거야.
- 03 어른이 되면 무엇을 하고 싶은지를 묻는 질문에 대한 대담으로 ㉡ '나는 ~하고 싶지 않다.'의 뜻인 I don't like to ~.는 적절하지 않다.
 A: 너는 어른이 되면 무엇을 하고 싶니?
 ㉠ 나는 운전할 수 있기를 희망해.
 ㉡ 나는 운전하고 싶지 않아.
 ㉢ 나는 운전하기가 몹시 기다려져.
 ㉣ 나는 운전을 정말 하고 싶어.
 ㉤ 나는 운전하기를 학수고대해.
- 04 ㉠ 흐름상 나의 드림 하우스에 대한 상대방의 의견을 묻는 것이 적절하므로 What do you think?(어떻게 생각하니?)가 들어가야 한다.
 ㉢ 가족과 여러 장소를 여행하려고 한다는 말에 대한 답변이 들어가야 하므로 That sounds cool.(그거 멋지다.)이 적절하다.
- 05 '만약 ~한다면 너는 무엇을 할 거니?'라는 의미로 실제로 일어나지 않은 상황을 가정하거나 상상하여 무엇을 할지에 대해 묻는 표현은 What would you do if ~?이다.
- 06 대화 초반에 '바퀴가 달린 집이다'라는 말이 나오므로 자동차와 같이 움직일 수 있는 집임을 알 수 있다.
- 07 ㉤는 '눈으로 지은 집이 살기에 좋다'라는 의미이므로 ㉤의 우리말과 다르다. ㉤와 같이 표현하려면 Living in a snow house sounds fun!이 되어야 한다.
- 08 주어진 문장은 '나는 그것을 시험해 보는 것이 몹시 기다려져.'라는 의미이며 it이 새 설매를 가리키므로 생일에 새 설매를 받았다는 내용 다음인 ㉡에 위치하는 것이 가장 적절하다.
- 09 (A) 흐름상 '내가 ~하면 좋겠어.'라는 의미의 바람이나 소원을 나타내는 표현이 되어야 하므로 I wish I could ~.가 적절하다. 따라서 can을 could로 고쳐야 한다.
 (B) 대화의 전체 흐름이 실현 가능성이 거의 없는 자신의 바람을 나타내고 있으므로 it would be fun이 적절하다.
- 10 대화의 첫 부분에서 방문하고 싶은 나라에 대해 말하고 있으므로 그에 대해 호응하는 ㉣가 제일 먼저 오고, ㉤에서 어떤 나라에 가고 싶은지 묻고 있으므로 스페인을 방문하고 싶다는 ㉢가 그다음에 오며, 스페인에서 무엇을 하고 싶은지 묻는 ㉡로 이어져야 한다. 다음으로 건축에 관심이 많아서 사그라다

파밀리아 성당을 보러 갈 거라는 내용의 ⑥가 온 후, 그것이 Antoni Gaudí가 설계한 것이 아닌지 묻는 ④가 오는 것이 적절하다. 따라서 두 번째 순서로 오는 것은 ②이다.

- 11 가정법 과거의 표현이 되어야 하므로, 「if + 주어 + 동사의 과거형」의 형태가 되어야 한다.
- 12 ③ Gaudí의 디자인은 자연으로부터 영향을 받았다고 했다.
 ① Emma는 자신의 꿈의 나라를 방문하고 싶어 한다.
 ② Emma가 가고 싶은 꿈의 나라는 스페인이다.
 ③ Gaudí의 디자인은 그의 가족에게서 영감을 얻었다.
 ④ La Sagrada Familia는 Gaudí에 의해 고안되었다.
 ⑤ Emma와 도훈의 프로젝트 제목은 'Gaudí와 스페인'이다.

Dialog 대화		심화 문제	pp.142~143
01 ⑤	02 ②	03 It would be great	04 ⑤
05 I could	06 ①	07 ③	08 ①
09 Wouldn't that be cool?			
10 ② I could live there	⑤ if you lived	11 ②	12 ④

- 01 I can't wait to ~.는 '~하는 것이 몹시 기다려진다'라는 의미이다.
 B: 오늘 눈이 올까?
 G: 나는 잘 모르겠어. 너는 왜 눈을 기다리니, 태호야?
 B: 나는 내 생일 선물로 새 스키를 받았거든. 나는 그것을 시험해 보는 것이 몹시 기다려져.
- 02 ② '혼자 살면 무엇을 할 거니?' 라는 질문에 '나는 혼자 살면 좋겠어.'라고 답하는 것은 어색하다.
 ① A: 저거 내가 필요한 시계야. 어떻게 생각하니?
 B: 와, 신상품 스마트워치구나.
 ③ A: 다음 여름에 무엇을 할 거니?
 B: 스페인으로 여행할 계획이야.
 ④ A: 오늘 비가 올까요?
 B: 틀림없어. 우산 가져가.
 ⑤ A: 저기 나무집들 좀 봐. 저기서 살아 보고 싶다.
 B: 저 집들에서 살면 무엇을 하고 싶니?
- 03 great라는 단어가 포함된 표현으로 It would be great if I could ~.는 '내가 ~하면 좋겠어.'라는 의미이다.
 A: 내가 텔레비전에 나오면 좋겠어.
 B: 나도 그럴걸 바라.
- 04 거꾸로 되어 있는 집에서 사는 것을 가정한 상황이므로 '사물들을 다르게 볼 수도 있을 거야.'라는 흐름이 되어야 자연스럽다. 따라서 ⑤를 differently로 고쳐야 한다.
- 05 I wish I could ~.는 '내가 ~하면 좋겠어.'라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 거의 없는 바람이나 소원을 나타내는 표현이다.
- 06 대화의 밑줄 친 ⑥는 바람이나 소원을 나타내는 표현으로 나머지는 모두 이와 바꾸어 쓸 수 있으나 ①은 '나는 언젠가 그곳에 방문할 거야.'라는 의미로 바람이나 소원을 나타내는 표현이 아니므로 ⑥와 바꿔 쓸 수 없다.
- 07 소녀는 독특한 동굴 집에서 살아 보고 싶다고 했지만, 그 동굴에서 좋아하는 구체적인 물건에 대한 언급은 없으므로 ③은 대답할 수 없는 질문이다.
 ① Julia는 어디를 여행하고 있는가? (튀르키예를 여행하고 있다.)
 ② 소녀와 소년은 어디를 방문하고 싶어 하는가? (튀르키예를 방문하고 싶어 한다.)
 ③ 그 동굴 집에서 소녀는 무엇을 좋아하는가? (알 수 없음)
 ④ Julia가 여행 중 소년에게 무엇을 보냈는가? (몇 장의 사진을 보냈다.)
 ⑤ Julia의 사진에는 어떤 정보가 들어가 있는가? (동굴 집들과 풍선들)

- 08 What would you do if ~?는 가정법 과거의 표현으로 if 이하의 주어 다음에는 과거형 동사가 와야 하므로 become은 became으로 고쳐야 한다.
- 09 '~하지 않니?'는 부정형의 표현으로 Wouldn't that be ~?로 나타낸다.
- 10 ② '내가 ~하면 좋겠어.'는 I wish I could ~.로 나타낸다.
 ⑥ '만약 ~한다면 너는 무엇을 할 거니?'라는 표현은 「What would you + 동사원형 ~, if + 주어 + 동사의 과거형 ~?」으로 나타낸다.
- 11 상대방의 말에 호응하고 확인해 주는 말로 That makes sense.(일리가 있네.)가 적절하다.
- 12 진호는 정글에서 안전하게 잠잘 수 있는 곳으로 동굴이 아니라 나무집을 선택했다.
 ① 진호는 정글이 모험으로 가득 차 있다고 생각한다.
 ② 진호는 정글에서 사는 것이 위험하다고 생각한다.
 ③ 진호는 정글에서 동물 친구들을 사귄 수 있을지도 모른다.
 ④ 진호는 정글에서 동굴이 안전하다 생각한다.
 ⑤ 진호는 정글에서 나무집에 머무는 것이 낫다고 생각한다.

Grammar 문법	핵심 문법	pp.144~145
01 ④	02 ③	

Grammar 문법	확인 문제 1	p.146
A	01 would take	02 snowed
	03 would	04 had
	05 could help	
B	01 isn't	02 is
	03 have	04 isn't
	05 don't win	
C	01 If it rained in the desert, the plants could get some water.	
	02 If he had a bicycle, he could ride it home.	
	03 If she had a cell phone, she would ask for help.	
	04 If he liked ice cream, I would give him this free coupon.	
	05 If I had enough time, I could go hiking with you.	

Grammar 문법	확인 문제 2	p.147
A	01 bright	02 laugh
	03 warm	04 dry
	05 entertaining	
B	01 made him mad	
	02 called her "an angel on earth"	
	03 heard her baby crying	
	04 found the box empty	
	05 made her daughter read	
C	01 the book interesting	
	02 made me sad	
	03 call[calling] my name	
	04 him a liar	
	05 made me happy	

01 ④ 02 ③ 03 were not, could 04 ②

05 ②

06 ⑥, Did you hear the dog bark[barking]?

④, I found this book very easy to understand.

07 ⑤ 08 Alice found that the article was interesting.

09 ④ 10 can keep your body warm 11 ③

12 ⑤ 13 ④

- 01 주절의 동사가 「would + 동사원형」인 것과 현재와 반대되는 상황을 가정하는 내용으로 보아 가정법 과거 문장임을 알 수 있다. 가정법 과거에서 if절의 be동사는 주어의 수와 인칭에 관계없이 주로 were를 쓴다. 만약 날이 맑다면, 나는 소풍을 갈 텐데.
- 02 동사 think는 목적격 보어로 주로 형용사를 쓰므로 빈칸에 들어갈 말로는 helpful이 적절하다.
나는 그녀의 충고가 매우 도움이 되었다고 생각했다.
- 03 현재 사실과 반대되는 가정법 과거 문장이 되어야 하므로 is는 were not으로, can't는 could로 고쳐야 한다.
TV소리가 너무 커서, 나는 잠을 잘 잘 수 없다.
= TV소리가 너무 크지 않다면, 나는 잠을 잘 잘 수 있을 텐데.
- 04 동사 make는 목적격 보어로 형용사를 쓸 수 있지만 부사는 쓸 수 없다. 또한 make가 사역동사로 쓰이면서 목적격 보어 자리에 동사가 올 때는 동사원형을 쓴다. 따라서 ㉔에는 형용사 형태인 angry가, ㉕에는 동사원형인 stop이 들어가는 것이 적절하다.
• 나는 아빠를 화나게 만들었다.
• 나는 그 아기가 우는 것을 멈추게 할 수 없다.
- 05 첫 번째 문장은 가정법 과거 문장이므로 첫 번째 빈칸에는 과거형 동사가 와야 한다. '돈이 있다면'이라는 의미가 되어야 하므로 had가 적절하다. 두 번째 문장에서는 목적격 보어로 동사원형을 취할 수 있는 사역동사가 들어가야 하므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 had가 적절하다.
• 내가 만약 돈이 있다면, 그 책을 살 수 있을 텐데.
• 그들은 내가 집에 일찍 오도록 했다.
- 06 ㉔ 지각동사 hear는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사가 와야 하므로 to bark를 bark 또는 barking으로 고쳐야 한다.
㉔ 문장의 동사 find는 목적격 보어로 형용사가 와야 하므로 부사 easily를 형용사 easy로 고쳐야 한다.
㉔ Ann은 그녀의 강아지 이름을 Pluto라고 지었다.
㉕ 너는 개가 짖는 소리 들었니?
㉖ 나는 네가 조만간 Alice를 만나기를 원한다.
㉗ 나는 이 책이 매우 이해하기 쉽다는 것을 알게 됐다.
- 07 가정법 과거의 문장을 현재 사실로 전환시킨 직설법 문장으로 빈칸 ㉔에는 그들을 도울 수 없다는 내용이 들어가야 하므로 can을 can't[cannot]로 고쳐야 한다.
- 08 목적어와 목적격 보어는 「주어 + 서술어」 관계이므로 the article interesting을 the article was interesting으로 전환한다. 이때 주절의 시제가 과거이므로 that절 안의 동사도 과거 시제로 일치시킨다.
Alice는 그 기사가 흥미롭다고 생각했다.
- 09 ㉔ 나는 부자가 아니어서, 큰 집을 살 수 없다.
① I wish she could ~가 되어야 한다.
② 가정법 과거이므로 can을 could 또는 would로 고쳐야 한다.
③ 가정법 과거이므로 will을 would로 고쳐야 한다.
⑤ 가정법 과거이므로 speaks를 spoke로 고쳐야 한다.
- 10 외투를 입지 않아 추워하는 소년의 그림이므로, 5형식 동사 keep 다음에 목적어인 your body와 형용사인 목적격 보어 warm이 이어지도록 문장을 완성한다.

- 11 지각동사 watch가 쓰인 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사가 올 수 있다. 따라서 목적어 자리에 her, 목적격 보어 자리에 play 또는 playing을 써야 한다.
- 12 현재 사실과 반대되는 상황을 가정하고 있으므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ~」 형태의 가정법 과거로 쓴다. 이때의 의미는 '만약 ...라면 ~할 텐데.'이며, if절에 be동사가 올 경우에는 인칭이나 수에 상관없이 were를 사용함에 유의한다. 따라서 우리말을 바르게 영작한 것은 ㉕이다.
- 13 (A) 「I wish + 주어 + 동사의 과거형 ~」이 되어야 하므로 were가 알맞다.
내가 지금 집에 있으면 좋을 텐데.
(B) 가정법 과거이므로 과거형 got이 적절하다.
내가 아르바이트 일거리가 있다면, 나는 너에게 프라이드치킨을 사 줄 텐데.
(C) 가정법 과거의 주절에는 과거형 조동사 could가 와야 한다.
내가 그의 주소를 안다면, 나는 그에게 편지를 쓸 수 있을 텐데.

01 ② 02 ① 03 ⑤

04 I were a bird, could fly 05 ① 06 ②

07 ④ 08 If this dress were bigger, I could wear it.

09 ②

10 ㉔, If I knew enough about the machine, I could fix it.

㉕, If I had more time, I could read more books.

11 ③ 12 I wish I could help you right now.

13 I wish I could run like Usain Bolt.

- 01 동사 keep은 목적격 보어로 형용사를 쓰는 동사이다. 따라서 우리말을 바르게 영작한 것은 ㉔이다.
- 02 주어진 문장은 가정법 과거로 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 쓰인다. 따라서 가정법 내용과 반대되는 내용을 현재 시제로 표현한 ㉔이 적절하다.
만약 그가 아프지 않다면, 콘서트에 갈 텐데.
① 그가 아프기 때문에, 콘서트에 갈 수 없다.
- 03 ㉕ 지각동사 see의 목적격 보어 자리에 동사원형 혹은 현재분사의 사용은 적절하다.
그녀는 아들이 수영장에서 수영하는 것을 보았다.
① 사역동사 make의 목적격 보어 자리에 동사원형 cry가 와야 한다.
② 동사 find의 목적격 보어 자리에 형용사 difficult가 와야 한다.
③ 동사 make의 목적격 보어 자리에 형용사 happy가 와야 한다.
④ 동사 want의 목적격 보어 자리에 to부정사가 와야 한다.
- 04 현재 사실과 반대되는 가정법 과거로 표현해야 하므로, am not은 were로, cannot은 could로 고쳐야 한다.
나는 새가 아니므로, 너에게 날아갈 수 없다.
→ 내가 새라면, 너에게 날아갈 텐데.
- 05 ㉔, ㉕, ㉖는 5형식 문장에서 목적격 보어로 쓰였으며, ㉗는 4형식 문장에서 동사 give의 직접 목적어로, ㉔는 3형식 문장에서 동사 made의 목적어로 쓰였다.
㉔ 책들은 항상 나를 즐겁게 만든다.
㉕ 엄마는 내가 방을 청소하게 하셨다.
㉖ 일주일에 한 번은 나에게 전화 주세요.
㉗ 그는 그의 컴퓨터로 돈을 벌었다.
㉔ 나는 그가 위대한 음악가라고 생각한다.
- 06 ㉔ 가정법 과거에서 주절에는 「주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ~」이 되어야 하므로 solved는 would[could] solve가 되어야 한다.

- ① 나에게 많은 친구가 있으면 좋겠어.
 ③ 내가 그 사실을 안다면, 나는 그에게 말해 줄 텐데.
 ④ 내가 그 책을 갖고 있다면, 나는 그것을 너에게 빌려줄 텐데.
 ⑤ 날씨가 아주 춥지 않다면, 우리는 산책을 갈 수 있을 텐데.
- 07** ④ 준사역동사 help는 목적격 보어로 동사원형과 to부정사 모두 쓸 수 있다.
 따라서 to go에서 to를 생략하고 go로 쓸 수 있다.
 ① 그는 나에게 자기를 태워 달라고 말했다.
 ② 그녀는 내가 여기에 오기를 원했다.
 ③ 그는 나에게 한국에 대해 글을 써 달라고 요청했다.
 ④ Smith 씨는 그녀가 일찍 집에 가도록 도와주었다.
 ⑤ 나는 Jessy가 내 생일 파티에 오기를 기대했다.
- 08** 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ~」 형태의 가정법 과거로 쓴다. 이때의 의미는 '만약 ...라면 ~할 텐데.'이다.
- 09** 첫 번째 문장: 「I wish + 주어 + 동사의 과거형 ~」이 되어야 하므로 isn't를 weren't로 고쳐야 한다.
 네 번째 문장: 동사 want는 목적격 보어로 to부정사를 쓰므로 try를 to try로 고쳐야 한다.
 다섯 번째 문장: 가정법 과거 문장이므로 주절의 조동사 will을 과거형인 would로 고쳐야 한다.
 두 번째 문장: 당신은 내 아들이 자전거 타는 것을 보았나요?
 세 번째 문장: 이 규칙들은 내가 공부를 더 잘하도록 도와줄 것이다.
- 10** ㉠ 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ~」이므로 know를 knew로 고쳐야 한다.
 ㉡ 가정법 과거 문장의 주절은 「주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ~」이 되어야 하므로 can을 could로 고쳐야 한다.
 ㉢ 내가 그것을 지금 살 수 있으면 좋겠어.
 ㉣ 만약 그녀가 나를 돕는다면, 나는 그것을 끝낼 수 있을 텐데.
- 11** ③ find는 목적격 보어로 형용사를 쓰는 동사이므로 부사 interestingly를 형용사 interesting으로 고쳐야 한다.
 A: 너는 주말을 어떻게 보냈니?
 B: 아주 좋았어! 나는 Bingo의 집을 흰색으로 칠했어.
 A: 오, 멋지구나. 너는 색칠하는 게 재미있니?
 B: 응. 하지만 오래 작업했더니 나는 피곤해졌어.
 A: 내 생각에 너는 좀 쉬어야 할 것 같아. 그것은 네 기분이 나아지게 해 줄 거야.
- 12** 현재의 실현 불가능한 일이나 이루기 힘든 소망에 대한 유감이나 아쉬움을 나타낼 때는 「I wish + 주어 + 동사의 과거형[조동사의 과거형 + 동사원형 ~.」으로 쓸 수 있다.
 지금 당장 내가 너를 도와주지 못해서 유감이다.
 → 지금 당장 내가 너를 도와줄 수 있다면 좋을 텐데.
- 13** 내가 Usain Bolt처럼 달릴 수 없어서 아쉽다.
 → 내가 Usain Bolt처럼 달릴 수 있다면 좋을 텐데.

Reading 독해

기타 지문

p.154

01 F

02 T

Reading 독해

확인하기

p.155

01 lived

02 부사적

03 hidden

04 appeared

05 entering

06 made

07 lived

08 Every

09 통로

10 known

11 are

12 목적어

13 themselves

14 설치하다

15 would

16 are

17 used

18 living

19 수용하다

20 keeps

Reading 독해

적절한 어법·어휘 고르기

pp.156~157

01 to enter

02 Others

03 these houses

04 lived, hidden

05 them

06 of

07 warm

08 sometimes

09 would

10 by

11 full

12 able

13 as, are

14 they built

15 themselves

16 for

17 So

18 support

19 lived

20 calling

21 are usually

22 used

23 where

24 living

25 share

26 keeps

27 everywhere, different

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.158~161

- 01 Different people live in different houses. Some use ladders to enter their houses.
 02 Others live in houses on the water. And others share their houses with many people.
 03 Imagine you live in one of these houses. How would that change your life?
 04 If I lived in a *pueblo*, I would climb up a ladder to enter my house. There's a hidden opening on top of the house.
 05 If unwelcome visitors appeared, I would pull the ladder up to stop them from entering.
 06 The thick walls are made of earth, straw, and water.
 07 They would keep me cool in summer and warm in winter. The house has a flat roof.
 08 I would sometimes sleep up on the roof under the moon and stars.
 09 If I lived in Venice, I would take a gondola to school every morning.
 10 Venice has 118 small islands. On weekends, I would travel from island to island by a *vaporetto*, a water bus.
 11 At high tide, the water from the Adriatic Sea often rises and leaves the streets full of water.

- 12 However, I would be able to walk around the town through the raised walkways.
- 13 Venice is known as the "floating city." In Venice, there are many colorful houses on the water.
- 14 You may wonder how and why they built the houses on the water.
- 15 The old Venetians decided to live there to keep themselves safe from invaders.
- 16 But it was not easy for them to build their homes on this swampy surface.
- 17 So they installed more than 10 million wooden poles in the ground.
- 18 It is these wooden poles that support Venice to this day.
- 19 If I lived in a *tulou*, a huge round house in Fujian, China, I would always have friends at home to play with.
- 20 I would sometimes hear my neighbor calling me to come over for tea or dinner.
- 21 In a *tulou*, there are usually three to five floors.
- 22 The first floor is used for cooking and eating. And people store food and tools on the second floor.
- 23 Do you wonder where I would sleep? My bedroom would be on the third or fourth floor.
- 24 A *tulou* is like a village. The people living in a *tulou* mostly have the same family name.
- 25 Some large *tulou* can house up to 50 families. They work together and share many things.
- 26 Living together in one building keeps them safe.
- 27 Homes are everywhere. But they are different all over the world. What is your home like?

Reading 독해

실전 문제

pp.162~165

- 01 ③ 02 ③ 03 ④ 04 ⑤ 05 ③
- 06 share 07 [예시답안] 달갑지 않은 방문객이 나타날 때[을 때]
- 08 ② 09 ② 10 ③
- 11 You may wonder how and why they built 12 ③
- 13 the old Venetians 14 It is, that[which] 15 ⑤
- 16 ④ 17 ④ 18 ③ 19 keeps 20 ④
- 21 ③ 22 ③ 23 ⑤ 24 ④
- 25 Those symbols were handed down from mothers to daughters.

- 01 Some ~. Others ~. Others ~.의 구문이다. '몇몇은 ~이고, 다른 몇몇은 ~이며, 다른 몇몇은 ~이다.'라는 의미이다.
- 02 이러한 집들(다양한 형태의 집들) 중 한 곳에서 사는 것을 상상해 보라는 말 다음에 나올 내용으로는 ③ '당신의 삶은 어떻게 바뀔 것인가?'라는 질문이 가장 적절하다. 실제 그 집들에 사는 것이 아니므로 ②는 적절하지 않다.
- ① 그 집에는 누가 사는가?
 ② 당신이 거기 사는 기분은 어떤가?
 ③ 당신의 삶은 어떻게 바뀔 것인가?
 ④ 당신은 어떤 종류의 집을 좋아하는가?
 ⑤ 그들은 어떻게 이런 집들 중 하나에 사는가?

- 03 밑줄 친 (A)와 ①②③⑤는 모두 현재 사실과 반대되는 일을 가정하는 가정법 과거 문장이지만 ④는 실제로 발생 가능한 일을 가정하는 단순 조건문 문장이다.
- ① 네가 나를 도와준다면, 나는 그것을 할 수 있을 텐데.
 ② 내가 똑똑하다면, 그것을 해결할 수 있을 텐데.
 ③ 나에게 그 책이 있다면, 내가 그것을 너에게 빌려줄 텐데.
 ④ 만약에 내일 날씨가 좋다면, 그들은 여행을 떠날 것이다.
 ⑤ 네가 11시까지 집에 가면, 너의 엄마께서 걱정하지 않으실 텐데.
- 04 주어진 문장은 '그 집에는 평평한 지붕이 있다.'라는 의미로, ⑤ 이후 문장의 the roof가 주어진 문장의 a flat roof를 가리키므로 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 05 달갑지 않은 손님이 올 때는 사다리를 들어 올린다고 했으나 구멍을 막는다는 말은 없으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 06 '다른 사람들과 함께 무언가를 가지거나 사용하다'는 share(공유하다)의 영영풀이이다.
- 07 질문: 질문에 따르면 언제 사다리를 들어 올리는가?
 답은 If unwelcome visitors appeared, I would pull the ladder up to stop them from entering.에 잘 나타나 있다.
- 08 ②는 앞에 있는 rises와 and로 연결된 병렬 관계이므로 leaves로 고쳐야 한다.
- 09 아드리아해의 물이 자주 범람하고 거리가 물로 가득 찰 때를 나타내야 하므로 At high tide(조수가 높을 때)가 적절하다.
- 10 ⑥ 앞에는 조수가 높을 때 거리에 물이 찬다는 내용이고 뒷부분에는 높이 올린 통로를 통해 걸어 다닐 수 있다는 상반된 내용이 나오므로 대조의 접속부사 However가 적절하다.
- ④ 앞부분에는 습지로 인해 집 짓기가 쉽지 않다는 내용이고 뒷부분에는 그로 인해 천만 개 이상의 나무 기둥을 땅에 설치했다는 내용이 이어지므로 인과의 접속사 So가 적절하다.
- 11 '궁금할지도 모른다'라는 의미는 조동사 may를 써서 may wonder로 나타내고, 동사 wonder의 목적어로 「how and why + 주어 + 동사」의 여순인 간접의문문이 온다.
- 12 (A)의 형용사 safe는 동사 keep의 목적격 보어로 쓰인 것으로 이와 쓰임이 같은 것은 ③이다.
- ① 아빠는 나에게 새 기타를 사 주셨다. (명사 수식)
 ② 너는 너무 창백하고 우울해 보인다. (주격 보어)
 ③ 우리는 젖은 천들을 햇볕에 마르도록 놔두었다.
 ④ 나는 화창한 날에 하늘에서 새를 보았다. (명사 수식)
 ⑤ 저 문제를 푸는 것은 어렵지 않다. (주격 보어)
- 13 바로 앞 문장과 연결해 보면, 옛 베니스인들이 습지 위에 집을 짓는 것은 쉽지 않았다는 내용이므로 them은 '옛 베니스인'들을 가리킨다.
- 14 '...한 것은 바로 ~이다.'라는 의미는 「It is ~ that ...」 강조 구문으로 나타낼 수 있는데, 여기서 that은 which로 바꿔 쓸 수 있다.
- 15 지문 속의 10 million은 '천만 개'를 의미한다.
- 16 ②의 지각동사 hear는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장에서 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사가 올 수 있다. ②와 ①②③⑤의 동사 hear는 모두 5형식으로 쓰였으며 ④는 「주어 + 동사 + 목적어」의 3형식 문장으로 쓰였다.
- ① 너는 그녀가 나가는 소리를 들었니?
 ② Eric은 어젯밤 개가 짖는 소리를 들었다.
 ③ 우리는 그가 영어를 유창하게 말하는 것을 들었다.
 ④ 나는 아빠로부터 몇 가지 반가운 소식을 들었다.
 ⑤ 관중들은 그 보이 그룹이 노래하는 것을 들을 수 있었다.
- 17 빈칸 뒤에서 토루 사람들이 같은 성씨를 가지고 있고, 서로 함께 일하고 많은 것을 공유한다고 했으므로 빈칸에 들어갈 말로는 ④ a village(마을)가 적절하다.
- 18 큰 토루는 50가구까지 수용할 수 있다는 내용이므로 house(수용하다)가 적절하다. 따라서 house의 영영풀이로 적절한 것은 ③ '누군가가 살 공간을 제공하다; 수용하다'이다.

- ① 무언가 혹은 누군가가 쓰러지지 않도록 하다 → support(지탱하다)
 ② 액체의 표면 위나 근처에 있으면서 가라앉지 않는다 → float(물에 뜨다)
 ④ 무언가를 어떤가에 두고 그것을 나중에 사용하려고 보관하다 → store(저장하다)
 ⑤ 더 많은 것을 알기 위해 어떤 장소를 여행하다 → explore(탐험하다)
- 19** 주어가 Living together ~로 동명사이므로 단수 동사가 와야 하며, 문장이 사실을 서술하는 현재 시제이므로 동사 keep을 3인칭 단수 현재형 keeps로 고쳐야 한다.
- 20** 사람들은 대개 같은 성을 갖고 있다했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 그것은 거대하고 둥근 집이다.
 ② 그곳의 사람들은 그들의 이웃이 부르는 소리를 들을 수 있다.
 ③ 그곳의 사람들은 1층에서 요리를 하거나 식사를 할 수 있다.
 ④ 그곳의 사람들은 대부분 다른 성을 갖고 있다.
 ⑤ 그곳의 사람들은 함께 일하고 많은 것들을 공유한다.
- 21** 가정법 과거 문장으로 if 조건절에 쓰인 동사 stay는 과거형 동사 stayed로 고쳐야 한다.
- 22** 주어진 문장은 '이 재료들은 여러분의 피부를 건강하게 유지하도록 도와 준다.'라는 의미로 주어진 문장의 These materials는 한옥에 사용되는 natural materials를 가리키므로 이 내용 바로 다음인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 23** 글의 후반부 The doors in hanok are covered with thin paper.에서 알 수 있듯이 한옥의 문들은 얇은 종이로 덮여 있다고 했으나, 그 문들을 종이로 덮는 방법에 대한 언급은 없다.
- 24** 이 글은 온대벨레족들이 형형색색의 상징으로 집들을 칠해서 서로 간에 은밀한 의사소통을 했다는 내용이다. 그러나 ④ '상징으로써 사람들의 감정을 나타내는 것이 중요하다.'는 글의 내용과 관련이 없다.
- 25** hand down은 '전하다'라는 뜻이므로 '전해지다'는 수동태인 be handed down으로 나타내야 하며, '엄마들에게서 딸들에게로'는 from A to B를 이용하여 역작한다.

Reading 독해

심화 문제

pp.166~169

01 ④ 02 ③

03 The doors in hanok are covered with thin paper.

04 (1) ㉞, appeared (2) ㉠, cool 05 ④ 06 ④

07 ④

08 As I don't live in Venice, I can't[don't] take a gondola to school every morning.

09 ② 10 ㉠ through the raised walkways ㉡ is known as

11 ③ 12 ④

13 [예시답안] 침략자로부터 자신들을 안전하게 지키려고 14 ④

15 ⑤ 16 ④

17 Some large tulou can house up to 50 families. 18 ⑤

19 ③ 20 We would eat, first floor 21 ①

22 ⑤ 23 (O)thers (e)xpress (p)ersonal (o)pinions

24 ⑤ 25 ②

- 01** ④는 '이러한 재료들은 여러분의 피부를 건강하게 유지하도록 도와줍니다.'라는 의미이다.
- 02** 한옥 집은 주로 나무, 돌, 지푸라기, 종이 그리고 흙으로 만들어진다 했으므로 ③은 한옥에 대한 설명으로 적절하지 않다.
 ① 한옥은 한국의 전통 가옥이다.
 ② 한옥에는 침대가 없다.
 ③ 한옥 집들은 주로 나무, 돌, 시멘트 등으로 만들어진다.

- ④ 온돌 바닥은 겨울에 여러분을 따뜻하게 해 준다.
 ⑤ 한옥의 문들은 여름에 여러분을 시원하게 해 준다.

- 03** 한옥에서 여름에 시원하게 보낼 수 있는 것은 한옥 문들이 얇은 종이로 덮여 있기 때문이다.
- 04** ㉠ 가정법 과거 문장이므로 If절의 동사는 과거형 동사 appeared가 되어야 한다.
 ㉡ 동사 keep은 목적격 보어로 형용사를 쓰므로 cooling은 cool이 되어야 한다.
- 05** stop ~ from + 동사원형-ing: ~가 ...하는 것을 막다[못하게 하다]
- 06** '달과 태양의 인력에 의해 생겨난 해수면의 규칙적인 상승과 하락'은 tide(조수)의 영영풀이이고, earth(흙)의 영영풀이는 the material in which plants grow(식물들이 그 안에서 자라는 물질)이다.
 ① 지푸라기: 곡물의 마른 줄기
 ② 구멍: 누군가 혹은 무언가가 통과해 지나갈 수 있는 공간이나 구멍
 ③ 평평한: 굽어지지 않고, 구멍이나 어떤 돌출 부분도 없는 고른 표면을 가진
 ⑤ 사다리: 두 개의 긴 나무, 금속, 밧줄 사이에 일련의 계단이 있는 등반용 장치
- 07** ④ 집의 지붕이 평평해서 달과 별 아래 누워 잠잘 수 있다고 했으나 달과 별의 관찰에 필요한 도구에 대한 언급은 없다.
 ① 사다리를 이용 ② 숨겨진 구멍 ③ 흙, 지푸라기, 물 ⑤ 평평한 모양
- 08** 가정법 과거는 접속사 as를 이용하여 현재 사실로 나타낼 수 있다. 가정법의 동사와 반대되도록 해야 하므로 lived는 don't live로 would take는 can't[don't] take로 나타낸다.
- 09** 「by + 교통수단」은 '~를 타고'라는 의미이고, 「leave + 목적어 + 형용사」는 '~를 ...상태로 있게 하다[되다]」라는 의미이다.
- 10** ㉠ raise의 수식 대상이 walkways이므로 수동형의 형용사 raised(높이 올려진)가 적절하다.
 ㉡ be known as ~: ~로 알려지다
- 11** '물 위에 떠 있는 도시'인 베니스의 설립 배경에 대해 설명하다가 ③ '베니스에는 많은 다리들로 연결된 섬들이 많다.'는 내용이 나오는 것은 어색하다.
- 12** ㉠ 「It is ~ that ...」 강조 구문의 that이므로 이와 같은 용법으로 쓰인 것은 ㉡이다.
 ① 나는 그녀가 거짓말쟁이가 아니라고 믿는다. (명사절 접속사)
 ② 이것은 내가 읽어야 할 책이다. (목적격 관계대명사)
 ③ 그녀는 그들이 가장 좋아하는 케이 팝 스타이다. (목적격 관계대명사)
 ④ 우리 엄마가 나에게 사 주셨던 것은 바로 그 이야기책이다.
 ⑤ 너는 이 문제를 해결할 수 있는 유일한 사람이다. (주격 관계대명사)
- 13** 옛 베니스인들이 물 위에 집을 지은 것은 침략자로부터 자신들을 안전하게 지키기 위해서였다고 했다. (The old Venetians decided to live there to keep themselves safe from invaders.)
 질문: 왜 베니스인들이 물 위에 집을 지었는가?
- 14** 글의 전체 내용이 베니스의 역사와 기원에 관한 것이므로 글의 제목으로는 ㉠ '물의 도시의 기원과 역사'가 적절하다.
 ① 베니스, 환상의 집들로 가득 찬 곳
 ② 혁명의 도시로서 베니스
 ③ 바다 사람들에게 의해 건설된 베니스
 ⑤ 베니스의 역사는 개척의 역사이다
- 15** ㉡ 가정법 과거이므로 과거형 동사 lived가 적절하다.
 ㉠ 지각동사 hear의 목적격 보어 자리이므로 현재분사 calling이 적절하다.
 ㉡ 바로 뒤에 완전한 문장이 이어지고 의미상 장소에 대한 내용이므로 '어디에'라는 의미의 의문사 where가 적절하다.
- 16** ㉠의 like는 전치사로써 '~와 같은'이라는 의미이다. 이와 쓰임이 같은 것은 flying을 목적어로 취하는 전치사인 ㉡이다.
 ① 아무도 그곳에 살지 않았던 것처럼 보인다. (접속사)
 ② 그녀는 그 가게의 주인처럼 행동했다. (접속사)
 ③ 나는 우리 할머니를 행복하게 해 드리고 싶다. (동사)
 ④ 그 놀이기구를 타는 것은 하늘을 나는 것과 같은 기분이 들게 했다.

- ⑤ 이것은 내가 가장 좋아하는 영화이다, 그래서 나는 너도 그것을 좋아하기를 바란다. (동사)
- 17 주어 '몇몇 큰 토루'는 Some large *tulou*로 나타내고, '수용하다'는 동사 house를 이용한다.
- 18 (B)와 ①②③④의 share는 '공유하다, 함께 쓰다'라는 의미의 동사로 쓰였고, ⑤의 share는 '몫; 지분'이라는 의미의 명사로 쓰였다.
- ① 네 의견을 친구들과 공유해라.
- ② Andrew와 Ben은 몇 년 동안 사무실을 함께 썼다.
- ③ 내 경험을 너와 나누게 되어서 정말 행복하다.
- ④ 그녀는 그녀의 방을 남동생과 나눠 쓰고 싶지 않다.
- ⑤ 그는 그 회사의 지분의 절반을 소유하고 있다.
- 19 같은 성씨를 가진 사람들이 함께 일하고 많은 물건을 공유하며 살고 있으므로 빈칸에는 ③ '한 건물에 함께 사는 것'이라는 말이 적절하다.
- ① 고층에 거주하는 것
- ② 서로에 대해 아는 것
- ④ 토루를 만들기 위해 함께 일하는 것
- ⑤ 토루에서 그들 자신의 방을 만드는 것
- 20 토루에서 1층은 요리와 식사를 위해 사용된다고 하였으며, 이는 The first floor is used for cooking and eating.에 나타나 있다.
- 질문: 우리가 토루에 식사 초대를 받는다면, 우리는 몇 층에서 식사하는가?
- 21 ③ walk down: ~을 따라서 걷다
- ⑤ hand down: 전하다, 계승하다
- 22 ⑤ 선행사가 없으므로 '~것'이라는 의미를 가진 선행사를 포함한 관계대명사 what으로 고쳐야 한다.
- 23 Some ~. Others ~는 '몇몇은 ~이다. 다른 몇몇은 ~이다.'라는 의미로 여기서는 Other stories를 줄여 Others가 주어로 오며, '개인적 의견들'은 personal opinions로 나타낸다.
- 24 such as ~: ~와 같은
- 25 바로 앞 부분에서 '그러한 상징들은 엄마들에게서 딸들에게 전해졌습니다.'라고 하였으므로 이어질 내용으로는 '그리고 그들은 그들의 전통이 살아 있도록 유지해 왔습니다.'라는 의미의 ②가 적절하다.
- ① 그리고 그들은 마침내 전투에서 이겼습니다.
- ③ 그리고 그들은 그들의 가족들을 보호하기 위해 그 상징들을 사용합니다.
- ④ 그리고 그들은 그 상징들로 그들의 가족들을 찾아 왔습니다.
- ⑤ 그리고 결국, 그 적들은 그 상징들이 무엇을 의미하는지 알아냈습니다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.170~173

- 01 every weekend
- 02 (l) invader
- 03 (c) could
- 04 What would you do if you lived in the jungle?
- 05 ⑥, to visit
- 06 I wish I could try living there.
- 07 I think all the students in my class very kind.
- 08 had, could help
- 09 You should not leave your dog alone all day long.
- 10 I wish he visited me right now.
- 11 ③, He helps me lose[to lose] weight.
- ⑥, The clown got the children excited.
- 12 (1) If she lived nearby, I could[would] meet her often.
- (2) If I knew the truth, I would[could] tell him.
- (3) I wish I traveled to the moon.
- 13 ③ would ⑥ hidden ③ appeared ④ from ⑥ made

- 14 (1) I would pull the ladder up (to stop them from entering).
- (2) It is the thick walls (made of earth, straw, and water).
- 15 (1) ⑥, take (2) ⑥, walk
- 16 [예시답안] 베니스는 많은 작은 섬들로 구성된 물 위에 떠 있는 도시이기 때문이다.
- 17 ③ to play ⑥ calling ③ eating
- 18 A *tulou* is a huge round house, usually built from three stories to five stories.
- 19 If you stayed in a *hanok*
- 20 (1) In the cold winter, the warm *ondol* floors heat your body.
- (2) [예시답안] 추운 겨울에 따뜻한 온돌 바닥이 몸을 데워 준다.

- 01 '주말마다'라는 의미의 on weekends는 every weekend로 바꿔 쓸 수 있다. 우리는 주말마다 북한산에 오른다.
- 02 '군사력을 이용하여 통제하기 위해 들어오는 군대나 국가'는 Invader(침략자)의 영영풀이이다.
- 03 '내가 ~하면 좋겠어.'라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 거의 없는 바람이나 소원을 나타내는 표현은 I wish I could ~.를 사용할 수 있다.
- A: Erica, 오늘 오후에 나랑 쇼핑 갈 수 있니?
- B: 아니, 갈 수 없어. 내가 프로젝트를 더 일찍 끝내고 너와 함께 갈 수 있으면 좋을 텐데.
- 04 '만약 ~한다면 너는 무엇을 할 거니?'라는 의미로, 실제로 일어나지 않은 상황을 가정하거나 상상하여 무엇을 할지에 대해 묻는 표현은 What would you do if ~?로 나타낼 수 있다.
- 05 동사 hope는 목적어로 to부정사를 취하므로 visiting을 to visit으로 고쳐 써야 한다.
- 06 '내가 ~하면 좋겠어.'라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 거의 없는 바람이나 소원을 나타내는 표현은 I wish I could ~.를 사용하여 나타낼 수 있다.
- 07 동사 think는 목적격 보어로 형용사를 취하므로 목적격 보어 자리의 부사 kindly를 형용사 kind로 고쳐야 한다.
- 나는 우리 반 모든 학생들이 아주 착하다고 생각한다.
- 08 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ~.」의 구조로 나타낸다. 따라서 첫 번째 빈칸에는 have의 과거형인 had, 두 번째와 세 번째 빈칸에는 조동사의 과거형과 동사원형인 could와 help가 각각 들어가야 한다.
- 나는 시간이 충분하지 않기 때문에, 그들을 도울 수 없다.
- 나에게 충분한 시간이 있다면, 그들을 도울 수 있을 텐데.
- 09 leave + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...한 상태로 두다
- 10 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 거의 없는 바람이나 소원을 나타내는 표현은 「I wish + 주어 + 동사의 과거형[조동사의 과거형 + 동사원형] ~.」의 구조이다.
- 11 ③ 사역동사 help는 목적격 보어로 동사원형 또는 to부정사를 쓴다. 따라서 losing을 lose나 to lose로 고쳐야 한다.
- ⑥ 동사 get은 목적격 보어로 to부정사를 취하지만, 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동일 때는 목적격 보어로 과거분사가 와야 한다. 여기서는 주어 the children이 감정을 느끼므로 exciting을 excited로 고쳐야 한다.
- ⑥ 그들은 그 아이를 Sebastian이라고 이름 지었다.
- ④ 우리 부모님은 나에게 내 방을 청소하라고 말씀하셨다.
- ⑥ 그는 Jane이 공을 차는 것을 지켜본다.
- 12 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ~.」의 형태가 되도록 해야 한다.
- (1) 만약 그녀가 근처에 산다면, 나는 그녀를 자주 만날 수 있을 텐데.
- (2) 만약 내가 그 사실을 안다면, 내가 그에게 말할 텐데.

- (3) 내가 달로 여행하면 좋겠어.
- 13 ㉠ 가정법 과거 문장이므로 조동사의 과거형인 would가 되어야 한다.
 ㉡ '숨겨진 구멍'이라는 의미이므로 형용사 hidden이 되어야 한다.
 ㉢ 가정법 과거 문장이므로 과거형 동사인 appeared가 되어야 한다.
 ㉣ 「stop ~ from + 동사원형-ing」의 구조이므로 from이 되어야 한다.
 ㉤ '~로 만들어지다'는 be made of ~로 표현하므로 made가 되어야 한다.
- 14 (1) '여러분은 달갑지 않은 방문객을 어떻게 못 들어오게 할까?'라는 질문이므로 '나는 (그들이 들어오는 것을 막기 위해) 사다리를 들어 올릴 것이다.'라고 답할 수 있다.
 (2) '여름에는 시원하게 하고 겨울에는 따뜻하게 해 주는 것은 무엇일까?'라는 질문이므로 '흙, 지푸라기, 그리고 물로 만들어진' 두꺼운 벽이다.'라고 답할 수 있다.
- 15 ㉠ 내용상 가정법 과거 표현이 적절하므로 주절은 '주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형'의 형태가 되어야 한다. 따라서 have taken을 take로 고쳐야 한다.
 ㉡ be able to 다음에는 동사원형이 와야 하므로 walking을 walk로 고쳐야 한다.
- 16 질문: 왜 여러분은 베니스에서 학교에 곤돌라를 타고 가는가?
- 17 ㉠ 명사 friends를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 와야 한다.
 ㉡ 지각동사 hear의 목적격 보어 자리에는 동사원형 혹은 현재분사가 와야 한다.
 ㉢ 앞에 있는 전치사 for의 목적어이며 cooking과 병렬 관계이므로 동명사가 와야 한다.
- 18 토루는 거대하고 둥근 집이며, 대개 3층에서 5층으로 되어 있다고 했다.
- 19 가정법 과거의 if절은 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~」의 형태로 나타낸다.
- 20 온돌 바닥의 장점은 글의 In the cold winter, the warm *ondol* floors heat your body.에 잘 나타나 있다.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.174~178	
01 ④	02 ④	03 as	04 ⑤	05 ③	
06 [예시답안] 그것은 거울로 완전히 덮여 있기 때문이다. 07 ③					
08 ①, ⑤	09 ④	10 ⑤	11 ②		
12 He felt his mom touch[touching] 13 ②					
14 I saw Cathy wait[waiting] for the bus.				15 ①	
16 ④	17 ⑤				
18 The old Venetians decided to live there to keep themselves safe from invaders.					
19 ⑤	20 ③				
21 I always had → I would always have				22 ③	
23 ⑤	24 ④	25 They sleep on the third or fourth floor.			

- 01 ㉣는 '두꺼운 : 얇은'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ㉠ 조수 ㉡ 바닥 ㉢ 마을 ㉤ 상상하다
- 02 surname은 이름에서 '성'을 말하는 것으로 family name과 같은 의미이다. 우리는 같은 성을 가지고 있지만, 서로 잘 모른다.
- 03 ㉠ such as ~: ~와 같은
 ㉡ be known as ~: ~로 알려져 있다
 • 내 친구와 나는 야구나 축구와 같은 공놀이를 좋아한다.
 • 윷놀이는 한국의 전통 놀이로 알려져 있다.
- 04 빈칸에는 바람이나 소원을 나타내는 표현이 들어가는 것이 적절하다. ㉠㉡㉢ ㉣는 바람이나 소원을 나타내는 표현이지만 ㉤ I can't stand to ~는 '~하는 것을 참을 수 없다'는 의미이므로 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
 A: 이 책에 있는 북극곰들을 봐.
 B: 와. 북극으로 여행가고 싶어[북극으로 여행갈 수 있으면 좋을 텐데].

- 05 주어진 우리말을 영작하면 What kind of house would you build?이므로 다섯 번째로 오는 단어는 would이다.
- 06 I would build a house that is completely covered with mirrors.에 집이 보이지 않는 이유가 나타나 있다.
 질문: 왜 그 집이 보이지 않는가?
- 07 현재의 실현 불가능한 일이나 이루기 힘든 소망에 대한 유감이나 아쉬움을 나타낼 때는 「I wish + 주어 + 동사의 과거형[조동사의 과거형 + 동사원형] ~」의 형태로 쓴다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 적절한 것은 ㉢ could meet이다. 내가 그 배우를 만날 수 있으면 좋을 텐데.
- 08 ㉠ 동사 find는 목적격 보어로 형용사를 쓰므로 부사 heavily를 형용사 heavy로 고쳐야 한다.
 ㉡ 동사 make는 목적격 보어로 형용사를 쓰므로 명사 health를 형용사 healthy로 고쳐야 한다.
 ㉢ 그는 그 가방이 무겁다는 것을 알았다.
 ㉣ 나는 네가 지금 당장 떠나기를 바란다.
 ㉤ 나의 친구들은 나를 스파이더맨이라고 부른다.
 ㉥ 나는 그가 자기 방에서 그림 그리는 것을 보았다.
 ㉦ 정기적으로 운동하는 것은 너를 건강하게 만든다.
- 09 가정법 과거 문장은 접속사 As를 이용해 현재 사실로 나타낼 수 있다. 이때 동사는 가정법 내용과 반대로 표현해야 한다.
 그녀가 여기 산다면, 나는 그녀를 매일 볼 수 있을 텐데.
 ㉣ 그녀가 여기 살지 않기 때문에, 나는 그녀를 매일 볼 수 없다.
- 10 지각동사 see는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 취하므로 목적격 보어 자리에는 look이나 looking이 들어가야 한다. 따라서 우리말을 바르게 영작한 것은 ㉤이다.
- 11 첫 번째 문장은 가정법 과거 문장이므로 과거형 동사가 와야 하는데, '친구가 있다면'이라는 의미가 되어야 하므로 had가 적절하다.
 두 번째 문장에서는 목적격 보어로 동사원형 close가 나왔으므로 사역동사인 have 혹은 had가 적당하다. 따라서 두 문장에 공통적으로 들어갈 수 있는 것은 had이다.
 • 나에게 친구가 있다면, 나는 그 게임을 같이 할 텐데.
 • 그는 나에게 창문을 닫도록 했다.
- 12 지각동사 feel은 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사가 와야 한다.
- 13 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때는 가정법 과거를 쓴다. 주어진 우리말을 가정법 과거 문장으로 바르게 영작하면 If you had a car, where would you go first?가 되므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말로 적절한 것은 ㉡ would이다.
- 14 지각동사 see는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사가 와야 한다.
- 15 '다양한 집에서 다양한 사람들이 산다.'라는 말이 이 글을 대표하는 핵심 문장이다.
- 16 ㉣ '그것'이 가리키는 것은 바로 앞 문장 내용인 you live in one of these houses를 가리킨다.
 ㉠ 몇몇 사람들은 집에 들어가기 위해 사다리를 사용한다.
 ㉡ 다른 사람들은 그들의 집을 사람들과 공유한다.
 ㉢ 다른 사람들은 물 위에 있는 집에 산다.
 ㉤ 무언가가 너의 삶을 바꾼다.
- 17 ㉠ be known as ~: ~로 알려져 있다
 ㉡ to부정사의 의미상 주어는 to부정사 바로 앞에 「for + 목적격」을 사용하여 표현한다.
- 18 동사 keep은 목적격 보어로 형용사를 취하므로 부사 safely를 형용사 safe로 고쳐야 한다.
- 19 흐름상 빈칸 (B)에 들어갈 말로는 '설치하다'라는 의미의 install이 적절하다. install(설치하다)에 해당하는 영영풀이로 적절한 것은 ㉤ '기계, 서비스 등이 일정한 장소에서 사용될 수 있도록 준비하다'이다.
 ㉠ 무엇을 하거나 창조해 내는 것에 대한 아이디어를 누군가에게 주다
 → inspire(영감을 주다)

- ② 액체의 표면 위나 근처에 있으면서 가라앉지 않는다
→ float(물에 뜨다)
- ③ 무언가를 어딘가에 두고 그것을 나중에 사용하려고 보관하다
→ store(저장하다)
- ④ 더 많은 것을 알기 위해 어떤 장소를 여행하다 → explore(탐험하다)
- 20** ③ 베니스인들이 어떻게 생계를 유지하는지는 이 글에서 알 수 없다.
① 베니스는 무엇으로 알려져 있는가? → ‘떠 있는 도시’
② 무엇이 베니스의 집들을 지탱하는가? → 천만 개 이상의 나무 기둥
③ 베니스인들은 어떻게 생계를 유지하는가? → 알 수 없음
④ 베니스에서 집을 짓는 것이 어려웠던 이유는 무엇인가? → 베니스의 땅이 습지였기 때문에
⑤ 옛 베니스인들은 왜 물 위에다 집을 지었는가? → 침략자들로부터 자신을 안전하게 지키기 위해
- 21** 가정법 과거의 주절에는 「주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ~」의 형태가 나와야 한다. 따라서 had를 would have로 고쳐야 한다. 이때 빈도부사 always는 조동사 뒤, 일반동사 앞에 위치해야 하므로 would always have가 적절하다.
- 22** 이 글은 토루의 구조와 형태에 대한 설명이 주된 내용으로, 토루의 전체 층 구성과 각 층의 주된 용도에 대한 설명 중간에 ③ ‘토루가 지진이나 폭풍에 의해 파괴되지 않도록 튼튼하게 지어졌다.’는 내용은 글의 흐름상 적절하지 않다.
- 23** 흐름상 빈칸 (B)에 들어갈 말로는 ‘수용하다’라는 의미의 house가 적절하다. house(수용하다)는 accommodate로 바꿔 쓸 수 있다.
- 24** 이 글의 밑줄 친 (C)는 5형식에 쓰인 동사로써 목적격 보어로 형용사를 썼다. 이와 쓰임이 같은 것은 ④이다. ①③⑤는 3형식 동사로, ②는 keep (on) walking으로 1형식 동사로 사용되었다.
① 그 도구를 제 차고에 보관해 주세요.
② 손을 위로 들고 계속 걸으세요.
③ 나는 아기 사자처럼 큰 고양이들을 기르고 싶다.
④ 도서관에서는 아이들을 조용히 하도록 하는 게 어떤가요?
⑤ 마스크는 바이러스가 사람들의 몸에 들어가는 것을 막아줄 것이다.
- 25** 질문: 사람들은 토루에서 어디서 잠을 자는가?
→ 그들은 3층이나 4층에서 잠을 잔다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회	pp.179~183
01 ②	02 ④	03 make sense	04 ⑤
05 I feel like living in Alaska.	06 upside	07 ④	
08 ①, ③	09 ④	10 ⑤	
11 Maria weren't tired, she could exercise hard	12 ④		
13 ②	14 They asked her to come back home.		
15 As I don't live in a <i>pueblo</i> , I can't[don't] climb up a ladder to enter my house.			
16 ⑤			
17 (A) will → would (B) did they build → they built			
18 ④	19 ⑤	20 for them to build their homes	
21 ④	22 ④	23 share, live	24 ④
25 ②			

- 01** ‘완전히’라는 의미의 부사 completely와 totally는 유의어 관계이다.
아빠는 아기가 완전히 잠들기 전에 항상 집에 온다.
- 02** ④ ‘누군가가 살 공간을 제공한다; 수용하다’는 house(수용하다)의 영영품이다.
① 지푸라기: 곡물의 마른 줄기
② 모험: 흥미롭거나 위험한 경험
③ 저장하다: 무언가를 어디에 두고 그것을 나중에 사용하려고 보관하다

- ⑤ 사다리: 두 개의 긴 나무, 금속, 밧줄 사이에 일련의 계단이 있는 등반용 장치
- 03** make sense: 일리가 있다, 말이 되다, 이해가 되다; 타당하다
- 04** ⑤에서 ‘네가 나라면 어떻게 했을까?’라고 가정해서 물었으므로 가정법으로 답해야 한다. 따라서 (If I were you,) I would apologize to him. ((내가 너라면,) 나는 그에게 사과할 거야.)과 같은 답변이 적절하다.
① A: 네가 슈퍼히어로라면, 너는 뭘 하고 싶니?
B: 나는 악당들을 물리치고 싶어.
② A: 네가 그와 결혼하면 어떻게?
B: 나는 매일 즐거울 거야.
③ A: 네가 달에 간다고 하자. 뭘 하겠니?
B: 나는 달에 관한 박물관을 만들겠어.
④ A: 네가 새라고 상상해 봐. 너는 무엇을 하고 싶니?
B: 나는 전세계를 날아다니고 싶어.
⑤ A: 네가 나라면 어떻게 할 것 같아?
B: 난 이미 그에게 사과했어.
- 05** 바람이나 소망을 나타낼 때 ‘I feel like + (동)명사’로 나타낼 수 있다.
A: 난 알래스카에 살 수 있으면 좋겠어. 그러면 나는 하루 종일 썰매를 탈 수 있을 거야!
B: 농담! 알래스카는 매우 추운 곳이야.
- 06** 흐름상 ‘거꾸로’라는 의미가 되어야 하므로 upside down이 적절하다.
- 07** 그림 속의 집이 거꾸로 되어 있다는 말에 흥미를 나타내는 ⑥가 오고, 거기에 누가 살고 있는가에 대한 물음에 답하는 ⑥가 그다음에 오며, 내부도 거꾸로 되어 있어 살기 쉽지 않다는 말에 놀라는 ⑥가 이어지며, 거기서 무엇을 하고 싶은지 묻는 질문 ⑥가 온 후 스파이더맨처럼 거꾸로 매달려 걸어 다니고 싶다고 답하는 ⑥가 이어지는 것이 자연스럽다.
- 08** 지각동사 see는 ‘보다’라는 의미이며 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 취하므로 빈칸에 들어갈 말로 적절한 것은 ①과 ③이다.
그들은 새 한 마리가 나무 위로 날고 있는 것을 보았다.
- 09** 가정법 과거는 ‘If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ~」의 구조로 나타낸다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 적절한 것은 ③ came, ⑤ would meet이다.
만약에 그들이 파티에 온다면, 그들은 Jane을 만날 텐데.
- 10** 동사 make는 목적격 보어로 명사나 형용사를 쓰므로 빈칸에 부사인 ⑤ sadly는 들어갈 수 없다.
그 영화는 그녀를 ① 부유하게 ② 유명하게 ③ 스타로 ④ 행복하게 만들었다.
- 11** 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하므로 직설법 문장에서의 내용과 반대가 되도록 문장을 완성한다.
Maria가 피곤하기 때문에, 그녀는 운동을 열심히 할 수 없다.
→ 만약 Maria가 피곤하지 않다면, 그녀는 운동을 열심히 할 수 있을 텐데.
- 12** 단어들을 바르게 배열하면 My family always keeps our garden beautiful.이 되므로 일곱 번째로 오는 단어는 beautiful이다.
keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
- 13** ‘만약 ...라면 ~할 텐데.’라는 의미인 가정법 과거는 ‘If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ~」의 형태로 쓰며, be동사가 올 경우에는 인칭이나 수에 상관없이 were를 사용함에 유의한다.
- 14** 동사 ask는 목적격 보어로 to부정사를 써야 한다.
- 15** 가정법 과거는 접속사 as를 이용하여 현재 사실로 나타낼 수 있다. 가정법의 동사와 반대되도록 해야 하므로 lived는 don't live로 would climb은 can't[don't] climb으로 나타낸다.
- 16** 푸에블로의 집들은 사다리를 타고 올라가 들어가고, 숨겨진 구멍이 있으며, 벽이 두껍다고 했다. 또한 평평한 지붕 위에 올라가 달과 별 아래에서 잠을 잘 수 있다고 했으나 광활한 우주에 대한 묘사는 없다.
- 17** (A) 가정법 과거는 ‘If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ~」으로 나타낸다. 따라서 will을 조동사의 과거형인 would로 고쳐야 한다.

(B) wonder 뒤에 how와 why가 이끄는 간접의문문(의문사 + 주어 + 동사)이 이어지고 있으므로 did they build를 they built로 고쳐야 한다.

18 ㉔ from A to B는 'A에서 B까지'라는 의미이지만, A와 B가 같은 말이면 '여기 저기'라는 말이 된다.

㉕ high tide는 '높은 조수'를 가리키는 말이다.

19 침략자들로부터 안전하게 할 대상은 바로 주어 자신들(The old Venetians)이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 적절한 것은 주어와 같은 대상을 지칭할 때 목적어 자리에 쓰는 재귀대명사 themselves이다.

20 앞부분에 It이 있고, 조건에 to부정사를 이용하라고 했으므로 전주어 가주어 구문을 이용하여 쓸 수 있다. 또한 주어 '그들'은 to부정사의 의미상 주어를 가리키므로 「for + 목적격」의 구조가 되어야 한다.

21 ㉔ 침략자들로부터 자신들을 안전하게 보호하려고 물 위에 집을 지었다고 했으나 화재에 대한 언급은 없다.

22 ㉔ '대체로 한 가정에서 사는 곳으로 생활을 위한 건물'은 '집(house)'의 영영 풀이이다.

㉕ '누군가가 살 공간을 제공한다; 수용하다'는 '수용하다(house)'의 영영 풀이이다.

23 토루는 중국 푸젠의 거대하고 둥근 집이다. 토루의 사람들은 집을 공유하고 함께 생활한다.

24 hand down은 '전하다, 계승하다'라는 의미이다. 뒤에 목적어가 없고 '그러한 상징들은 ~ 전해졌다'라는 수동의 의미가 되어야 하므로 ㉔를 수동태 were handed down으로 고쳐야 한다.

25 빈칸 뒤에서 sadness(슬픔)을 예로 들고 있으므로 빈칸에는 ㉔ feelings(감정들)가 들어가는 것이 적절하다.

Lesson Behind the Numbers

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.188

A 01 일치하다	02 갑자기
03 같다; 동일한	04 반복하다
05 결과	06 계산, 산수
07 실제의, 진짜의	08 병사, 군인
09 근육	10 기사
11 깨닫다, 알아차리다	12 나누다; 공유하다
13 나머지; 휴식; 쉬다	14 도착하다
15 (뒤)쫓다	16 등장인물; 특징
17 막대기	18 모험; 모험심
19 행운의, 운이 좋은	20 보여 주다
B 01 election	02 survey
03 tax	04 count
05 hide	06 graph
07 facial	08 dangerous
09 reason	10 midnight
11 importance	12 matter
13 enough	14 greedy
15 save	16 vote
17 solution	18 arrow
19 store	20 lastly
C 01 ~에 출마하다	02 그 시간에, 그때
03 ~에서 내리다	04 ~을 되찾다
05 책을 읽다가 잠들다	06 잠시 동안
07 최선을 다하다	08 한 명[한 개]씩

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.189

01 ㉕	02 ㉔	03 ㉔	04 worried about
05 ㉔	06 ㉔	07 (s)oldier	

01 ㉕는 '해결책 : 해결하다'라는 의미로 '명사 : 동사' 관계이고, 나머지는 모두 '명사 : 형용사' 관계이다.

- ① 중요성 : 중요한 ② 모험 : 모험심이 강한
- ③ 위험 : 위험한 ④ 탐욕 : 욕심이 많은

02 ㉔ A : B는 '원인 : 결과'라는 의미로 반의어 관계이지만 C : D는 '충분한 : 충분'이라는 의미로 유의어 관계이므로 서로 일치하지 않는다.

- ① 건강 : 건강한 / 얼굴 : 얼굴의 (명사 : 형용사)
- ③ 동일한 : 동일한 / 그러나 : 그러나 (유의어)
- ④ 그리다 : 그렸다 / 숨다 : 숨었다 (동사 : 동사의 과거형)
- ⑤ 갑작스러운 : 갑자기 / 마지막으로 : 마지막으로 (형용사 : 부사)

03 '정부가 공공 서비스를 수행할 수 있도록 돈을 모으다'는 tax(세금을 부과하다, 과세하다)의 영영 풀이이다.

- ① 계산, 산수 ③ 수를 세다 ④ 화살 ⑤ 투표하다

04 '~에 대해 걱정하다'는 be worried about이다.

05 주어진 문장의 rest는 '나머지'라는 의미로 이와 같은 의미로 쓰인 것은 ㉔이다. 휴가의 나머지 기간 동안, 우리는 제주도에 머무를 것이다.

- ① 나는 주말에는 TV를 보면서 쉰다.

- ② 그들 모두는 명복을 기원하였다.
 ③ 남은 케이크는 냉장고에 넣으세요.
 ④ 휴식을 취하도록 일찍 잠자리에 드세요.
 ⑤ 열심히 일하는 것도 중요하지만, 휴식을 취하는 것도 중요하다.
- 06** ㉠ '투표로 공직에 필요한 누군가를 선택하는 행위나 과정'은 election (선거)의 영영말이다.
 ㉡ '종이에 표시를 하거나 손들기 등으로 원하는 사람이나 정당 혹은 계획을 지지하는지 보여주다'는 vote(투표하다)의 영영말이다.
 article: 기사, share: 공유하다, result: 결과, tax: 세금을 부과하다
- 07** '이 사람은 군대에서 복무하는 사람이다.'는 soldier(군인)를 의미한다.

Vocabulary 어휘		심화 문제		pp.190~191
01 ④	02 ①	03 save	04 (c)ount	05 ④
06 ③	07 ②	08 ③	09 ①	
10 (i)mportance		11 In other words		12 about
13 ⑤	14 ④			

- 01** ④가 '동사: 명사' 관계이다.
 ①② 동사원형: 과거분사형 ③ 명사: 형용사 ⑤ 형용사: 명사
 ① 그리다: 그려진 ② 숨다: 숨겨진 ③ 얼굴: 얼굴의
 ④ 해결하다: 해결책 ⑤ 중요한: 중요성
- 02** • 이야기의 주요 등장인물을 이해하는 것이 중요하다. (character: 등장인물)
 • 너는 근육뿐만 아니라 정신력을 키워야 한다. (muscle: 근육)
 • 길거리의 꽃들은 봄이 왔다는 것을 깨닫게 해 준다. (realize: 깨닫다, 알아차리다)
 • 나는 최고의 해결책이 거짓말 하지 않는 것이라고 생각한다. (solution: 해결책)
- 03** save: ㉠ 구하다, 저축하다
 • 구명조끼가 당신의 생명을 구할 것이다.
 • 나는 내 용돈의 50%를 은행에 저축한다.
- 04** '총수를 알기 위해 사람이나 물건을 더하다'는 count(수를 세다)의 영영말이다.
- 05** 의미상 ④에는 '~로 고군분투하다'라는 의미의 struggle with ~가 들어가야 한다. 따라서 ㉠에 적절한 것은 with이다.
 • 우리는 루브르 박물관에 2시에 도착할 것이다. (arrive at: ~에 도착하다)
 • 이 기계를 한 명씩 사용하세요. (one by one: 한 명씩)
 • 나는 "나는 그것을 할 수 있어."라고 혼잣말을 하곤 했다. (say to oneself: 혼잣말을 하다)
 • 나는 그 수학 문제로 3시간 동안 고군분투했다. (struggle with: ~로 고군분투하다, ~로 고심하다)
 • 그녀는 붓을 집어 들고 칠하기 시작했다. (pick up ~: ~을 집어 들다)
- 06** '누군가 혹은 무언가에 대해 중요하거나 중대한 영향을 끼치다'는 matter(중요하다)의 영영말이다.
 ① 나는 그가 돌아오지 않을 거라는 사실을 깨달았다.
 ② 그 끔찍한 불독은 나를 나무 위로 쫓아왔다.
 ③ 그들은 모든 동물들의 생명이 중요하다고 생각한다.
 ④ 우리는 이 문제를 해결하기 위해 설문조사를 했다.
 ⑤ 우리는 돼지 저금통을 열고 동전을 셸 것이다.
- 07** • 나는 오랫동안 건강을 유지하고 싶어. (for a long time: 오랫동안)
 • 잠시 동안 네 눈을 감고 그것에 대해 생각해라. (for a moment: 잠시 동안)
- 08** ③ '누군가 또는 무언가를 따라가거나 잡으려고 노력하다'는 chase(쫓다)의 영영말이다.
 ① 병사, 군인: 군대에서 복무하는 사람
 ② 깨닫다, 알아차리다: 무언가를 이해하거나 인식하다

- ④ 계산, 산수: 더하기, 곱하기, 나누기 등의 간단한 수식 계산
 ⑤ 세금을 부과하다, 과세하다: 정부가 공공 서비스를 수행할 수 있도록 돈을 모으다

- 09** ㉠ wave at ~: ~에게 손을 흔들다
 • 아이들은 우리가 보이지 않을 때까지 우리에게 손을 흔들었다.
 ㉡ run for ~: ~에 출마하다
 • 그는 대통령에 출마하기로 결심했다.
- 10** significance는 '중요성'이라는 의미로 importance와 같은 의미이다.
 우리들은 훌륭한 팀워크의 중요성을 이해해야 한다.
- 11** that is to say와 in other words는 '다시 말해서'라는 의미이다.
 다시 말해서, 그것은 우리에게 큰 변화이자 기회이다.
- 12** '막 ~하려고 하다'는 'be about to + 동사원형'으로 나타낸다.
- 13** ⑤ '여러분이 소유하고 있는 것의 일부를 다른 누군가가 갖거나 사용하도록 하다'는 share(나누다)의 영영말이다.
 ① '밤의 한 중간: 밤 12시'는 midnight(자정)의 영영말이다.
 ② '잡지나 신문 등에 들어간 특별한 주제에 관한 글'은 article(기사)의 영영말이다.
 ③ '특별하거나, 흥미롭거나, 위험한 경험, 여행, 혹은 일련의 사건들'은 adventure(모험)의 영영말이다.
 ④ '투표로 공직에 필요한 누군가를 선택하는 행위나 과정'은 election(선거)의 영영말이다.
- 14** not ~ anymore: 더 이상 ~않다

Dialog 대화		자세히 보기		pp.193~194
01 F	02 T	03 F	04 F	05 T
06 T	07 F			

Dialog 대화		완성하기	pp.195~196
01 about, did, survey, results, percent of, out, What kind, have dogs, rest			
02 how, come, sixty percent, what matters, have, running, proud of			
03 help, with, have to, equal, sticks, what, mean, minus, equals, Thinking, helpful			
04 look, upset, broke, facial, must, mean, takes, few, see what, get, for, better			
05 plus, equal, Why, Do, mean, top left			
06 article, favorite, health, surveyed, percent of, see, mean, else, like, chose, as, try, healthier			
07 These, store, go through, printing, see what			

Dialog 대화		순서 배열하기	p.197
01 (①) → (㉠) → ㉡ → (㉢) → (㉣) → (㉤) → ㉥ → (㉦)			
02 (㉢) → (㉣) → (㉤) → (㉥)			
03 (㉣) → (㉠) → (㉡) → (㉥) → (㉢)			
04 ㉤ → (㉢) → (㉡) → (㉠) → ㉠ → (㉣) → (㉥) → (㉦)			

Dialog 대화		실전 문제		pp.198~199	
01 ②	02 ④	03 ①, ②	04 ④	05 ⑤	
06 What kind of pets do they have?	07 ④	08 ②			
09 [예시답안] 틀을 깨는 생각(역발상), 고정관념에서 벗어나는 것					
10 Over sixty percent of the students voted for her.					
11 ④	12 ③				

- 01 Do you see what I mean?은 '내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?'라는 의미로, 상대방이 자신의 말을 이해했는지를 확인하는 표현이다.
A: 이 디자인은 너무 단순하고 좀 구식인 것 같아. 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?
B: 응, 나는 이해돼.
- 02 A out of B는 'B 중에 A'라는 의미로 전체 B 중에 A가 차지하는 비중을 나타낼 때 쓰는 표현이다.
A: 그 반 30명의 학생들 중 20명이 시험에서 만점을 받았어.
B: 정말 놀라워.
- 03 Do you understand?는 '이해되니?'라는 의미로 이해를 점검하는 표현이다.
A: 그와 친해지는 것은 정말 어려워. 이해되니?
B: 나는 이해가 안 돼.
① 알겠니?
② 내가 무슨 말 하는지 알겠니?
③ 나랑 함께 갈 수 있니?
④ 그것에 대해 어떻게 생각하니?
⑤ 그것을 이해해 보는 게 어때니?
- 04 25명의 학생 중 5명이 애완동물이 없고, 80%인 20명이 애완동물을 기르고 있다는 내용이므로 반 친구들은 모두 25명이다.
- 05 ③ 전체 중 일부가 차지하는 비율을 나타내는 경우 ... percent of ~(~의 ...%) [퍼센트]를 이용할 수 있다. 따라서 '학생들 중 80%'는 Eighty percent of the students로 나타낸다.
⑥ 'B 중에 A'라는 의미로 전체 B 중에 A가 차지하는 비중을 나타낼 때 쓰는 표현은 A out of B이다. 따라서 '25명의 학생 중 5명만'은 Only five out of twenty-five students로 나타낸다.
- 06 '어떤 종류의 ~'라는 의미의 어구는 what kind of ~이다.
- 07 주어진 표현은 '응, 지금 네 말을 알겠어.'라는 의미로 ④의 앞에 있는 Do you see what I mean?과 호응이 되므로 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 08 나머지는 모두 이해 점검을 하는 표현이나 ②는 '너는 이거 괜찮니?'라는 의미로 (A)와 바뀌 쓸 수 없다.
- 09 Thinking outside the box는 '틀을 깨는 생각' 또는 '역발상'이라는 의미이다.
- 10 '~ 이상'을 나타낼 때는 over를 이용한다. 60% 이상은 Over sixty percent가 되며 '학생들 중에서'는 전치사 of를 사용하여 of the students로 나타낸다.
- 11 ③ run for ~: ~에 출마하다
⑥ be proud of ~: ~을 자랑스러워하다
- 12 유라가 반 학생들의 60% 이상의 표를 얻어 화장이 되었다고 했으나 40%가 Mason에게 투표했는지는 알 수 없다.

Dialog 대화		심화 문제		pp.200~201	
01 ①	02 ②	03 half of Koreans	04 ④		
05 it takes a lot of muscles to look angry	06 ①				
07 ②	08 Do you see what I mean?	09 ②			
10 ⑤	11 40	12 ②			

- 01 ① A는 시험의 어려움을 나타내는 내용이고, B는 시험의 쉬움을 나타내므로 서로 어색하다.
① A: 내 열 명의 친구들 중 한 명만이 시험에 합격했어.
B: 일리가 있네. 그 시험은 매우 쉬웠어.
② A: 이 문제를 함께 풀어 보자.
B: 지금 난 너무 바쁜데. 이해되니?
③ A: 너는 지금 쿠폰이 몇 장 남아 있니?
B: 10장의 쿠폰 중 3장이 남아 있어.
④ A: 우리 반의 50%가 휴대폰이 없어.
B: 믿을 수 없어!
⑤ A: 밤에 늦게 나에게 전화해서는 안돼. 이해되니?
B: 응, 알겠어.
- 02 Are you following me?는 '내가 무슨 말 하는지 알겠니?'라는 의미의 이해 점검 표현이고, ②는 상대방의 말에 대한 의미를 묻는 표현이다.
① 알겠니?
② 무슨 말이니?
③ 내 말 알겠니?
④ 내 말이 이해되니?
⑤ 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?
- 03 50%는 half로 나타낼 수 있다.
A: 네가 이 그래프로 말하고자 하는 것은 무엇이니?
B: 한국인의 50%가 야구를 좋아한다는 것을 의미해.
(= 한국인의 절반이 야구를 좋아한다는 것을 의미해.)
- 04 대화의 시작으로 상대방의 좋지 않은 표정에 대해 물어보는 ⑥가 오는 것이 적절하며, 그에 대한 대답으로 ⑥가 오면 된다. ⑥의 대답으로 화난 표정의 단점에 대해 설명하는 ③가 오며, ③의 your facial muscles must be tired라는 표현에 대한 의미를 묻는 ④가 오고 그에 대해 설명하는 ⑥가 오는 것이 적절하다.
- 05 (A)는 '내 얼굴 근육이 틀림없이 지쳐있을 것이다'라는 의미로 이는 ⑥에 언급된 설명, '화가 나 보이도록 하기 위해서는 많은 근육이 사용된다'에서 그 원인을 알 수 있다.
- 06 전체적으로 화를 낼 때는 많은 얼굴 근육을 써야 하고, 미소 지을 때는 적은 근육을 써도 된다는 내용으로 결국 미소 짓는 것이 더 낫다(better)는 말이 들어가는 것이 적절하다.
- 07 ③은 '만들기 위해'라는 의미로 '목적'을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다. 이와 쓰임이 같은 것은 ②이다.
① 나를 도와주다니 너는 참 친절하다. (부사적 용법 - 판단의 근거)
② 그는 그녀를 만나기 위해 5시간 동안 운전했다. (부사적 용법 - 목적)
③ 네 성공 소식을 듣게 되어 나는 너무 기쁘다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
④ 그 퍼즐을 빨리 푼다는 것은 불가능하다. (명사적 용법)
⑤ 내가 가장 원하는 것은 전 세계를 여행하는 것이다. (명사적 용법)
- 08 '내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?'는 Do you see what I mean?이다.
- 09 영화나 콘서트를 보기 위해 휴대폰에 티켓을 저장만 하면 된다는 흐름이 자연스러우므로 ② remove(제거하다)는 store(저장하다)로 고쳐야 한다.
- 10 ⑤ '~하려고 노력하다'라는 흐름이 자연스러우므로 「try to + 동사원형」의 형태인 to eat으로 고쳐야 한다. 「try + 동사원형-ing」는 '시험 삼아 해보다'라는 의미이다.
- 11 앞에서 50명의 학생들을 대상으로 설문 조사를 했다는 내용이 나오고 있으므로 50명 중 eighty percent of the students(학생들 중 80%)는 40명에 해당한다.
- 12 대화에서 80%의 학생들이 피자과 프라이드치킨을 좋아한다고 언급했지만, 나머지 20%의 학생들에 대한 내용은 일부만 제시되어 있으므로 알 수 없다.
① Henry는 학생들의 건강에 대단히 관심이 있다.
② 학생들의 20%는 건강에 좋은 간식을 먹고 있다.
③ 대화 속의 패스트푸드는 피자과 프라이드치킨이다.
④ 일반적으로 학생들은 패스트푸드를 정말 좋아한다.
⑤ 6명의 학생들이 가장 좋아하는 음식으로 초콜릿 케이크를 골랐다.

- 01 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형」으로 나타낼 수 있다.
나는 너무 졸려서 눈을 뜰 수 없다.
- 02 No one, nothing, Nobody, not ~ anything은 모두 전체부정을 나타내는 표현들이지만 ④ Not all은 '모두 ~인 것은 아니다'라는 의미의 부분부정을 나타낸다.
① 아무도 그에게 자비를 베풀지 않는다.
② 물이 없다면, 아무것도 자랄 수 없다.
③ 아무도 공중전화를 쓰지 않는다.
④ 모든 강아지가 귀여운 것은 아니다.
⑤ 그녀는 할 말이 없다.
- 03 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형」으로 나타낼 수 있다.
그 가방은 너무 비싸서 그는 (그것을) 살 수 없다.
- 04 그 어린 소년은 키가 너무 작아서 맨 위 선반에 닿을 수 없었다.
- 05 주어진 문장의 no one은 전체부정이고 이와 바꾸어 쓸 수 있는 것은 any, either, anybody, anything 등이 not과 함께 쓰인 문장이다. 따라서 주어진 문장과 바꾸어 쓸 수 있는 것은 ③이다.
나는 누구도 그를 도와줄 것이라고 생각하지 않는다.
- 06 '너무(매우) ~해서 ...할 수 없다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + cannot + 동사원형」 또는 「too + 형용사[부사] + (for + 목적격) + to + 동사원형」으로 나타낼 수 있다.
- 07 one ~ the other ...는 '하나는 ~이고, 나머지 다른 하나는 ...이다'라는 의미로 두 개의 대상을 놓고 표현할 때 쓰인다. 하나는 긍정이고 다른 하나는 부정이므로 부분부정 표현으로 바꿔 쓸 수 있다. both ~ not은 '둘 다 ~인 것은 아니다'라는 의미이다.
우유 두 개 중 하나는 유통기한이 지났지만, 나머지 하나는 지나지 않았다.
= 두 우유 모두 유통기한이 지난 것은 아니다.
- 08 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can + 동사원형」은 「형용사[부사] + enough + to + 동사원형」으로 나타낼 수 있고 의미상 주어가 필요한 경우에는 「for + 목적격」 형태로 to부정사 앞에 쓰므로 ④ to를 for로 고쳐야 한다.
이 책은 내가 읽을 수 있을 만큼 충분히 쉽다.
- 09 ㉠ 전체부정인 nothing은 부정어 not과 함께 쓰이지 않는다. 그러므로 not ~ anything으로 고치거나 don't have를 have로 고쳐야 한다.
㉡ 전체부정인 neither는 부정어 not과 함께 쓰이지 않는다. 따라서 doesn't want를 wants로 고치거나 neither를 either로 고쳐야 한다.
㉢ 이 표시가 무엇을 의미하는지 아무도 모른다.
㉣ 나는 학생들 중 어느 누구도 마추픽추에 대해 알지 못한다는 것을 알았다.
- 10 「형용사[부사] + enough + to + 동사원형」은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can + 동사원형」으로 나타낼 수 있으므로 주어진 표현들을 배열하면 that he could buy a new car이며, 세 번째로 오는 말은 could가 된다.
- 11 Not all은 부분부정을 나타내는 말로 '모두 ~인 것은 아니다'라는 의미이므로 ④의 '어떤 물은 더럽다.'와 의미상 유사하다.
모든 물이 깨끗한 것은 아니다.
① 어떤 물도 깨끗하지 않다. ② 모든 물은 더럽다.
③ 물은 더럽지 않다. ⑤ 깨끗한 물은 없다.
- 12 (A) to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격」으로 나타낸다.
그 수업은 너무 어려워서 나는 이해할 수 없었다.
(B) 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형」에서 시제가 과거이면 couldn't를 써야 한다.
그 셔츠는 너무 커서 내가 입을 수 없었다.
(C) 의미상 '그녀는 좋은 조연자가 될 만큼 충분히 현명하다.'라는 뜻이 되어야 하므로 「형용사[부사] + enough + to + 동사원형」으로 나타낼 수 있다.
그녀는 좋은 조연자가 될 만큼 충분히 현명하다.
- 13 some ~ others ...는 '몇몇은 ~하고, 다른 몇몇은 ~하다'라는 의미로 부분부정을 나타내는 표현으로 바꿔 쓸 수 있다. ④는 전체를 나타내는 말 all에 부

정어 not을 써서 부분부정을 나타내는 표현으로 적절하다.
몇몇 학생들은 파티에 왔지만, 다른 학생들은 오지 않았다.
= 모든 학생들이 파티에 온 것은 아니었다.

Reading 독해

기타 지문

p.214

01 T

02 F

Reading 독해

확인하기

p.215

- 01 ~로 고군분투하다, ~로 고심하다 02 to read
03 needs 04 himself
05 막 ~하려고 하다 06 부사적
07 that 08 Opening his eyes
09 의미상 10 ~에서 내리다
11 (틀림없이) ~일 것이다~임이 틀림없다
12 목적격 13 너무 ~해서 ...할 수 없다
14 형용사적 15 are
16 아무도 안에 들어갈 수 없어 17 hid
18 한 명씩

Reading 독해

적절한 어법·어휘 고르기

pp.216~217

- 01 his, with 02 No one
03 picked 04 himself
05 about 06 up
07 who 08 repeat
09 closed 10 shouting
11 chasing 12 for
13 rode 14 off
15 from 16 Forest
17 why 18 anything
19 get 20 too
21 back 22 no one
23 take 24 the number
25 hid 26 to
27 until 28 Lastly
29 and 30 get
31 easier 32 drew
33 most 34 than, I mean
35 get 36 realize, anymore
37 waving 38 himself

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.218~223

- 01 Pascal was doing his math homework in his room. He was struggling with graphs.

02 "It's too hard to read and draw graphs. Why do I need these anyway? No one needs graphs in real life."

03 He put down his pen and picked up his favorite book, *Robin Hood*.

04 He decided to read himself to sleep.

05 When he was about to open the book, he heard a voice.

06 He looked up from the book to see who was talking.

07 He couldn't believe his eyes. It was his dog, Manny, who was talking!

08 "Close your eyes and repeat after me. *Cogito ergo sum*," said Manny.

09 "You can talk?" "Just repeat! *Cogito ergo sum*." Pascal closed his eyes and repeated the words.

10 Suddenly, he heard men shouting. When he opened his eyes, he saw soldiers on horses.

11 They were chasing a man with arrows in his hand. The man saw Pascal and shouted.

12 "It's too dangerous for you to stand there. Come on."

13 The man pulled Pascal onto his horse and rode into the woods.

14 When they arrived at a house, the man stopped and got off his horse.

15 "Hello, my name is Robin Hood." "Wow! Are you the Robin Hood from the book?"

16 "No, I'm the Robin Hood of Sherwood Forest. Who are you and why are you here?"

17 "My name is Pascal. I don't know why I'm here, but there must be a reason.

18 You saved me from the soldiers. Thank you so much. Is there anything I can do for you?"

19 "Well, can you help us get back the money that the king took from the people? He taxed them too much.

20 He is too greedy to share with the people, so they don't have enough money to buy food.

21 I want to help them get their money back.

22 However, there are many soldiers in the tower, so no one can get inside."

23 "Hmm... I think I have a solution. But first, can you take me to the tower?"

24 I need to count the number of soldiers."

25 Robin and Pascal hid up in a tree and counted the soldiers one by one.

26 "There are five soldiers from midnight to six in the morning.

27 Next, there are three soldiers until noon, and then there are eight soldiers until six in the evening.

28 Lastly, there are twelve soldiers until midnight.

29 So, you should go inside between six in the morning and noon."

30 "What? I don't get it."

31 Pascal thought for a moment. 'Hmm... A graph might make this easier to understand.'

32 Pascal drew a graph and showed it to Robin.

33 "Look, the most dangerous time is between six in the evening and midnight.

34 Four times more soldiers work at that time than from six in the morning until noon. Do you see what I mean?"

35 "Aha! I get it now. Thank you so much, Pascal!"

36 "You're welcome. Now I realize the importance of graphs. No one can say that we don't need them anymore."

37 Pascal walked out of the woods. When he looked back, he saw Robin Hood waving at him.

38 Pascal waved back and said to himself, "It was a great adventure. How do I go back? Oh, I know. I should say the words *Cogito ergo sum*!"

Reading 독해

실전 문제

pp.224~227

01 ① 02 ④ 03 fifty

04 the character is so greedy that it can't[cannot] be liked by others

05 ② 06 ④ 07 ② 08 ④ 09 chase

10 Robin Hood 11 ④ 12 ① 13 ⑤

14 ③ 15 no one can get inside

16 can you take me to the tower 17 ⑤ 18 ②

19 understand 20 ③ 21 ① 22 ③

23 When he looked back, he saw Robin Hood waving[wave] at him.

24 ④ 25 ⑤

- 01 '이전에 발생했거나 실행된 다른 무언가에 의해 야기된 것'은 result(결과)의 영영풀이이다.
- 02 ㉠ A out of B: B 중에 A
㉡ no one은 '아무도 ~않다'라는 의미의 전체 부정 표현이다.
- 03 빈칸 앞에서 30명 중 15명이 홍길동을 선택했다고 했으므로 이를 퍼센트로 나타내면 50%, 즉 fifty percent가 된다.
- 04 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형」으로 나타낼 수 있으며 이때 주어 the character는 that 이하에서 대명사 it으로 대체할 수 있다.
- 05 (A) 뒷부분에서 Pascal이 그래프에 대해 고민하는 내용이 나오므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② graphs(그래프)이다.
① 수면 ③ 책 ④ 영화 ⑤ 계산
- 06 ㉠ 문장 전체를 부정하는 No one은 3인칭 단수 취급해야 하므로 needs가 적절하다. ㉡ 뒤에 나온 과거형 picked와 등위 접속사 and로 연결된 병렬 관계이므로 과거형 put이 알맞다.
- 07 (A)는 지각동사인 heard의 목적격 보어로 쓰인 현재분사이며 이와 쓰임이 같은 것은 ②의 지각동사 saw의 목적격 보어로 쓰인 crossing이다.
① 그는 숲에서 단지 휴식을 취할 것이다. (be going to ~: ~할 것이다)
② 우리는 한 남자가 강을 건너는 것을 보았다. (지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형/현재분사))
③ 날씨가 나빠서 우리는 경기를 마치지 못했다. (「stop + 목적어 + from + 동사원형-ing」: 목적어가 ~하지 못하게 하다, 전치사 from의 목적어로 쓰인 동명사)
④ 나는 극장에서 팝콘 먹기를 정말 즐기지 않는다. (enjoy의 목적어로 쓰인 동명사)

- ⑤ 요리 비디오를 시청함으로써 나는 요리를 배웠다. (전치사 by의 목적어로 쓰인 동명사)
- 08 '~에서 내리다'는 get off로 나타낸다.
- 09 '누군가 또는 무언가를 따라가거나 잡으려고 노력하다'는 chase(쫓다)의 영영 풀이이다.
- 10 질문: 병사들이 쫓고 있던 사람은 누구였나?
병사들은 Robin Hood를 쫓고 있었다.
- 11 ④ 남자가 It's too dangerous for you to stand there. Come on.이라고 말하면서 위기에 처한 Pascal을 구했다.
- 12 (A) get back the money와 (B) get one's money back은 '돈을 되찾다'라는 뜻이다.
- 13 ⑤ '군사들의 수'라는 의미가 되어야 하므로 a number of(많은)를 the number of(~의 수)로 고쳐야 한다.
- 14 (C)의 앞에는 백성들에게 돈을 되찾아 주고 싶다는 내용이고 (C)의 뒤에는 탑 안에 병사들이 많아서 쉽게 그렇게 할 수 없다는 상반된 내용이므로 역접의 접속부사 However가 적절하다.
- 15 '아무도 ~않다'의 no one을 주어 자리에 쓰고, 조동사 can과 '안으로 들어가다'라는 의미의 get inside를 이어서 쓴다.
- 16 take A to B는 'A를 B로 데려가다'라는 의미이다.
- 17 one by one은 '한 명[한 개]씩'이라는 의미이다.
- 18 (A)의 앞에서 자정부터 아침 6시가 나오고 (A)의 뒤에는 정오까지라고 되어 있으므로 내용의 연속성을 나타내는 Next가 와야 하며, (B)의 앞에는 정오부터 저녁 6시까지를 말하고 (B) 다음에는 저녁 6시부터 자정까지를 의미하여 하루를 완전히 채운 시간이므로 '마지막으로'라는 의미의 Lastly가 적절하다.
- 19 여기서 get은 '이해하다'라는 뜻으로 understand와 같은 의미이다.
- 20 'make + 목적어 + 형용사' 구문으로 목적격 보어 자리에 부사는 올 수 없고 형용사가 와야 한다. 또한 의미상 그래프가 자신의 설명을 이해하기에 '더 쉬운' 것으로 만들어 줄 것이라는 흐름이 자연스러우므로 빈칸에 들어갈 말로 적절한 것은 easy의 비교급 형태인 easier이다.
① 충분한 ② 유용하게 ④ 어려운 ⑤ 쉽게
- 21 마지막 부분에 그래프가 더 쉽게 이해할 수 있도록 해 준다는 내용이므로 이 이후에는 Pascal이 자신이 설명한 내용을 그래프로 직접 그려 보는 내용이 나오는 것이 적절하다.
- 22 No one은 '아무도 ~않다'라는 의미의 전체부정을 나타내는 말로 이와 바꾸어 쓸 수 있는 말은 ③ Nobody이다.
- 23 wave는 지각동사 saw의 목적격 보어 자리이므로 동사원형이나 현재분사 형태로 써야 한다. 따라서 to wave를 wave 또는 waving으로 고쳐야 한다.
- 24 ⑥ wave back: 손을 흔들어 답하다
③ go back: 돌아가다
- 25 ① Robin Hood는 Pascal이 하는 말을 이해하고 고마워했다.
② Pascal은 그래프의 중요성을 깨달았다.
③ Pascal은 숲 밖으로 걸어 나왔다.
④ Robin Hood와 Pascal은 서로 손을 흔들어 인사했다.

Reading 독해

심화 문제

pp.228~231

- 01 ③ 02 needs 03 ① 04 ③ 05 ④
06 ⑤ 07 Cogito ergo sum 08 ⑤
09 It's too dangerous for you to stand there. 10 ②, ④
11 ② 12 ① 13 ②
14 He is too greedy to share with the people 15 ④
16 [예시답안] 아침 6시부터 정오까지 병사의 수가 제일 적기 때문에
17 ② 18 make this easier to understand 19 ④
20 ④ 21 ③ 22 ① 23 (H)owever
24 ② 25 ④

- 01 ⑥의 Robin Hood를 제외하고 나머지는 모두 Pascal을 가리킨다.
- 02 주어 No one은 전체부정을 나타내는 말로 3인칭 단수 취급하며 문장의 시제는 현재이므로 needs로 고쳐야 한다.
- 03 (B)는 동사 see의 목적어로 쓰인 간접의문문에서 주어 역할을 하는 의문사이다. 이와 쓰임이 같은 것은 ①이다.
① 우리는 누가 그 편지를 썼는지 모른다. (간접의문문의 주어로 쓰인 의문사)
② 나는 그 일을 잘 하는 사람을 찾았다. (주격 관계대명사)
③ 그들은 어디에 살고 누구인가? (직접의문문의 의문사)
④ 어제 너를 찾아간 사람은 내 남동생이었다. (It is ~ that ..., 강조 구문)
⑤ Jake는 문 옆에 서있는 여자를 안다. (주격 관계대명사)
- 04 (C)는 '그는 그의 눈을 믿을 수 없었다.'라는 말은 그가 매우 놀라운 광경을 보았다는 의미이다.
① 그는 대단히 두려웠다.
② 그는 어둠 속을 걷고 있었다.
③ 그는 매우 놀라운 광경을 보았다.
④ 그의 눈에 고통이 있었다.
⑤ 그는 환상의 세계를 즐기고 있었다.
- 05 Pascal이 그래프를 읽고 그리는 것이 어려워 '좌절'하는 내용에서 책 속의 개가 말을 하는 '놀라운' 현상을 목격하는 내용으로 이어지고 있다.
- 06 ② repeat after ~: ~를 따라 말하다
⑥ chase: 뒤쫓다
- 07 (A)는 Manny가 Pascal에게 따라 말하도록 하는 주문의 말로 Cogito ergo sum이다.
- 08 (B)의 heard는 「지각동사 + 목적어 + 동사원형/현재분사」의 형태를 갖는 5형식 동사로 쓰였다. ①~④ 모두 지각동사가 쓰인 5형식 문장이지만, ⑤는 3형식 문장으로 (B)와 쓰임이 다르다.
① 나는 누군가 나에게 다가오는 것을 느꼈다.
② 나는 그가 화살처럼 빠르게 달리는 것을 보았다.
③ 우리는 그 아기가 울고 있는 소리를 더 이상 들을 수 없다.
④ 그녀는 어둠 속에서 도둑이 뭔가를 훔치는 것을 보았다.
⑤ 그들은 종종 산에서 금을 찾는 사람에 대한 소식을 듣는다.
- 09 일반적인 형용사와 함께 쓸 때 to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격」으로 나타낸다. 의미상 주어가 「of + 목적격」으로 쓰일 때는 사람의 감정이나 성격을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 때이다.
- 10 ② Manny는 직접 말을 했다.
④ 화살을 손에 쥐고 있던 사람은 a man(한 남자)이었다.
① Pascal은 Manny를 따라 말했다.
② Manny는 말을 할 수 없었지만, 행동으로 의사소통했다. (X)
③ 말을 탄 병사들은 소리치며 오고 있었다.
④ 병사들은 손에 화살을 쥐고 있었다. (X)
⑤ 그 남자는 Pascal을 그의 말에 태우고 숲으로 갔다.
- 11 (A) 의미상 '왜 제가 여기 있는지 몰라요'라는 내용이 되어야 하므로 why가 적절하다.
(B) 준사역동사 help의 목적격 보어 자리이므로 동사원형 get이 적절하다.
(C) 의미상 '아무도 그 탑 안에 들어갈 수 없어'가 되어야 하므로 '아무도 ~않다'라는 뜻의 no one이 적절하다.
- 12 ⑥는 '제가 당신을 위해 뭔가 할 수 있는 일이 있을까요?'라는 말로 상대방에게 도움을 제안하는 표현이므로 이와 바꿔 쓸 수 있는 것은 ①이다.
① 제가 당신을 도와 드릴까요?
② 당신은 저를 도와 줄 수 있나요?
③ 저를 위해 뭔가 할 수 있나요?
④ 그것에 대해 뭔가 했나요?
⑤ 지금 부탁 하나 들어 주실래요?
- 13 '그는 그들에게 너무 많이 세금을 부과했어.'라는 말로 왕이 백성들에게 세금 부과를 많이 했다는 내용이므로 왕이 너무 욕심이 많아 사람들과 나눌 수 없어서, 백성들은 식량을 살 충분한 돈을 갖고 있지 않다는 내용 앞인 ②에 들어가는 것이 적절하다.

- 14 '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」으로 나타낸다.
- 15 (A)의 앞부분에 병사들 수를 하루 시간대별로 열거하며 분석하는 내용이 나 오고 (A)의 뒷부분에는 그에 대한 결론이 나오므로 빈칸에는 결과의 접속사 So가 들어가야 한다.
- 16 지문 속의 Next, there are three soldiers until noon,에서 알 수 있듯이 아침 6시부터 정오까지 병사의 수가 제일 적기 때문에 그 시간에 들어가야 한다는 내용이다.
- 17 흐름상 ㉓와 ㉔ 모두 '이해하다'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에 들어갈 말로 적절한 것은 ㉔ get(얻다, 이해하다)이다.
- 18 '~이 ...하게 만들다'는 「make + 목적어 + 형용사」로 쓸 수 있다. 또한 '더 쉽게'는 형용사의 비교급인 easier로 쓰고 이를 수식하는 말은 to부정사의 부사적 용법을 이용하여 easier to understand로 쓴다.
- 19 빈칸에는 Pascal이 Robin(Hood)의 이해를 돕기 위해 그래프를 그렸다는 말이 들어가는 것이 적절하다. graph(그래프, 도표)의 영영풀이로 적절한 것은 ㉔ '일련의 점들이나 선들을 사용하여 어떤 것이 얼마나 많이 혹은 얼마나 빨리 변하는지를 보여주는 그림'이다.
- ㉑ '투표로 공직에 필요한 누군가를 선택하는 행위나 과정'은 election(선거)의 영영풀이이다.
- ㉒ '이미 일어났거나 누군가가 행한 어떤 것에 대한 원인이나 설명'은 reason(이유)의 영영풀이이다.
- ㉓ '잡지나 신문에 들어간 특별한 주제에 관한 글'은 article(기사)의 영영풀이이다.
- ㉔ '사람들의 의견이나 행동들을 알아보기 위해 대단히 많은 수의 사람들에게 물어보는 일련의 질문들'은 survey(설문 조사)의 영영풀이이다.
- 20 that time은 바로 앞의 문장에서 나오는 the most dangerous time is between six in the evening and midnight.에서 알 수 있다.
- 21 ㉑ '~와 관련이 있다'는 수동형인 be related to ~로 나타내야 한다. 문장의 주어가 the number로 단수이고 시제가 현재이므로 ㉑는 is related로 고쳐야 한다.
- ㉒ '~로 여겨지다'는 수동형인 be regarded as ~로 써야 한다. 문장의 주어가 the number로 단수이고 시제가 현재이므로 ㉒는 is regarded로 고쳐야 한다.
- 22 여러 개 중에서 '하나는 ~이고, 다른 하나는 ...이다'로 표현하려면 one ~ another ...를 이용한다.
- 23 (C)의 앞에서는 숫자 13에 대해 대부분의 서양 국가에서 불길한 숫자로 여긴다는 내용을 소개하고 있고 (C) 뒤에서는 이탈리아에서 반대로 그 숫자를 좋아한다는 사실을 이야기하고 있다. 따라서 빈칸에는 내용이 대조를 이루는 경우에 쓰는 접속부사 However가 적절하다.
- 24 마지막 문장의 연결어 However 앞에는 숫자 4에 대한 행운에 대한 이야기이지만, However 이후는 반대되는 내용이 나와야 하므로 불길한 내용이 되도록 해야 한다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ㉔ death(죽음)이다.
- ㉑ 기쁨 ㉒ 건강 ㉓ 운 ㉔ 행복
- 25 ㉔ 미국에서의 숫자 13은 불길한(unlucky) 숫자이고 나머지는 모두 각 나라에서 행운으로 여겨지는 숫자를 나타내고 있다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.232~235

- 01 anymore
02 (g)reedy
03 One-fourth
04 Are you following me?
05 ㉔, equals
06 Do I make myself clear?

- 07 too heavy for, to
08 (E)ither
09 The movie was funny enough to make me laugh aloud.
10 No stars can be seen in the daytime.
11 The sofa is wide enough for five people to sit on.
12 (1) ㉔, It seems that no one on earth understands you.
(2) ㉔, The stone was so hard that he couldn't cut it.
13 No one needs graphs in real life.
14 (1) ㉔, pick → picked
(2) ㉔, opening → to open
15 [예시답안] 왕이 사람들에게서 가져간 돈을 되찾도록 돕기 위해
16 He(The king) taxed them too much.
17 ㉔ between ㉕ make ㉖ what
18 12명
19 ㉔ out of ㉕ of
20 [예시답안] 등장인물이 너무 욕심이 많아서 다른 사람들이 좋아할 수 없다.

- 01 no more는 not ~ anymore와 같은 말로 '더 이상 ~않다'라는 의미이다. 나는 더 이상 전쟁이 없기를 바란다.
- 02 '무언가를 더 많이 가지려는 이기적 욕망을 가지고 있거나 보여주는'은 greedy(탐욕스러운)의 영영풀이이다.
- 03 twenty-five percent는 25%를 의미하고 one-fourth, 즉 1/4로 나타낼 수 있다.
나의 같은 반 친구들 중 25%는 제주도에 가 본 적이 없다.
= 나의 같은 반 친구들 중 1/4는 제주도에 가 본 적이 없다.
- 04 '내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?'라는 의미로, 상대방이 자신의 말을 이해했는지를 확인하는 표현은 Are you following me?이다.
A: Jake, 우리는 둘다리도 두드려 보고 건너야 해. 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?
B: 네 말이 무슨 뜻인지 알겠어.
- 05 ㉔에서 주어 Eleven minus five는 연산 수식으로 3인칭 단수 취급해야 하고 사실을 말하는 현재시제로 나타내야 하므로 equal의 3인칭 단수 현재형인 equals로 고쳐야 한다.
- 06 '내 말 알겠니?'라는 의미로 상대방이 자신의 말을 이해했는지를 확인하는 표현은 Do I make myself clear?이다.
- 07 그림에서 상자가 너무 무거워 여자가 들지 못하고 있으므로 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미의 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」으로 나타낼 수 있다. to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격」 형식으로 to부정사 바로 앞에 써야 함에 유의한다.
그 상자는 너무 무거워서 그녀가 들 수 없다.
- 08 Both ~ not은 부분부정으로 '둘 다 ~인 것은 아니다'라는 의미이므로 either를 사용하여 둘 중 하나가 집에 있다는 내용으로 바꾸어 쓸 수 있다.
그의 아들 둘 다 집에 있는 것은 아니다.
= 그의 아들 중 하나는 집에 있다.
- 09 '형용사[부사] + enough + to + 동사원형'은 '~할 만큼 충분히 ...하다'라는 의미이다.
- 10 No stars는 전체부정으로써 '아무 별도 ~않다'라는 의미이다. '보여질 수 없다'는 수동형인 can be seen으로 나타낸다.
- 11 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」은 「형용사[부사] + enough to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
이 소파는 정말 넓어서 다섯 사람이 앉을 수 있다.
→ 이 소파는 다섯 사람이 앉을 정도로 충분히 넓다.
- 12 ㉔ that절 속의 주어 no one은 3인칭 단수 취급하고 문장이 현재시제이므로 동사를 understands로 고쳐야 한다.

- ㉔ so ~ that 구문에서 사물 주어는 that절 속에서 대명사로 받아야 하므로 cut 다음에 it을 넣어야 한다.
- ㉕ 그는 너무 졸려서 더 이상 운전할 수 없다.
- ㉖ 아무도 그런 계획에는 동의하지 않을 것이다.
- ㉗ Fred는 그 산에 오를 정도로 충분히 튼튼하지 않았다.
- 13** '아무도 ~ 않다'는 no one으로 나타내야 하고, 동사는 3인칭 단수 주어에 맞 추어 needs가 되어야 하며, '실생활에서'는 in real life로 표현한다.
- 14** ㉔ 동사 put과 pick은 등위 접속사 and로 연결된 병렬 관계이므로 시제가 같 아야 한다. 글의 흐름상 과거형이어야 하고 and 앞의 동사 put도 과거형 이므로 pick은 picked가 되어야 한다.
- ㉕ 의미상 '막 ~하려고 하다'가 되어야 하므로 「be about to + 동사원형」으 로 써야 한다. 따라서 opening을 to open으로 고쳐야 한다.
- 15** (A)는 Pascal이 자신이 온 이유가 있을 것이라고 추측하는 부분이다. 이는 뒤 에 그가 왕이 가져간 백성의 돈을 되찾도록 도와달라고 요청을 받는 부분에서 그 이유를 알 수 있다.
- 16** 백성들이 식량을 살 충분한 돈을 갖지 못한 이유는 왕이 그들에게 많은 세금 을 부과했기 때문이다.
- 17** ㉔ between A and B: A와 B 사이
- ㉕ 「make + 목적어 + 형용사」의 구조이다. let은 사역동사로써 목적격 보어 로 동사원형만을 취하므로 들어갈 수 없다.
- ㉖ 동사 see의 목적어로 쓰인 간접의문문에서 '제 말이 무슨 뜻인지'라는 뜻 이 되어야 하므로 의문사 what이 적절하다.
- 18** 아침 6시부터 정오까지의 숫자가 3명으로 이보다 '4배가 더 많은 병사들'의 수는 12명이다.
- 19** ㉔ 흐름상 '30명 중 15명'이라는 의미가 되어야 하므로 A out of B 표현을 쓸 수 있다.
- ㉕는 학생들의 50%라는 의미로 전치사 of가 들어가야 한다.
- 20** 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」은 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의 미로, 여기서는 to 이가 수동형으로 나타나 있지만 해석은 능동형으로 해주 는 것이 자연스럽다.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.236~240	
01 ①	02 ③	03 (1) election (2) article			
04 ②	05 ④	06 ④	07 ④	08 ②	
09 ④	10 Cars which sell well are not always good ones.				
11 ⑤	12 No one knows what one's fate will be.				
13 This book is so difficult that I cannot read it.		14 ③			
15 ⑤	16 No one chose Nolbu.				
17 the character is too greedy to be liked by others					
18 ②	19 ④				
20 It's too dangerous for you to stand there.		21 ⑤			
22 from midnight to six in the morning		23 ③			
24 (1) ㉔, easy[easier] (2) ㉕, himself		25 ④			

- 01** ①은 '결과 : 원인'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관 계이다.
- ② 도착하다 : 이르다 ③ 마지막으로 : 끝으로
- ④ 특징 : 특징 ⑤ 충분한 : 충분한
- 02** ㉔ '보통 한 쪽 끝에 뾰족한 나무로 된 얇고 긴 대로 만들어진 활로 쓰는 무기' 는 arrow(화살)의 영영풀이다.
- ㉕ '일련의 점들이나 선들을 사용하여 어떤 것이 얼마나 많이 혹은 얼마나 빠 리 변하는지를 보여주는 그림'은 graph(그래프, 도표)의 영영풀이다.
- ㉖ '누군가 혹은 무언가에 대해 중요하거나 중대한 영향을 끼치다'는 matter(중요하다)의 영영풀이다.

- ㉗ '특별하거나, 흥미롭거나, 위험한 경험, 여행, 혹은 일련의 사건들'은 adventure(모험)의 영영풀이다.
- ㉘ '무언가를 더 많이 가지려는 이기적 욕망을 가지고 있거나 보여주는'은 greedy(탐욕스러운)의 영영풀이다.
- ① '이전에 발생했거나 실행된 다른 무언가에 의해 야기된 것'은 result(결과)의 영영풀이다.
- 03** 세로(1): '투표로 공직에 필요한 누군가를 선택하는 행위나 과정'은 election(선거)의 영영풀이다.
- 가로(2): '잡지나 신문에 들어간 특별한 주제에 관한 글'은 article(기사)의 영 영풀이다.
- 04** A는 책이 기대했던 것과 다르다고 하면서 Do you understand what I mean?이라고 자신의 말을 이해했는지 확인하고 있는데, B는 빈칸 뒤에서 그 것이 매우 재미있다고 했으므로 빈칸에는 '나는 이해가 안 돼.'라는 의미의 ㉔ 가 적절하다.
- A: 그 책은 내가 기대했던 것과 달랐어. 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?
B: 나는 이해가 안 돼. 그건 내겐 매우 재미있었어.
- 05** 학생들이 가지고 있는 애완동물 종류에 관한 답변이 이어지므로 '그들은 어떤 종류의 애완동물을 가지고 있니?'라고 물어야 자연스럽다. 따라서 ㉔의 How many(얼마나 많은)를 What kind of(어떤 종류의)로 고쳐야 한다.
- 06** ㉔는 '강아지와 고양이를 둘 다 가지고 있는 학생들은 반에서 몇 명인가?'라 는 의미로 강아지와 고양이를 둘 다 가지고 있는 학생의 수는 나와 있지 않다.
- ① 설문 조사는 무엇에 관한 것인가?
② 설문 조사의 결과는 무엇인가?
③ 반에서 몇 퍼센트의 학생들이 애완동물을 기르는가?
⑤ 반에서 물고기를 가지고 있는 학생은 몇 명인가?
- 07** ㉔ 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」 구문에서 문장의 주어와 to부정사 의 목적어가 같으면 to부정사의 목적어를 생략해야 한다. 따라서 it을 삭제 해야 한다.
- ㉕ 앞 문장에서 to부정사의 의미상 주어가 for me이므로 he를 I로 고쳐야 한다.
- 08** '아무도 ~ 않다'의 주어로 No one[Nobody]이 오고, 이 주어는 3인칭 단수 취급해야 하므로 동사는 knows가 되어야 한다. when 이하는 동사 knows 의 목적격로 간접의문문이 되어 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이어야 한다. ⑤의 neither는 '둘 중에서' 어느 쪽도 아니다'라는 의미이므로 답이 아니다.
- 09** 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형」의 구문으로 나타낼 수 있다. 여기서는 시제가 과거이므로 can't가 아니라 couldn't로 써야 한다.
- 그는 너무 피곤해서 깨어 있을 수 없었다.
- 10** 맨 먼저 주어 Cars를 수식하는 관계사절 which sell well이 나와야 하고 '항 상 ~는 아니다'라는 부분부정으로 not always를 사용한다. '좋은 차들(것 들)'로 good cars가 나와야 하나 주어에 cars가 있으므로 부정대명사 ones 를 써서 표현한다.
- 11** 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」은 「so + 형용사[부사] + that + 주 어 + can't[cannot] + 동사원형」으로 나타낼 수 있으며 시제가 과거이므로 couldn't로 써야 한다.
- 날씨가 너무 더워서 우리는 밖에서 놀 수 없었다.
- 12** '아무도 ~ 않다'라는 주어 No one이 나와야 하고, 이 주어는 3인칭 단수 취 급하므로 동사는 knows가 되어야 한다. 또한 동사 knows의 목적격 역할을 하는 간접의문문 「의문사 + 주어 + 동사」의 구조가 이어져야 한다.
- 13** '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't [cannot] + 동사원형」으로 쓸 수 있다.
- 14** 주어진 문장에서 두 오빠 중 한 명만 축구를 좋아하는 것이므로 '둘 다 ~인 것 은 아니다'라는 의미의 부분부정 표현 Both ~ not으로 쓴다.
- Jessy는 두 오빠가 있다. 그들 중 한 명은 축구를 싫어하지만, 다른 한 명은 좋아한다.
- Jessy의 오빠 둘 다 축구를 좋아하는 것은 아니다.

- 15 빈칸 앞의 Fifteen out of thirty students chose Hong Gildong.의 내용에 대해 빈칸 뒤에서 부연 설명을 하고 있으므로 '다시 말해'라는 의미의 In other words가 적절하다.
① 그러나 ② 그러므로 ③ ~하는 동안 ④ 예를 들면
- 16 '아무도 ~않다'는 전체 부정을 나타내는 표현 No one ~.으로 쓸 수 있다.
- 17 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」으로 나타낼 수 있다.
- 18 ㉔는 지각동사 heard의 목적격 보어 자리이므로 동사원형이나 현재분사로 써야 한다. 따라서 to shout를 shout 또는 shouting으로 고쳐야 한다.
㉔ 동사 know의 목적어 역할을 하는 간접의문문이므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 한다. 따라서 am I를 I am으로 고쳐야 한다.
- 19 ㉔는 Pascal을 가리키며 나머지는 모두 the man(Robin Hood)을 가리킨다.
- 20 '거기에 서 있다'라는 의미의 to stand there가 진주어이고, 의미상의 주어로 for you가 되어야 자연스럽다.
- 21 마지막 문장인 Is there anything I can do for you?는 Pascal이 Robin Hood에게 한 말이다. 따라서 뭔가 할 수 있는 일이 있는지 물어본 사람은 Pascal이다.
- 22 'A부터 B까지'는 from A to B이다.
- 23 각각 '오전 6시부터 정오까지', '저녁 6시부터 자정까지'라는 의미가 되어야 하므로 'A와 B 사이에'라는 의미의 between A and B를 써야 한다.
- 24 ㉔ make는 목적격 보어로 형용사를 취하므로 부사 easily를 형용사인 easy 또는 easier로 고쳐야 한다.
㉔ Pascal이 혼자말을 하는 것이므로 say to oneself가 적절하다. 따라서 him을 재귀대명사인 himself로 고쳐야 한다.
- 25 ㉔ Pascal은 Robin Hood와 이야기를 마치고 숲 속에서 걸어 나왔다고 했다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.241~245	
01 ③	02 ⑤	03 ③	04 (s)urvey		
05 I don't get your point.		06 ②			
07 to make it eleven	08 ⑤				
09 The problem is easy enough for me to solve without your help.					
10 ①	11 ②	12 not find anything wrong with her			
13 young that he can't read the novel	14 ①	15 the sound			
16 ③	17 It's too hard to read and draw graphs.				
18 ②	19 ②	20 ④			
21 [예시답안] 그가 막 책을 펴려고 했다	22 ③	23 ②			
24 Do you see what I mean?	25 ②				

- 01 ③은 '뒤쫓다 : 쫓다'라는 의미로 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 보여주다 : 숨다 ② 실제의 : 가짜의
④ 행운의 : 운이 없는 ⑤ 결과 : 원인
- 02 '이미 일어났거나 누군가가 행한 어떤 것에 대한 원인이나 설명'은 reason (이유)의 영영풀이이다.
① 그래프, 도표 ② 욕심이 많은, 탐욕스러운
③ 나머지; 휴식 ④ 결과
- 03 ③의 equal은 둘 다 형용사로 '동일한'이라는 의미이다. 나머지는 모두 서로 다른 의미로 사용되었다.
① 그는 나에게 백화점으로 가는 길을 알려 주었다.
이 헛간에, 우리는 겨울을 위한 채소를 저장한다.
② 그 설문 조사는 1천 명의 사람들에게 평화에 대해 물었다.
연구자들은 그 도시에서 운영되는 1천 대의 택시들을 설문 조사할 것이다.
③ 모든 사람은 정치 참여에 동등한 기회를 가져야 한다.

- 우리는 길이가 같은 목재 두 토막이 필요하다.
- ④ Charlie, 너 무슨 문제 있니?
우리는 장르와 주제는 중요하지 않다고 생각한다.
- ⑤ 나는 유류세가 인하되어야 한다는 것에 동의한다.
자신의 아들에게 세금이 부과된다는 것은 그에게 중요하지 않다.
- 04 '사람들의 의견이나 행동들을 알아보기 위해 대단히 많은 수의 사람들에게 물어보는 일련의 질문들'은 survey(설문 조사)의 영영풀이이다.
- 05 I don't get your point.는 이해 여부를 표현하는 것이다.
A: 오랫동안 이야기를 하는 것은 좋지 않아.
B: 나는 네 요지를 모르겠어.
- 06 twenty percent는 20%를 나타내는 말로서 이는 one-fifth, 즉 1/5과 같은 의미이다.
A: 표에 따르면, 20퍼센트의 학생들이 스키를 배우기를 원해.
B: 농담하지 마! 몇몇 학생들만이 그걸 원해.
- 07 '~이 ...가 되도록 만들다'는 「make + 목적어 + 목적격 보어」의 형태로 쓸 수 있다.
- 08 막대기 하나를 옮겨 수식 수수께끼를 잘 풀어냈다는 내용으로 소년은 소녀가 정답을 맞힌 것에 대해 감탄을 하고 있다. 이에 대한 소녀의 응답으로는 ⑤ '고정관념에서 벗어나는 것이 때때로 도움이 될 수 있다.'가 가장 자연스럽다.
① 상자 안의 막대기들을 옮기는 것은 대단히 재미있어.
② 내 생각에 이 수학 문제는 너에게 너무 쉬워.
③ 수학 문제는 항상 나를 좌절하게 해.
④ 나는 '사공이 많으면 배가 산으로 간다.'는 말을 떠올렸어.
- 09 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can + 동사원형」은 「형용사[부사] + enough + to + 동사원형」으로 나타낼 수 있으며, 이때 to부정사의 목적어 it은 문장의 주어와 같으므로 생략하고 주어 I는 의미상의 주어 형태인 for me로 바꾸어 쓴다.
그 문제는 너무 쉬워서 나는 네 도움 없이도 그것을 풀 수 있다.
- 10 「No + 명사」는 전체부정을 나타내며 '어떤 ~도 ... 아니다'라는 의미이다.
- 11 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형」으로 나타낼 수 있으며 시제가 과거이므로 couldn't로 써야 한다.
날씨가 너무 추워서 우리는 산책할 수 없었다.
- 12 전체부정인 nothing은 not ~ anything으로 바꾸어 쓸 수 있다.
의사들은 그녀에게서 아무런 문제도 찾을 수 없었다.
- 13 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형」으로 나타낼 수 있다.
나의 남동생은 너무 어려서 그 소설을 읽을 수 없다.
- 14 서양에서 많은 사람들이 숫자 13은 불길하고 부정적인 것으로 생각해서 13일의 금요일에 대한 감동적인(touching) 영화가 있다는 것은 어색하다. 따라서 ①에는 scary(무서운)와 같은 단어가 나와야 한다.
- 15 중국의 숫자 4를 뜻하는 단어의 소리가 죽음이라는 중국어의 소리(that)와 비슷하다는 의미가 되어야 하므로 that은 the sound를 가리킨다.
- 16 ③ 서양의 다른 나라들과 다르게 이탈리아에서 숫자 13은 어진 사람과 연결되어 있는 숫자라고 했다.
① 대부분의 서양 사람들은 숫자 13을 좋아하지 않는다.
② 어진 사람 성 안토니오는 6월 13일에 사망했다.
③ 이탈리아에서 숫자 13은 불길한 것으로 여겨진다.
④ 대부분의 독일인들은 네잎클로버 때문에 숫자 4를 좋아한다.
⑤ 중국어 4의 발음은 '죽음'의 발음과 거의 유사하다.
- 17 '너무 ~ 해서 ...할 수 없다'라는 의미가 되어야 하므로 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」의 구문이 되어야 한다.
- 18 맨 먼저 파스칼이 그래프의 필요성에 대해 회의감과 체념을 한 후, 펜을 내려 놓고 책을 드는 ㉔가 오며, 그 책을 읽다가 잠자기로 결심했다는 ㉔로 이어지는 것이 자연스럽다. 그 다음으로 Pascal이 책을 펴다가 목소리를 듣는 ㉔가 오고, 누가 말하고 있는지 보기 위해 책에서 시선을 들어 올려다보는 ㉔가 온 후, 믿을 수 없는 광경을 보게 되는 ㉔로 이어지는 것이 가장 적절하다.

- 19** (B)의 who는 ‘...하는 것은 바로 ~이다’라는 의미의 It ~ who[that] ..., 강조 구문이다. 따라서 (B)와 쓰임이 같은 것은 ②이다.
- ① 그는 그들이 누구인지 알았는가? (간접의문문의 의문사)
- ② 시카고에 사는 사람은 바로 나의 삼촌이다. (강조 구문)
- ③ 그녀는 나를 많이 도와준 친구이다. (주격 관계대명사)
- ④ 무대 위에 있는 댄서들을 보세요. (주격 관계대명사)
- ⑤ James 옆에 서 있는 소녀는 누구니? (의문사)
- 20** ‘책을 읽다가 잠들다’는 read oneself to sleep으로 나타낸다.
- 21** be about to ~는 ‘막 ~하려던 참이다’라는 의미이다.
- 22** ㉠ ‘오랫동안’이라는 의미가 되어야 하므로 for a moment의 for가 적절하다.
- ㉡ Pascal이 그래프를 그렸고 뒤의 동사 showed와 병렬 관계이므로 drew가 적절하다.

- ㉢ 가장 위험한 시간대를 언급하고 있으므로 최상급을 나타내는 most가 적절하다.
- ㉣ ‘이해한다’라는 의미의 get이 적절하다.
- 따라서 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않은 것은 ③ more이다.
- 23** ㉠ 의미상 ‘네 배 더 많은 병사들’이라는 뜻이 되어야 하므로 최상급 most 대신 비교급 more가 되어야 한다.
- 24** 상대방이 자신의 말을 이해했는지를 확인하는 표현은 Do you see what I mean?으로 쓴다.
- 25** 글의 두 번째 문장에 있는 A graph might make this easier to understand.에 잘 나타나 있다.

05 Which Way to Go?

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- A** 01 ~으로 간주하다[여기다] 02 가능한
03 감옥, 교도소 04 곧장, 똑바로
05 규칙성 06 그리스의
07 기꺼이 08 가원
09 통로, 길 10 단지, 간단히
11 대다; 높다 12 따라가다
13 미궁, 미로 14 미로
15 믿을 만한 16 아래에
17 방법 18 불행히도
19 비교하다 20 사실은, 실제로
- B** 01 hedge 02 survive
03 order 04 mythology
05 beauty 06 certain
07 entrance 08 closely
09 material 10 reasonable
11 frustrate 12 difference
13 creative 14 second
15 suggest 16 escape
17 solution 18 confusion
19 block 20 effective
- C** 01 ~을 기대하다 02 ~의 순서로
03 ~할 가치가 있다 04 길을 잃다
05 ~을 생각해 내다 06 다양한
07 시도해 보다 08 내내[시종]

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 all set, this weekend, be late, meeting, front, decided, or, reliable than, checked, take
02 How may, shoes, possible, actually, these days, why, making, better on
03 where to, during, Almost, made, possible to, exciting, horseback riding, more, second, excited, looking forward
04 any, suggest, decide between, What, reasonable, get, on, fourth, elevator, next to, for, pleasure
05 was worried, lost, already here, How, get, almost, Go straight, Then, Then, Turn, see
06 reading, about, origin, labyrinth, mythological, keep, forgot, put, Interesting, to borrow, after, finished, Maybe

Step 2

- 01 *Mina*: Are you all set for the trip this weekend?
Jinho, Claire, & Henry: Yes!
Mina: Good! Don't be late! We're meeting at 11 a.m. in front of the clock tower.
Jinho: You got it! How do we get to the airport? I don't think we've decided yet.
Henry: Jinho is right. We have two choices, bus or subway.
Claire: What about the subway? It's more reliable than the bus.
Henry: Is it possible to get to Terminal 2 by subway?
Claire: Yes, I already checked.
Mina: Good. Okay, then let's take the subway.
- 02 *W*: How may I help you?
B: Hi! I bought these shoes yesterday. Is it possible to exchange them for the red shoes?
W: Oh, actually white is really popular these days.
B: I know, and that's why I spent a long time making the decision yesterday. But I think that red will look better on me.
W: Okay, no problem.
- 03 *G*: Mom, did you decide where to visit during our family trip to Jeju?
W: Almost. Come here and see the plan I made.
G: It looks good. Hmm... Mom, is it possible to visit Mirror Maze Park on our second day?
W: It sounds exciting, but I remember you said you wanted to go horseback riding.
G: I know, but I heard the park is a lot more fun. Please ...
W: All right. Let's change our schedule for the second day.
G: Thank you! I'm very excited about the trip.
W: It's great to hear that you're looking forward to the trip.
- 04 *M*: Hi, do you need any help?
G: Yes, please. Could you suggest a good Chinese restaurant in this building? I can't decide between the two.
M: Hmm... What about Pappa Chen's? Their food is good and the prices are reasonable.
G: Sounds great! How do I get to the restaurant?
M: It's on the fourth floor. You can use the elevator over there. Pappa Chen's is next to the elevator.
G: Great! Thank you very much for your help.
M: My pleasure. Enjoy your dinner.
- 05 *B*: Hey, Minju, where are you?
G: Oh, Andrew, I'm coming. I'm coming.
B: Good. I was worried that you were lost.
G: I think I'm okay. What about Mason and Jian?
B: They are already here at my house.
G: Good! Oh, I see the post office. How do I get to your place from here?
B: You are almost here. Go straight for one more block. Then you will see Kim's Bakery.

G: Kim's Bakery? Okay ...
 B: Then turn right and go straight for about 100 meters.
 G: Turn right and go straight ... Okay, thanks! I'll see you soon.
06 B: What are you reading, Alice?
 G: It's about the origin of the labyrinth.
 B: Labyrinth? Wasn't that an old mythological prison to keep the half-man, half-bull monster?
 G: Oh, Juwon, you know about the story.
 B: Not really. I forgot the name of the monster.
 G: The Minotaur. The king of Crete was angry at it and put it in a labyrinth.
 B: Interesting! Alice, is it possible to borrow the book after you're finished with it?
 G: Sure, no problem. Maybe this Friday.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

Step 1

- 01** Comparing, below, notice some
- 02** called, only has, entrance
- 03** right, maze, both, exit
- 04** origin, labyrinth, Greek mythology
- 05** said, prison that, escape
- 06** notice, path, are, ends
- 07** have, worry, getting, when
- 08** path, way, end, center
- 09** out, simply, walk, way
- 10** When, in, maze, different
- 11** are, dead ends, frustrate
- 12** keep making, which way
- 13** careful, easily lose, way
- 14** These, mazes, considered, puzzles
- 15** willingly, maze parks, confusion
- 16** come up, own solutions
- 17** easiest, most reliable, beginning
- 18** just, following, like walking
- 19** method, effective, especially, connected
- 20** variety, materials, like, even
- 21** fact, be printed, drawn
- 22** is, example, called, number
- 23** point, have, go, order
- 24** give, try, seconds, escape
- 25** mazes, truly, but, end
- 26** closely, beauty, order, regularity
- 27** may, how creative, beings
- 28** there, why, stop, take
- 29** surely be worth visiting

Step 2

- 01** Comparing, pictures below, easily notice
- 02** example, on, left, called, labyrinth, entrance
- 03** on, right, maze, both, entrance, exit
- 04** find, origin, labyrinth, Greek mythology
- 05** said to be, that, escape
- 06** notice that, has, single path, are no dead ends
- 07** don't have, worry, getting out
- 08** path, way, end, reach, center
- 09** simply, walk back out, way
- 10** When, in, maze, different story
- 11** are, choices, dead, to frustrate
- 12** keep making, about which way
- 13** If, careful, easily lose, way
- 14** These days, mazes, considered, puzzles
- 15** willingly, maze parks, planned confusion
- 16** them come up, own solutions
- 17** easiest, most reliable, place, hand, beginning
- 18** just keep following, like walking
- 19** Unfortunately, method, effective, certain, especially, connected
- 20** are made, variety, materials, mirrors, even
- 21** In fact, printed, drawn, paper
- 22** is, as, example, called, number
- 23** point, have to go, order
- 24** Why, give, try, seconds to escape
- 25** mazes, truly fun, the end
- 26** Looking, closely, find, beauty, regularity
- 27** show, how creative, beings are
- 28** there, park, stop, take, to enjoy
- 29** surely be worth visiting

Step 3

- 01** Comparing, pictures below, can easily notice some differences
- 02** For example, on, left is called, labyrinth, only, entrance
- 03** on the right, called, maze, both, entrance and, exit
- 04** find, origin, the labyrinth in Greek mythology
- 05** said to be a prison that, escape
- 06** may notice that, labyrinth has only, single path, are no dead ends
- 07** means, don't have to worry about getting out, enter
- 08** follow, path all the way, end, reach the center
- 09** get out, simply, walk back out, way, came in
- 10** When, in, maze, it's a different story
- 11** are, choices to make, dead ends to frustrate
- 12** have to keep making, about which way to go
- 13** If, not careful, can easily lose your way
- 14** These days, mazes, considered left-brain puzzles
- 15** willingly visit maze parks, enjoy, planned confusion
- 16** them come up with their own solutions
- 17** easiest, most reliable one is, place, hand, beginning

- 18 just keep following, wall, like walking, dark room
- 19 Unfortunately, simple method may, effective, certain types, especially, walls, connected
- 20 are made with, variety of different materials, mirrors, even snow
- 21 In fact, also be printed, drawn on paper
- 22 is one as, example, is called, number maze
- 23 start from point, have to go in, order of
- 24 Why don't you give it, try, seconds to escape
- 25 mazes are truly fun, not the end, story
- 26 Looking at them closely, find the beauty of order, regularity
- 27 may also show, how creative, beings are
- 28 there, park, why don't you stop, take, time to enjoy
- 29 will surely be worth visiting

Step 4

- 01 Comparing the two pictures below, you can easily notice some differences.
- 02 For example, the picture on the left is called a labyrinth and only has an entrance.
- 03 The picture on the right is called a maze and has both an entrance and an exit.
- 04 You can find the origin of the labyrinth in Greek mythology.
- 05 It is said to be a prison that you cannot escape.
- 06 But you may notice that the labyrinth has only a single path. There are no dead ends.
- 07 This means you don't have to worry about getting out of it when you enter it.
- 08 If you follow the path all the way to the end, you will reach the center.
- 09 To get out, you simply have to turn around and walk back out the way you came in.
- 10 When you are in a maze, it's a different story.
- 11 There are many choices to make and dead ends to frustrate you.
- 12 You have to keep making decisions about which way to go.
- 13 If you are not careful, you can easily lose your way.
- 14 These days, mazes are often considered left-brain puzzles.
- 15 Many people willingly visit maze parks and enjoy the "planned confusion."
- 16 And some of them come up with their own solutions.
- 17 The easiest and most reliable one is to place a hand on one wall from the very beginning.
- 18 Then you just keep following that wall. It's like walking in a dark room.
- 19 Unfortunately, this simple method may not be effective in certain types of mazes, especially when all of the walls are not connected.
- 20 Mazes are made with a variety of different materials, like walls and rooms, hedges, bricks, mirrors, and even snow.

- 21 In fact, they can also be printed or drawn on paper.
- 22 Here is one as an example. This is called a number maze.
- 23 You start from point A and have to go in the order of $1 \rightarrow 9 \rightarrow 8 \rightarrow 5 \rightarrow 1 \rightarrow 9 \rightarrow \dots$.
- 24 Why don't you give it a try? You have 30 seconds to escape!
- 25 Labyrinths and mazes are truly fun, but that's not the end of the story.
- 26 Looking at them closely, you may find the beauty of order and regularity.
- 27 They may also show you how creative human beings are.
- 28 If there is a maze park on your next trip, why don't you stop and take some time to enjoy it?
- 29 It will surely be worth visiting!

Step 5

- 01 Comparing the two pictures below, you can easily notice some differences.
- 02 For example, the picture on the left is called a labyrinth and only has an entrance.
- 03 The picture on the right is called a maze and has both an entrance and an exit.
- 04 You can find the origin of the labyrinth in Greek mythology.
- 05 It is said to be a prison that you cannot escape.
- 06 But you may notice that the labyrinth has only a single path. There are no dead ends.
- 07 This means you don't have to worry about getting out of it when you enter it.
- 08 If you follow the path all the way to the end, you will reach the center.
- 09 To get out, you simply have to turn around and walk back out the way you came in.
- 10 When you are in a maze, it's a different story.
- 11 There are many choices to make and dead ends to frustrate you.
- 12 You have to keep making decisions about which way to go.
- 13 If you are not careful, you can easily lose your way.
- 14 These days, mazes are often considered left-brain puzzles.
- 15 Many people willingly visit maze parks and enjoy the "planned confusion."
- 16 And some of them come up with their own solutions.
- 17 The easiest and most reliable one is to place a hand on one wall from the very beginning.
- 18 Then you just keep following that wall. It's like walking in a dark room.
- 19 Unfortunately, this simple method may not be effective in certain types of mazes, especially when all of the walls are not connected.
- 20 Mazes are made with a variety of different materials, like walls and rooms, hedges, bricks, mirrors, and even snow.
- 21 In fact, they can also be printed or drawn on paper.

- 22 Here is one as an example. This is called a number maze.
- 23 You start from point A and have to go in the order of 1 → 9 → 8 → 5 → 1 → 9 →
- 24 Why don't you give it a try? You have 30 seconds to escape!
- 25 Labyrinths and mazes are truly fun, but that's not the end of the story.
- 26 Looking at them closely, you may find the beauty of order and regularity.
- 27 They may also show you how creative human beings are.
- 28 If there is a maze park on your next trip, why don't you stop and take some time to enjoy it?
- 29 It will surely be worth visiting!

교과서 핵심문장 Review

p.17

- A** 01 That's why I spent a long time making the decision yesterday.
- 02 Alice, is it possible to borrow the book after you're finished with it?
- 03 The picture on the right is called a maze and has both an entrance and an exit.
- 04 It is said to be a prison that you cannot escape.
- 05 These days, mazes are often considered left-brain puzzles.
- B** 01 Mom, did you decide where to visit during our family trip to Jeju?
- 02 It's great to hear that you're looking forward to the trip.
- 03 Comparing the two pictures below, you can easily notice some differences.
- 04 There are many choices to make and dead ends to frustrate you.
- 05 Looking at them closely, you may find the beauty of order and regularity.

Lesson

06 To Each His Own

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|-------------------|--------------------|
| A 01 결과 | 02 결정 |
| 03 그리워하다; 놓치다 | 04 기회 |
| 05 후회하다; 유감스럽다 | 06 흥미로운, 매력적인 |
| 07 두문자어 | 08 다음, 아래 |
| 09 뛰다, 뛰어오르다 | 10 모으다; 올리다; 기르다 |
| 11 생각 | 12 바로 잡다; 고치다; 정하다 |
| 13 일으키다, 야기하다 | 14 (불)잡다 |
| 15 소개하다 | 16 속담 |
| 17 시야; 시력 | 18 동의하지 않다 |
| 19 영향을 미치다 | 20 예약하다 |
| B 01 post | 02 right |
| 03 totally | 04 useful |
| 05 opinion | 06 way |
| 07 natural | 08 careful |
| 09 captain | 10 wisdom |
| 11 quality | 12 iron |
| 13 value | 14 strike |
| 15 loud | 16 destroy |
| 17 harm | 18 allow |
| 19 everyday | 20 environment |
| C 01 ~ 대신에 | 02 ~을 빼앗다 |
| 03 ~을 심사숙고하다 | 04 ~하는 데 시간을 보내다 |
| 05 다시 생각해 보다 | 06 때때로 |
| 07 ~을 제출하다 | 08 연락하다 |

교과서 태화, 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 don't, enough money, What, having, raise, What, Killing, stone, make, for
- 02 fascinating, What, think, my opinion, cause, still, useful, find out, Sounds
- 03 help, got, what, means, Let, possible, think of, destroying, What, to use
- 04 leaving, behind, harm, who, end, agree, saying, comes, by taking
- 05 matter, hand in, finished, hand, in, never, agree, advice
- 06 posting, have, everyday, Isn't, dangerous, one another, disagree, who, think, careful, for
- 07 matter, upset, fight, happened, both, at, enough, practice, agree, setting, How long, anyone, allowed to, disagree, more, about reserving, enough, practice

Step 2

- 01 B: Minju, we need a new guitar but we don't have enough money for one.
G: What do you think of having a concert to raise money? We can introduce our new song, too.
B: What a great idea! It'll be like "Killing two birds with one stone."
G: That's right. Let's first make a poster for our concert.
B: Okay.
- 02 G: Dohun, what are you doing?
B: I'm watching a movie about AI robots. It's really fascinating. What do you think of them?
G: In my opinion, they will cause problems. AI robots will take jobs away from people.
B: Well, I still think they are useful. There is a science festival introducing AI robots. Why don't we go and find out more about them?
G: Sounds good.
- 03 W: Jacob, can you help me?
B: What is it, Mom?
W: Well, I got a message from my friend, but I don't understand what some of it means.
B: Let me see. Hmm ... ASAP means "as soon as possible" and HAND means "Have a nice day."
W: Oh, I see.
B: What do you think of these acronyms, Mom?
W: I think they are destroying the language. What do you think?
B: In my opinion, they are fun and easy to use.
- 04 B: Look! People are just leaving their trash behind!
G: Oh, no! If we harm the environment, we'll be the ones who regret it in the end.
B: I agree. Like the saying goes, "What goes around comes around."
G: You're right. Let's help the earth by taking our trash with us.
- 05 G: Juwon, what's the matter?
B: Mr. Han told us to hand in the art project yesterday but I still haven't finished it.
G: Well, I think you should still finish it and hand it in. Like the saying goes, "Better late than never."
B: You're right and I agree. Thanks for the advice.
- 06 B: Yura, what are you doing?
G: I'm posting my pictures on the internet. Come and have a look.
B: There are so many pictures that show your everyday life. Isn't it dangerous?
G: Well, my friends like my posts a lot. I think it's a good way to get to know one another.
B: I disagree. There might be some people who will use your pictures in a bad way.

G: Come to think of it, I should be more careful with my pictures. Thanks for your advice.

B: No problem.

07 Claire: Jinho, what's the matter? You look upset.

Jinho: I had a fight with Harry.

Claire: Why? What happened?

Jinho: We both wanted to use the same music room at the same time.

Claire: I don't think there are enough music rooms to practice in after school.

Jinho: I agree. What do you think of setting a time limit for the music rooms?

Claire: How long do you think it should be?

Jinho: I don't think anyone should be allowed to use a room for more than an hour a day.

Claire: I disagree. I need more than an hour to practice music.

Jinho: Then how about reserving a music room?

Claire: That's a good idea. Then each person will have enough time to practice.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~34

Step 1

- 01 now, then, wisdom, influenced
02 For, Actions, words, what, than
03 try, instead, saying
04 However, different opinions
05 it, that, louder
06 that, influence others
07 natural, look, proverbs, down
08 front, before making, decision
09 totally, be careful, decide
10 Then, results, decisions
11 However, take, think
12 mistakes, without giving, second
13 result, take, fix
14 agree, Opportunities, come
15 chance, grab, late
16 asked, be, captain
17 took, decide, another, became
18 saying goes, while
19 sight, mind, forgotten, near
20 with, saying, elementary
21 Sadly, different middle
22 At first, times
23 hard, keep, touch
24 spend, time, friends
25 thinking, and less, more
26 stopped, seeing each
27 disagree, opinion, neighbor

- 28 from, and, same
- 29 spent, time watching
- 30 Then, moved away
- 31 seen, since, times
- 32 miss, goes by
- 33 that, each other
- 34 opinion, no, wrong
- 35 It, who, best

• Step 2 •

- 01 Every, then, wisdom, influenced, their, way
- 02 Actions, louder, words, following, what, more, than
- 03 try, instead, saying something
- 04 However, have different opinions
- 05 it, words that, than, How
- 06 that, influence others, good things
- 07 natural, different, Let's, look, other, down
- 08 **leap**, what, front, before making, decision
- 09 totally, be careful before, decide to
- 10 Then, happy with, results, decisions
- 11 However, take, to, over, regret
- 12 Also, make mistakes, without giving, second
- 13 result, take us more, fix
- 14 agree, Opportunities, come often
- 15 chance, grab, Or, too late
- 16 asked, be the captain, hockey
- 17 took too much, decide, another, became
- 18 As, saying, while, iron, hot
- 19 **Out, sight**, easily forgotten, near
- 20 with, saying, close friend, elementary
- 21 Sadly, went, different middle
- 22 At, to, times, week
- 23 was hard, keep, touch
- 24 started, spend more time, friends
- 25 thinking less and, more, more about
- 26 we, stopped talking, seeing each
- 27 disagree with, really close, neighbor
- 28 from, we liked, same, team
- 29 spent, lot, time watching, together
- 30 family moved away, years ago
- 31 haven't seen, since, remember, times
- 32 miss, more as, goes by
- 33 It, that, remember each other
- 34 what, opinion, no right, wrong
- 35 is you who, what

• Step 3 •

- 01 Every, words, have influenced, their lives, great way
- 02 example, Actions, louder, words, means, what, more, than, say
- 03 people try, things instead, just, something

- 04 However, people have different opinions
- 05 them, it, words that, than actions, How
- 06 think that words, influence others, good things
- 07 It, natural, different, Let's take, look, proverbs, down
- 08 **before, leap**, what, in, before making, decision
- 09 totally agree, always be, before we decide to
- 10 Then, be happy with, results, decisions
- 11 However, to think things over, may regret
- 12 we'll make mistakes, without giving it, second thought
- 13 will take us more time to fix
- 14 don't agree, Opportunities don't, often
- 15 there, chance, should grab, Or, too late
- 16 was asked, be the captain, school, team
- 17 took too much time, decide, so another, became
- 18 regret, As, goes, Strike while, iron is hot
- 19 **Out, sight, out, mind**, forgotten if
- 20 with, saying, had, close friend from elementary
- 21 Sadly, went, different middle schools
- 22 At first, times a week
- 23 However, it, hard, keep, touch
- 24 started, spend more time with, friends
- 25 thinking less and less, more and more, friends
- 26 we have stopped talking, seeing each other
- 27 disagree with, opinion, really close, my neighbor
- 28 was from, we liked, same basketball team
- 29 spent a lot, time watching, together
- 30 Then, family moved away, years ago
- 31 haven't seen, since, but, still remember, times
- 32 miss, and, as time goes by
- 33 is, quality, time that makes people, each
- 34 what, opinion, There is no right, wrong
- 35 is you who, decide what, for

• Step 4 •

- 01 Every now and then, words of wisdom have influenced people and changed their lives in a great way.
- 02 For example, "Actions speak louder than words," means the following: what you do is more important than what you say.
- 03 So people try to do things instead of just saying something.
- 04 However, some people have different opinions.
- 05 To them, it is words that speak louder than actions.
- 06 They think that words can influence others to do good things.
- 07 It is natural to have different ideas. Let's take a look at some other proverbs upside down.
- 08 **Look before you leap**: Check what is in front of you before making a decision.
- 09 I totally agree. We should always be careful before we decide to do something.
- 10 Then we'll be happy with the results of our decisions.
- 11 However, if we don't take time to think things over, we may regret it.

- 12 Also, we'll make mistakes if we do something without giving it a second thought.
- 13 As a result, it will take us more time to fix.
- 14 I don't agree. Opportunities don't come often.
- 15 If there is a chance, we should grab it. Or, it will be too late.
- 16 Last year, I was asked to be the captain of the school hockey team.
- 17 However, I took too much time to decide, so another friend became the captain.
- 18 Now, I regret it. As the saying goes, "Strike while the iron is hot."
- 19 **Out of sight, out of mind:** Something is easily forgotten if it is not near us.
- 20 I agree with this saying. I had a close friend from elementary school.
- 21 Sadly, we went to different middle schools.
- 22 At first, we met two to three times a week.
- 23 However, it was hard to keep in touch.
- 24 We started to spend more time with our new friends.
- 25 I started thinking less and less about him and more and more about my new friends.
- 26 Now, we have stopped talking or seeing each other.
- 27 I disagree with your opinion. I was really close with my neighbor, Jenny.
- 28 She was from America and we liked the same basketball team.
- 29 We spent a lot of time watching games together.
- 30 Then her family moved away three years ago.
- 31 I haven't seen her since, but I still remember the times we had.
- 32 I miss her more and more as time goes by.
- 33 It is the quality of time that makes people remember each other.
- 34 Well, what is your opinion? There is no right or wrong answer.
- 35 It is you who should decide what is best for you.

Step 5

- 01 Every now and then, words of wisdom have influenced people and changed their lives in a great way.
- 02 For example, "Actions speak louder than words," means the following: what you do is more important than what you say.
- 03 So people try to do things instead of just saying something.
- 04 However, some people have different opinions.
- 05 To them, it is words that speak louder than actions. How?
- 06 They think that words can influence others to do good things.
- 07 It is natural to have different ideas. Let's take a look at some other proverbs upside down.
- 08 **Look before you leap:** Check what is in front of you before making a decision.
- 09 I totally agree. We should always be careful before we decide to do something.

- 10 Then we'll be happy with the results of our decisions.
- 11 However, if we don't take time to think things over, we may regret it.
- 12 Also, we'll make mistakes if we do something without giving it a second thought.
- 13 As a result, it will take us more time to fix.
- 14 I don't agree. Opportunities don't come often.
- 15 If there is a chance, we should grab it. Or, it will be too late.
- 16 Last year, I was asked to be the captain of the school hockey team.
- 17 However, I took too much time to decide, so another friend became the captain.
- 18 Now, I regret it. As the saying goes, "Strike while the iron is hot."
- 19 **Out of sight, out of mind:** Something is easily forgotten if it is not near us.
- 20 I agree with this saying. I had a close friend from elementary school.
- 21 Sadly, we went to different middle schools.
- 22 At first, we met two to three times a week.
- 23 However, it was hard to keep in touch.
- 24 We started to spend more time with our new friends.
- 25 I started thinking less and less about him and more and more about my new friends.
- 26 Now, we have stopped talking or seeing each other.
- 27 I disagree with your opinion. I was really close with my neighbor, Jenny.
- 28 She was from America and we liked the same basketball team.
- 29 We spent a lot of time watching games together.
- 30 Then her family moved away three years ago.
- 31 I haven't seen her since, but I still remember the times we had.
- 32 I miss her more and more as time goes by.
- 33 It is the quality of time that makes people remember each other.
- 34 Well, what is your opinion? There is no right or wrong answer.
- 35 It is you who should decide what is best for you.

교과서 핵심문장 Review

p.35

- A** 01 What do you think of having a concert to raise money?
- 02 It is natural to have different ideas.
- 03 I don't think anyone should be allowed to use a room for more than an hour a day.
- 04 Every now and then, words of wisdom have influenced people and (have) changed their lives in a great way.
- 05 However, I took too much time to decide, so another friend became the captain.
- B** 01 Check what is in front of you before making a decision.
- 02 To them, it is words that speak louder than actions.

- 03 Now, we have stopped talking or seeing each other.
 04 We spent a lot of time watching games together.
 05 It is you who[that] should decide what is best for you.

Lesson

07 Homes Everywhere

교과서 어휘 다시 쓰기

p.36

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| A 01 형형색색의 | 02 표면 |
| 03 평평한; 고른 | 04 탐험하다 |
| 05 침략자 | 06 층; 바닥 |
| 07 지푸라기 | 08 높이 올린, 주변보다 높은 |
| 09 주로, 대부분 | 10 조수, 흐름 |
| 11 저장하다, 보관하다; 상점, 가게 | 12 전통적인 |
| 13 완전히 | 14 영감을 주다 |
| 15 어디에나 | 16 썰매 |
| 17 습지의 | 18 숨겨진 |
| 19 수용하다; 집 | 20 설치하다 |
| B 01 imagine | 02 ladder |
| 03 invisible | 04 walkway |
| 05 earth | 06 cave |
| 07 float | 08 adventure |
| 09 village | 10 thick |
| 11 roof | 12 tool |
| 13 different | 14 appear |
| 15 wooden | 16 pole |
| 17 wonder | 18 opening |
| 19 share | 20 huge |
| C 01 ~가 ...하는 것을 막다[못하게 하다] | |
| 02 ~로 만들어지다 | |
| 03 ~로 뒤덮이다[덮여있다] | |
| 04 거꾸로 | |
| 05 ~와 같은 | |
| 06 들르다 | |
| 07 전 세계의 | |
| 08 일리가 있다, 말이 되다, 이해가 되다; 타당하다 | |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.37~40

• Step 1 •

- 01 heard, traveling, sent, pictures, take, look, don't, wish, could, look, hope to, day
 02 Will, no, waiting, sled, can't wait, Let, for, wish, could, sledding, kidding, build, on vacation, Living
 03 What, think, wheels, kind, like, would, if, lived, would travel
 04 if, became, my own, kind of, covered with, make, invisible
 05 upside down, interesting, anybody, easy to live, try living, What would, lived, like, differently
 06 need, dream country, Which country, case, do if, visited, interested in, designed, how, inspired, How about

07 would, Don't, dangerous animals, full of, I wish, would, lived, explore, make, cave, stay, safe, makes sense

• Step 2 •

01 G: Have you heard from Julia? She's traveling in Türkiye, right?
B: Yes, she sent me some pictures. Do you want to see them?
G: Yes, please.

B: Okay, take a look.

G: Oh, look at those cave houses! They look so unique, don't they? I wish I could try living there.

B: I like those balloons. They look so beautiful!

G: I think Türkiye is a wonderful place to visit. I hope to visit there some day.

B: Me too!

02 B: Will it snow today?

G: I have no idea. Why are you waiting for snow, Taeho?

B: I got a new sled for my birthday. I can't wait to test it out.

G: Let me check the weather. Umm, there will be no snow for a while.

B: I wish I could live in Alaska. Then I could go sledding all day!

G: No kidding! Alaska is a very cold place.

B: I think it would be fun. I want to build a snow house and stay there on vacation.

G: Living in a snow house sounds fun!

03 B: This is my dream house, Alice. What do you think?

G: Oh, the house has wheels! Is it a kind of car?

B: Yes, it can move like a car.

G: So what would you do if you lived in that house?

B: I would travel to many places with my family.

G: That sounds cool.

04 G: What would you do if you became a millionaire, Juwon?

B: I would build my own house.

G: What kind of house would you build?

B: I would build a house that is completely covered with mirrors.

G: Why?

B: The mirrors would make the house almost invisible. Wouldn't that be cool?

G: That would be cool!

05 G: Look. The house in this picture is upside down.

B: That's interesting. Does anybody live there?

G: No, it would not be easy to live there because the inside is also upside down.

B: Really? But I want to try living there.

G: What would you do if you lived in that house?

B: I would walk upside down like Spider-Man. I could also see things differently.

06 G: Dohun, we need to start our project on our dream country to visit.

B: That's right. Which country do you want to visit, Emma?

G: In my case, I want to visit Spain.

B: What would you do if you visited Spain?

G: I'm interested in buildings. So I would go see La Sagrada Familia.

B: Isn't that the church Antoni Gaudí designed?

G: Yes, it is. It would be interesting to see how his design was inspired by nature.

B: Hmm... How about *Gaudí and Spain* as the title for our project?

G: I love it!

07 Jinho: I think living in a jungle would be really exciting. Don't you think so?

Claire: But there are some dangerous animals in the jungle, Jinho.

Jinho: I know. But the jungle is full of adventure. I wish I could live there.

Claire: What would you do if you lived in the jungle?

Jinho: I would explore it. Maybe I could make some animal friends.

Claire: Then where would you sleep? In a cave?

Jinho: No, I would stay in a tree house. Then I would be safe from dangerous animals.

Claire: That makes sense.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.41~50

• Step 1 •

01 live, Some, ladders, enter

02 Others, water, share, with

03 live, one, change

04 lived, up, enter, hidden opening

05 unwelcome, appeared, would, entering

06 are made, straw

07 keep, cool, warm, flat

08 up, roof under

09 lived, take, every

10 has, On, from by

11 tide, rises, leaves, full

12 be, around, through, raised

13 known as, many, houses

14 wonder, why, built

15 live, keep themselves safe

16 it, for, surface

17 installed, than, wooden

18 wooden, that, to

19 lived, round, would, with

20 sometimes hear, calling, over

21 there, to, floors

22 is used, store, tools

23 wonder where, would, third

- 24 like, living, mostly, same
- 25 house up, share, things
- 26 Living, keeps, safe
- 27 everywhere, different, What, like

• Step 2 •

- 01 Different, live, Some, ladders, enter
- 02 Others, houses on, others share, with
- 03 Imagine, one of, houses, would
- 04 If, climb, ladder to, on, of, house
- 05 unwelcome, appeared, would pull, up, entering
- 06 walls are made, straw, water
- 07 keep me cool, warm, flat
- 08 sometimes, up on, roof under
- 09 If, lived, would take, school every
- 10 islands, On weekends, from, to, by
- 11 high tide, from, rises, full of
- 12 However, be, around, through, raised walkways
- 13 is, floating, In, there are, on
- 14 may, how, why, built, on
- 15 old, live, keep themselves safe
- 16 it, for them, build, swampy surface
- 17 installed, than, million wooden poles
- 18 these wooden, that support, to
- 19 lived, round house, friends, play with
- 20 sometimes hear, neighbor calling me, over
- 21 there are usually, to, floors
- 22 for cooking, eating, food, on, second
- 23 wonder where, sleep, would be, third
- 24 like, village, people living, mostly have
- 25 large, house up to, work, share many
- 26 Living together, keeps them safe
- 27 everywhere, different, over, is, home like

• Step 3 •

- 01 Different, live, different houses, Some, ladders, enter
- 02 Others, houses on, others share their houses with
- 03 Imagine, live, houses, How would, change your
- 04 lived, would, up, enter, There's a hidden opening, top
- 05 unwelcome, appeared, would pull, ladder up, entering
- 06 walls are made, earth, straw, and water
- 07 keep me cool, warm, winter, flat roof
- 08 sometimes, up on, roof under, moon, stars
- 09 If, lived, would take, gondola to school every
- 10 small islands, would travel from, to island by
- 11 At high tide, from, rises, leaves, full of
- 12 However, be able, walk around, through, raised
- 13 is known as, floating city, there are, colorful, on
- 14 may wonder how, why, built, houses on
- 15 decided, live, to keep themselves safe, invaders

- 16 it was not easy for them, build, swampy
- 17 installed more than, million wooden poles, ground
- 18 these wooden, that support, to this day
- 19 lived, huge round house, always, friends, play with
- 20 would, hear, neighbor calling me, over, dinner
- 21 In, there are usually, to five floors
- 22 first floor is used, eating, store, tools, second floor
- 23 wonder where, would be on, third, fourth floor
- 24 like, village, people living, mostly have, family name
- 25 large, house up to, families, work, share many things
- 26 Living together, one building keeps them safe
- 27 are different all over, world, What, your home like

• Step 4 •

- 01 Different people live in different houses. Some use ladders to enter their houses.
- 02 Others live in houses on the water. And others share their houses with many people.
- 03 Imagine you live in one of these houses. How would that change your life?
- 04 If I lived in a *pueblo*, I would climb up a ladder to enter my house. There's a hidden opening on top of the house.
- 05 If unwelcome visitors appeared, I would pull the ladder up to stop them from entering.
- 06 The thick walls are made of earth, straw, and water.
- 07 They would keep me cool in summer and warm in winter. The house has a flat roof.
- 08 I would sometimes sleep up on the roof under the moon and stars.
- 09 If I lived in Venice, I would take a gondola to school every morning.
- 10 Venice has 118 small islands. On weekends, I would travel from island to island by a *vaporetto*, a water bus.
- 11 At high tide, the water from the Adriatic Sea often rises and leaves the streets full of water.
- 12 However, I would be able to walk around the town through the raised walkways.
- 13 Venice is known as the "floating city." In Venice, there are many colorful houses on the water.
- 14 You may wonder how and why they built the houses on the water.
- 15 The old Venetians decided to live there to keep themselves safe from invaders.
- 16 But it was not easy for them to build their homes on this swampy surface.
- 17 So they installed more than 10 million wooden poles in the ground.
- 18 It is these wooden poles that support Venice to this day.
- 19 If I lived in a *tulou*, a huge round house in Fujian, China, I would always have friends at home to play with.

- 20 I would sometimes hear my neighbor calling me to come over for tea or dinner.
- 21 In a *tulou*, there are usually three to five floors.
- 22 The first floor is used for cooking and eating. And people store food and tools on the second floor.
- 23 Do you wonder where I would sleep? My bedroom would be on the third or fourth floor.
- 24 A *tulou* is like a village. The people living in a *tulou* mostly have the same family name.
- 25 Some large *tulou* can house up to 50 families. They work together and share many things.
- 26 Living together in one building keeps them safe.
- 27 Homes are everywhere. But they are different all over the world. What is your home like?

Step 5

- 01 Different people live in different houses. Some use ladders to enter their houses.
- 02 Others live in houses on the water. And others share their houses with many people.
- 03 Imagine you live in one of these houses. How would that change your life?
- 04 If I lived in a *pueblo*, I would climb up a ladder to enter my house. There's a hidden opening on top of the house.
- 05 If unwelcome visitors appeared, I would pull the ladder up to stop them from entering.
- 06 The thick walls are made of earth, straw, and water.
- 07 They would keep me cool in summer and warm in winter. The house has a flat roof.
- 08 I would sometimes sleep up on the roof under the moon and stars.
- 09 If I lived in Venice, I would take a gondola to school every morning.
- 10 Venice has 118 small islands. On weekends, I would travel from island to island by a *vaporetto*, a water bus.
- 11 At high tide, the water from the Adriatic Sea often rises and leaves the streets full of water.
- 12 However, I would be able to walk around the town through the raised walkways.
- 13 Venice is known as the "floating city." In Venice, there are many colorful houses on the water.
- 14 You may wonder how and why they built the houses on the water.
- 15 The old Venetians decided to live there to keep themselves safe from invaders.
- 16 But it was not easy for them to build their homes on this swampy surface.
- 17 So they installed more than 10 million wooden poles in the ground.
- 18 It is these wooden poles that support Venice to this day.

- 19 If I lived in a *tulou*, a huge round house in Fujian, China, I would always have friends at home to play with.
- 20 I would sometimes hear my neighbor calling me to come over for tea or dinner.
- 21 In a *tulou*, there are usually three to five floors.
- 22 The first floor is used for cooking and eating. And people store food and tools on the second floor.
- 23 Do you wonder where I would sleep? My bedroom would be on the third or fourth floor.
- 24 A *tulou* is like a village. The people living in a *tulou* mostly have the same family name.
- 25 Some large *tulou* can house up to 50 families. They work together and share many things.
- 26 Living together in one building keeps them safe.
- 27 Homes are everywhere. But they are different all over the world. What is your home like?

교과서 핵심문장 Review

p.51

- A 01 If I lived in a *pueblo*, I would climb up a ladder to enter my house.
- 02 The old Venetians decided to live there to keep themselves safe from invaders.
- 03 If unwelcome visitors appeared, I would pull the ladder up to stop them from entering.
- 04 But it was not easy for them to build their homes on this swampy surface.
- 05 The people living in a *tulou* mostly have the same family name.
- B 01 You may wonder how and why they built the houses on the water.
- 02 They would keep me cool in summer and warm in winter.
- 03 If I lived in Venice, I would take a gondola to school every morning.
- 04 It is these wooden poles that[which] support Venice to this day.
- 05 At high tide, the water from the Adriatic Sea often rises and leaves the streets full of water.

08 Behind the Numbers

교과서 어휘 다시 쓰기

p.52

- | | |
|----------------------|--------------|
| A 01 일치하다 | 02 갑자기 |
| 03 같다; 동일한 | 04 반복하다 |
| 05 결과 | 06 계산, 산수 |
| 07 실제의, 진짜의 | 08 병사, 군인 |
| 09 근육 | 10 기사 |
| 11 깨닫다, 알아차리다 | 12 나누다; 공유하다 |
| 13 나머지; 휴식; 쉬다 | 14 도착하다 |
| 15 (뒤)쫓다 | 16 등장인물; 특징 |
| 17 막대기 | 18 모험; 모험심 |
| 19 행운의, 운이 좋은 | 20 보여 주다 |
| B 01 election | 02 survey |
| 03 tax | 04 count |
| 05 hide | 06 graph |
| 07 facial | 08 dangerous |
| 09 reason | 10 midnight |
| 11 importance | 12 matter |
| 13 enough | 14 greedy |
| 15 save | 16 vote |
| 17 solution | 18 arrow |
| 19 store | 20 lastly |
| C 01 ~에 출마하다 | 02 그 시간에, 그때 |
| 03 ~에서 내리다 | 04 ~을 되찾다 |
| 05 책을 읽다가 잠들다 | 06 잠시 동안 |
| 07 최선을 다하다 | 08 한 명[한 개]씩 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.53~56

Step 1

- 01 graph, did, survey, results, percent of, out of, kind of, the rest
 02 how, election, win, come, percent, voted for, tried, matters, running for, proud of
 03 help, with, make, sum, equal, simple, need, what, mean, what, mean, equals, Thinking, helpful
 04 matter, upset, broke, angry, facial, must, mean, takes, muscles, see what, get, for, better
 05 plus, equal, Why don't, Do, what, left
 06 article, favorite, worried, surveyed, percent of, see, mean, get, What else, chose, as, favorite, eat healthier
 07 These, store, show, before, go through, printing out, Do, see

Step 2

- 01 B: Minju, what is this graph about?
 G: I did a survey on the kinds of pets my classmates have.
 B: What were the results?

G: Eighty percent of the students have pets. Only five out of twenty-five students don't have pets.

B: What kind of pets do they have?

G: Well, ten students have dogs and three students have cats.

B: What about the rest?

G: Seven students have fish.

02 M: Mason, how was the election?

B: It was bad. I didn't win.

M: How come?

B: Yura won. Over sixty percent of the students voted for her.

M: Well, you tried your best and that's what matters.

B: I guess so. I have learned many things while running for class president.

M: I'm really proud of you.

B: Thanks, Dad.

03 B: Emma, can you help me with this math problem?

G: Sure, what is it?

B: You have to move one stick to make this sum right. How could four minus five equal six?

G: Oh, it's simple. You need to move one of the sticks in number four to make it eleven. Do you see what I mean?

B: Yes, now I see what you mean. Eleven minus five equals six. How clever!

G: Thinking outside the box can be helpful sometimes.

04 B: Jian, what's the matter? You look very upset.

G: My brother broke my computer. I'm so angry.

B: I'm sorry to hear that, but your facial muscles must be tired.

G: What do you mean?

B: Well, it takes a lot of muscles to look angry, but only a few to smile. Do you see what I mean?

G: Oh, I get it. I guess it's not good to stay angry for a long time.

B: That's right. Remember, it's always better to smile.

05 A: How could five plus three equal six?

B: Why don't you move the stick in number five to make it three? Do you see what I mean?

A: Do you mean the one on the top left?

B: That's right.

06 Mina : Henry, what are you doing?

Henry: I'm writing an article about students' favorite snacks. I'm worried about their health.

Mina : Why?

Henry: Well, I surveyed 100 students and the results show that eighty percent of the students liked pizza and fried chicken for snacks. Do you see what I mean?

Mina : Oh, I get it. Students really like fast food. What else did they like?

Henry: Twelve percent of the students chose chocolate cake as their favorite.

Mina : Wow, students should really try to eat healthier snacks!

07 B: These days, you don't need paper tickets to watch a movie or go to a concert. You just need to store your ticket in your cell phone. Then show the ticket on your phone's screen before you go in. You don't need to go through the trouble of printing out tickets. Do you see what I mean?

교과서 본문 다시 쓰기

pp.57~70

Step 1

- 01 doing, homework, struggling
- 02 too hard, No one
- 03 down, picked, favorite
- 04 decided, himself, sleep
- 05 about to, heard
- 06 up, who, talking
- 07 believe, eyes, who
- 08 Close, repeat after
- 09 repeat, closed, repeated, words
- 10 heard, shouting, opened
- 11 chasing, arrows, shouted
- 12 too, for, stand
- 13 pulled, onto, rode
- 14 arrived, got off
- 15 name is, book
- 16 Who, why, here
- 17 know why, be
- 18 saved, soldiers, anything, for
- 19 get back, took, taxed
- 20 greedy, share, have enough
- 21 help, get, back
- 22 are, soldiers, no
- 23 solution, take, to
- 24 count, number, soldiers
- 25 hid, counted, by
- 26 soldiers from, to
- 27 until, then, until, evening
- 28 Lastly, until midnight
- 29 inside between, and
- 30 I, get it
- 31 for, moment, easier
- 32 drew, graph, showed
- 33 dangerous, between, midnight
- 34 times, at, until, what, mean
- 35 get it, much
- 36 realize, importance, one, anymore
- 37 walked out, back, waving
- 38 waved, himself, adventure, say, words

Step 2

- 01 doing, homework, was struggling, graphs

- 02 too, to read, draw, No, needs
- 03 down, pen, picked up, favorite
- 04 decided to read himself, sleep
- 05 was about to, book, heard
- 06 up from, to, who, talking
- 07 couldn't believe, eyes, who, talking
- 08 eyes, repeat after, said
- 09 Just repeat, closed, eyes, repeated, words
- 10 heard, shouting, opened, eyes, on
- 11 chasing, with arrows, saw, shouted
- 12 too dangerous for, stand, on
- 13 pulled, onto, and rode into
- 14 arrived at, stopped, got off
- 15 my name is, from, book
- 16 of, Who are, why, here
- 17 know why, there must be
- 18 saved me from, soldiers, anything, do
- 19 help, that, took from, taxed, much
- 20 greedy to share, so, don't, enough
- 21 help, get, money back
- 22 are, no one, get inside
- 23 have, solution, first, take, to
- 24 need, count, number of soldiers
- 25 hid up, counted, one by
- 26 There are, soldiers from, to
- 27 are, until noon, eight soldiers, evening
- 28 Lastly, are, soldiers until midnight
- 29 inside between, and noon
- 30 What, don't get it
- 31 graph might, easier to understand
- 32 drew, graph, showed it
- 33 most dangerous, between six, midnight
- 34 times, at, than, see what I mean
- 35 get, you so much
- 36 You're welcome, realize, one, don't, anymore
- 37 out of, When, back, saw, waving
- 38 waved back, said, How, go back, should say

Step 3

- 01 doing his math homework, was struggling, graphs
- 02 too, to read, draw, No one needs, real life
- 03 put down, pen, picked up, favorite book
- 04 decided to read himself to sleep
- 05 was about to open, book, heard, voice
- 06 looked up from, to see who, talking
- 07 couldn't believe, eyes, It, who was talking
- 08 Close, eyes, repeat after, said
- 09 You can talk, eyes and repeated the words
- 10 heard, shouting, When he opened, saw, on
- 11 were chasing, with arrows, hand, man, shouted

12 too dangerous for you, stand, Come on
 13 man pulled, onto, horse, rode into, woods
 14 When, arrived at, man stopped, got off
 15 my name, Are you, from the book
 16 Forest, Who are you, why, you here
 17 name, why, but there must be, reason
 18 saved me, Thank you, Is there, for you
 19 can, us get back, that, taxed them too
 20 too greedy to share, so, enough, to buy
 21 to help, get, money back
 22 there are, soldiers, tower, no one, inside
 23 have, solution, first, take me to, tower
 24 need to count, number of soldiers
 25 hid up, tree, counted, soldiers one by
 26 There are, soldiers from midnight to six
 27 Next, soldiers until noon, then, eight soldiers, evening
 28 Lastly, are twelve soldiers until midnight
 29 So, should go inside between, morning, noon
 30 What, I don't get it
 31 thought for a moment, make, easier to understand
 32 drew, graph and showed, to
 33 most dangerous time, between six, evening, midnight
 34 times more, at that time than, see what, mean
 35 get it, Thank you so much
 36 realize, importance of, No one can, that, anymore
 37 walked out of, When he looked back, waving
 38 waved back, said to himself, adventure, How, know, the words

• Step 4 •

01 Pascal was doing his math homework in his room. He was struggling with graphs.
 02 "It's too hard to read and draw graphs. Why do I need these anyway? No one needs graphs in real life."
 03 He put down his pen and picked up his favorite book, *Robin Hood*.
 04 He decided to read himself to sleep.
 05 When he was about to open the book, he heard a voice.
 06 He looked up from the book to see who was talking.
 07 He couldn't believe his eyes. It was his dog, Manny, who was talking!
 08 "Close your eyes and repeat after me. *Cogito ergo sum*," said Manny.
 09 "You can talk?" "Just repeat! *Cogito ergo sum*." Pascal closed his eyes and repeated the words.
 10 Suddenly, he heard men shouting. When he opened his eyes, he saw soldiers on horses.
 11 They were chasing a man with arrows in his hand. The man saw Pascal and shouted.
 12 "It's too dangerous for you to stand there. Come on."
 13 The man pulled Pascal onto his horse and rode into the woods.

14 When they arrived at a house, the man stopped and got off his horse.
 15 "Hello, my name is Robin Hood." "Wow! Are you the Robin Hood from the book?"
 16 "No, I'm the Robin Hood of Sherwood Forest. Who are you and why are you here?"
 17 "My name is Pascal. I don't know why I'm here, but there must be a reason.
 18 You saved me from the soldiers. Thank you so much. Is there anything I can do for you?"
 19 "Well, can you help us get back the money that the king took from the people? He taxed them too much.
 20 He is too greedy to share with the people, so they don't have enough money to buy food.
 21 I want to help them get their money back.
 22 However, there are many soldiers in the tower, so no one can get inside."
 23 "Hmm... I think I have a solution. But first, can you take me to the tower?"
 24 I need to count the number of soldiers."
 25 Robin and Pascal hid up in a tree and counted the soldiers one by one.
 26 "There are five soldiers from midnight to six in the morning.
 27 Next, there are three soldiers until noon, and then there are eight soldiers until six in the evening.
 28 Lastly, there are twelve soldiers until midnight.
 29 So, you should go inside between six in the morning and noon."
 30 "What? I don't get it."
 31 Pascal thought for a moment. 'Hmm... A graph might make this easier to understand.'
 32 Pascal drew a graph and showed it to Robin.
 33 "Look, the most dangerous time is between six in the evening and midnight.
 34 Four times more soldiers work at that time than from six in the morning until noon. Do you see what I mean?"
 35 "Aha! I get it now. Thank you so much, Pascal!"
 36 "You're welcome. Now I realize the importance of graphs. No one can say that we don't need them anymore."
 37 Pascal walked out of the woods. When he looked back, he saw Robin Hood waving at him.
 38 Pascal waved back and said to himself, "It was a great adventure. How do I go back? Oh, I know. I should say the words *Cogito ergo sum*!"

• Step 5 •

01 Pascal was doing his math homework in his room. He was struggling with graphs.
 02 "It's too hard to read and draw graphs. Why do I need these anyway? No one needs graphs in real life."

- 03 He put down his pen and picked up his favorite book, *Robin Hood*.
- 04 He decided to read himself to sleep.
- 05 When he was about to open the book, he heard a voice.
- 06 He looked up from the book to see who was talking.
- 07 He couldn't believe his eyes. It was his dog, Manny, who was talking!
- 08 "Close your eyes and repeat after me. *Cogito ergo sum*," said Manny.
- 09 "You can talk?" "Just repeat! *Cogito ergo sum*." Pascal closed his eyes and repeated the words.
- 10 Suddenly, he heard men shouting. When he opened his eyes, he saw soldiers on horses.
- 11 They were chasing a man with arrows in his hand. The man saw Pascal and shouted.
- 12 "It's too dangerous for you to stand there. Come on."
- 13 The man pulled Pascal onto his horse and rode into the woods.
- 14 When they arrived at a house, the man stopped and got off his horse.
- 15 "Hello, my name is Robin Hood." "Wow! Are you the Robin Hood from the book?"
- 16 "No, I'm the Robin Hood of Sherwood Forest. Who are you and why are you here?"
- 17 "My name is Pascal. I don't know why I'm here, but there must be a reason.
- 18 You saved me from the soldiers. Thank you so much. Is there anything I can do for you?"
- 19 "Well, can you help us get back the money that the king took from the people? He taxed them too much.
- 20 He is too greedy to share with the people, so they don't have enough money to buy food.
- 21 I want to help them get their money back.
- 22 However, there are many soldiers in the tower, so no one can get inside."
- 23 "Hmm... I think I have a solution. But first, can you take me to the tower?"
- 24 I need to count the number of soldiers."
- 25 Robin and Pascal hid up in a tree and counted the soldiers one by one.
- 26 "There are five soldiers from midnight to six in the morning.
- 27 Next, there are three soldiers until noon, and then there are eight soldiers until six in the evening.
- 28 Lastly, there are twelve soldiers until midnight.
- 29 So, you should go inside between six in the morning and noon."
- 30 "What? I don't get it."
- 31 Pascal thought for a moment. 'Hmm... A graph might make this easier to understand.'
- 32 Pascal drew a graph and showed it to Robin.

- 33 "Look, the most dangerous time is between six in the evening and midnight.
- 34 Four times more soldiers work at that time than from six in the morning until noon. Do you see what I mean?"
- 35 "Aha! I get it now. Thank you so much, Pascal!"
- 36 "You're welcome. Now I realize the importance of graphs. No one can say that we don't need them anymore."
- 37 Pascal walked out of the woods. When he looked back, he saw Robin Hood waving at him.
- 38 Pascal waved back and said to himself, "It was a great adventure. How do I go back? Oh, I know. I should say the words *Cogito ergo sum*!"

고사서 핵심문장 Review

p.71

- A** 01 When he was about to open the book, he heard a voice.
 02 He decided to read himself to sleep.
 03 A graph might make this easier to understand.
 04 No one needs graphs in real life.
 05 He is too greedy to share with the people, so they don't have enough money to buy food.
- B** 01 When he looked back, he saw Robin Hood waving[wave] at him.
 02 Well, can you help us (to) get back the money that the king took from the people?
 03 It's too hard to read and draw graphs.
 04 It's too dangerous for you to stand there.
 05 Four times more soldiers work at that time than from six in the morning until noon.

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.74~77

- 01 ① 02 ① 03 ④
 04 Are you all set for the trip this weekend? 05 ①
 06 ④ 07 ③ 08 Surprised by his creative idea
 09 ③ 10 ① 11 Turning to the left 12 ⑤
 13 ④
 14 The picture on the right is called a maze and has both an entrance and an exit.
 15 ⑤ 16 ④ 17 ③ 18 a variety of
 19 ⑤ 20 ③

- 01 <보기>와 나머지는 모두 반의어 관계이고 ①은 유의어 관계이다.
 <보기> 다행히도 : 불행히도 ① 대다; 두다
 ② 입구 : 출구 ③ 유사점 : 차이점
 ④ 효과적인 : 효과가 없는 ⑤ 가능한 : 불가능한
- 02 ㉔ 새로운 것을 만들거나 새로운 아이디어를 생각해 내는 능력이 있는 → creative (창조적인)
 ㉕ 머물고 싶지 않은 곳에서 나가는 것에 성공하다 → escape (탈출하다)
- 03 be made with: ~으로 만들어지다
 come up with: ~을 생각해 내다

- 떡볶이는 떡과 야채로 만들어진다.
- 그의 시를 읽고 무엇이 떠오르니?
- 04 '너는 ~할 준비가 다 되었니?'라는 의미는 Are you all set for ~?를 이용하여 말할 수 있음에 유의하여 단어들을 배열한다.
- 05 'How do we get to + 장소?'는 '우리가 ~에 어떻게 가나요?'라는 의미로 상대방에게 길을 물을 때 쓰는 표현이다.
- 06 빈칸 다음에 Claire가 확인했다는 말을 듣고 지하철을 타고 가면 되겠다고 말하는 내용이 이어지므로 빈칸에는 가능성을 묻는 표현인 '지하철로 2터미널에 가는 것이 가능하니?'가 들어가는 것이 자연스럽다.
- 07 'Pappa Chen's는 어떠세요? 그곳 음식은 훌륭하고 가격이 적당해요.'라는 내용이 적절하므로 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 08 부사절의 접속사와 주어가 생략되고 동사를 현재분사로 변경한 이유를 나타내는 분사구문이 알맞다. 이때 「being + 현재분사(과거분사)」로 시작할 경우 being은 생략할 수 있다.
- 09 앞에 나온 명사 your shoes와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 ones가 들어가야 한다.
- 10 ㉠ 앞에 나온 명사 a bike와 같은 종류의 불특정한 대상을 가리키는 부정대명사 one이 알맞다.
- ㉢ 앞에 나온 명사 many trees를 가리키는 대명사 them이 알맞다.
- 11 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절은 접속사와 주어를 생략하고 동사를 현재분사(동사원형-ing)로 변경해 분사구문(부사구)으로 바꿔 쓸 수 있다. 왼쪽으로 돌면 너는 우리 집을 발견할 거야.
- 12 Being → It being
접속사가 생략된 이유를 나타내는 분사구문으로 부사절의 주어가 주절의 주어와 다르므로 부사절의 주어를 생략하지 않는다.
- ① 너는 이 약을 먹으면 더 나아질 거야.
② 그녀는 슬펐지만, 자신의 슬픔을 숨기려고 노력했다.
③ 그녀는 음악을 들으면서 그림을 칠하고 있었다.
④ 나는 악보를 읽을 줄 몰라서 귀로 듣고 연주했다.
⑤ 휴일이어서 우리는 학교에 가지 않았다.
- 13 ④는 문장 내에서 주어 역할을 하는 동명사이고 ㉠과 나머지는 모두 분사구문의 현재분사이다.
- ① 나는 열쇠가 없어서 방에 들어갈 수 없었다.
② 그는 일로 피곤해서 잠이 들었다.
③ 나는 숙제를 끝내서 놀러 나갈 수 있었다.
④ 음악을 듣는 것은 그녀가 가장 좋아하는 것이다.
⑤ 그는 인도를 방문하면서 인도인들을 아주 잘 이해할 수 있었다.
- 14 수동태 「be동사 + 과거분사」와 「both A and B(A와 B 둘 다)」에 유의하여 단어들을 배열한다.
- 15 미궁의 중앙에서는 돌아서서 들어간 길대로 걸어 나오면 미궁에서 나올 수 있다.
- 16 reliablest → most reliable
3음절 이상의 형용사는 최상급을 만들 때 most를 붙인다.
- 17 '불행히도, 이 간단한 방법은 어떤 종류의 미로에서는 특히 모든 벽이 연결되어 있지 않은 경우 효과가 없을지도 모릅니다.'라는 내용이 적절하므로 빈칸에는 Unfortunately가 들어가야 한다.
- ① 마찬가지로 ② 예를 들면
④ 대신에 ⑤ 그런데
- 18 a variety of: 다양한
- 19 Why don't you + 동사원형 ~?: ~하는 것이 어때? (제안)
- 20 미로는 다양한 재료로 만들어지며 종이에 인쇄되거나 그려질 수 있다는 [B] 다음에 그 하나의 예로 숫자 미로가 [D]에 제시된다. 미궁과 미로는 재미있지만 그것이 다가 아니라 자세히 보면 질서와 규칙성을 발견할 수 있다는 [A] 다음에 미궁과 미로는 또한 인간이 얼마나 창조적인지를 보여준다는 [C]가 이어지는 흐름이 자연스럽다.

최종점검 모의고사

Lesson 06

pp.78~81

- 01 ③ 02 ④ 03 ③, ④ 04 ②

05 I don't think anyone should be allowed to use a room for more than an hour a day.

06 ④ 07 ⑤ 08 ④

09 It was last week that we moved here from London.

10 however, he is so popular with the girls 11 ③

12 ③ 13 ② 14 ④ 15 ③ 16 ②

17 As the saying goes, "Strike while the iron is hot."

18 ⑤

19 (1) ②, At first, we met two to three times a week.
(2) ⑥, It is you who[that] should decide what is best for you.

20 ②

01 ③은 '자연스러운 : 자연'이라는 의미의 '형용사 : 명사'의 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 동의하다 : 동의하지 않다 ② 조심하는 : 부주의한
④ (소리가) 크게, 시끄럽게 : 조용하게 ⑤ 옳은 : 틀린

02 ④ '치다 때리다'라는 의미의 동사 strike의 과거형은 struck이다.
① FAQ는 자주 묻는 질문의 두문자어다.
② 그들 제품의 품질이 떨어졌다.
③ Jane은 그녀의 아버지의 것과 같은 어두운 머리카락과 눈을 가지고 있다.
⑤ 문제를 해결할 다른 방법이 있나?

03 What do you think about ~?(~에 대해 어떻게 생각하니?)은 상대방의 의견을 묻는 표현으로, 유사 표현으로는 How do you feel about ~?, How do you like ~?, What is your opinion of[about] ~? 등이 있다.

04 ② at the same time: 동시에

05 동사 think 뒤에 명사형 접속사 that이 생략되었다. 조동사가 있는 수동태는 「조동사 + be +과거분사」의 형태로 쓴다.
more than ~: ~ 이상

06 ④ Claire는 음악 연습하는 데 한 시간 이상이 필요하다고 했다.
① Claire는 Harry와 싸웠다. (X)
② 진호와 Harry가 함께 음악 연주 연습을 한다. (X)
③ 진호는 음악실에 시간 제한이 있어서는 안 된다고 생각한다. (X)
⑤ Claire는 음악실 예약에 대한 진호의 의견을 좋아하지 않는다. (X)

07 소녀: 도훈아, 너는 뭐하고 있지?
㉠ 나는 인공지능 로봇에 관한 영화를 보고 있어. 그것은 정말 흥미로워. 너는 그것들에 대해 어떻게 생각하니?
㉡ 내 의견으로는, 그것들은 문제를 일으킬 거야. 인공지능 로봇들은 사람들로부터 일을 빼앗아 갈 거야.
㉢ 글썄, 나는 여전히 그것들이 유용하다고 생각해. 인공지능 로봇들을 소개하는 과학 축제가 있어. 우리 가서 그것들에 대해 더 많이 알아보는 게 어때?
㉣ 좋아.

08 빈칸 앞뒤 문장이 인과관계를 나타내므로 빈칸에는 '그래서'라는 의미의 접속부사 therefore가 적절하다.

09 It was ~ that ... 강조 구문은 '...한 것은 바로 ~였다.'라는 의미로, It was 와 that 사이에 강조하고자 하는 시간의 부사구를 쓰고 that 뒤에 나머지 문장을 쓴다.

10 '그러나'라는 의미의 however는 세미콜론(;) 뒤에 쓰일 경우 뒤에 콤마(,)를 쓴다.

11 It is ~ that ... 강조 구문은 '...한 것은 바로 ~이다.'라는 의미로, It is 와 that 사이에 강조하고자 하는 말을 쓰고 that 뒤에 나머지 문장을 쓴다.

- 12 • '이 빵은 매우 맛있어 보이지만 너무 비싸서 살 수 없다.'는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '그러나'라는 의미의 접속부사 however가 적절하다. 앞에 세미콜론(:)이 있으므로 등위접속사 but은 적절하지 않다.
- '그녀는 지금 당장 떠나야 한다. 그렇지 않으면 그녀는 버스를 놓칠지도 모른다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 빈칸에는 '그렇지 않으면'이라는 의미의 접속부사 Otherwise가 적절하다.
- 13 빈칸 앞에 선행사가 없고 명사절이 되어야 하므로 빈칸에는 '~하는 것'이라는 의미의 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.
- 14 It is ~ that 강조 구문은 '...한 것은 바로 ~이다.'라는 의미로, It is와 that 사이에 강조하고자 하는 주어인 words를 쓰고 that 뒤에 나머지 문장을 쓴다.
- 15 ③ Brian은 기회가 자주 오지 않기 때문에 기회가 있을 때 그것을 잡아야 한다고 생각한다. 따라서 often come을 don't come often 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 16 빈칸 앞뒤 문장의 내용이 대조되므로 빈칸에는 '그러나'라는 의미의 접속부사 However가 적절하다.
- 17 '~듯이'라는 의미의 접속사 as 뒤에 「주어 + 동사」의 절을 쓴다.
go: ㉠ (이야기 등을 전달할 때 쓰여) 말하다
while: ㉡ ~ 동안
- 18 (A) 어떤 것이 우리 주변에 없으면 그것은 쉽게 잊혀진다(forgotten).
(B) 중학교에 간 후에 그 친구랑 계속 연락하고 지내는 것이 어려웠다(hard).
(C) 새로운 친구와 더 많은(more) 시간을 보내기 시작했다.
- 19 (1) ~ times a week: 일주일에 ~번 (횟수)
(2) It is[was] ~ that 강조 구문은 '...한 것은 바로 ~이[었]다.'라는 의미로, It is[was]와 that 사이에 강조하고자 하는 주어, 목적어, 부사구[절] 등을 쓴다. 강조하고자 하는 대상이 사람일 경우 that 대신에 who를 쓸 수 있다.
- 20 ② Anna는 중학교에 가서 새로운 친구들을 사귀었다.
① Anna는 초등학교 때 친구가 없었다. (X)
③ 재하는 '눈에서 멀어지면 마음에서 멀어진다'는 속담에 동의한다. (X)
④ Jenny는 농구를 좋아하지 않았다. (X)
⑤ 재하와 Jenny는 Jenny가 이사 간 이후로 여러 번 만났다. (X)

최종점검 모의고사

Lesson 07

pp.82~85

- 01 ③ 02 ④ 03 ② 04 ③ 05 ①
06 I wish I could live in Alaska. 07 ③ 08 us bored
09 ③ 10 ① 11 were, would have 12 ①
13 ⑤ 14 ③
15 Living together in one building keeps them safe. 16 ①
17 ②
18 They would keep me cool in summer and warm in winter.
19 ② 20 ②
- 01 <보기>와 나머지는 모두 유의어 관계이고 ③은 '물에 뜨다' : '가라앉다'라는 의미의 반의어 관계이다.
<보기> 수용하다
① 바닥 ② 지푸라기 ④ 조수 ⑤ 마을
- 02 opening: ㉠ 구멍; 빈자리, 공석
• 나는 지붕의 구멍을 통해 별들을 볼 수 있었다.
• 우리는 영업부에 빈자리가 있다.
- 03 ② '다양한; 다른'이라는 의미의 형용사 different를 tell의 목적어 역할을 할 수 있는 명사 difference(차름; 차이)로 바꾸는 것이 적절하다.

- ① 그녀는 헤어스타일을 완전히 바꾸었다.
③ 회의에서 내가 보이지 않는 것 같은 느낌이였다.
④ 목조 가옥이 폭풍 때문에 무너졌다.
⑤ 나는 여가 시간에 주로 피아노를 친다.
- 04 소녀: 봐. 이 사진 속의 집은 거꾸로 되어 있어.
⑥ 그거 재미있네. 거기 누군가 살고 있니?
⑦ 아니, 집 안쪽도 거꾸로 되어 있어서 그곳에 살기가 쉽지는 않을 거야.
⑧ 정말? 하지만 나는 그곳에 살아 보고 싶어.
⑨ 만약 내가 그 집에 산다면 너는 무엇을 할 거니?
⑩ 나는 스파이더맨처럼 거꾸로 매달려 걸어 다닐 거야. 나는 사물들을 다르게 볼 수도 있을 거야.
- 05 ④ 「I can't wait to + 동사원형 ~」은 '나는 ~하는 것이 몹시 기다려져.'라는 의미로 바람이나 소원을 나타내는 표현이다.
⑤ go sledding: 썰매 타러 가다
- 06 I wish I could ~. '내가 ~할 수 있다면 좋겠어.'라는 의미로, 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 거의 없는 바람이나 소원을 나타내는 표현이다.
- 07 ③ 태호는 알래스카에서 살 수 있으면 좋겠다고 했다.
① 일기에보에서 곧 눈이 온다고 한다. (X)
② 태호는 어제 새 썰매를 샀다. (X)
④ 알래스카는 살기 좋은 곳이다. (X)
⑤ 태호는 알래스카로 스키를 타러 가고 싶어 한다. (X)
- 08 make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 만들다
목적어인 us와 목적격 보어의 관계가 수동이므로 목적격 보어에 과거분사 형태의 감정형용사를 쓴다.
- 09 현재와 반대되는 상황이나 실현 불가능한 일을 가정할 때 쓰이는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓴다.
A: 너는 어느 나라를 방문하고 싶니?
B: 나는 프랑스에 가고 싶지만 그럴 수 없어. 만약 내가 파리를 여행한다면 에펠탑을 방문할 거야.
- 10 ① keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다 (healthily → healthy)
② 그녀는 그를 화나게 할 의도는 없었다.
③ 나는 더 이상 그녀를 기다리게 하고 싶지 않다.
④ 이 모자는 밤에 나를 따뜻하게 해줄 것이다.
⑤ 사탕은 내가 배고픔을 덜 느끼게 해 줄 것이다.
- 11 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓰는 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하므로 직설법 문장에서의 내용과 반대가 된다.
- 12 <보기>와 나머지 밑줄 친 부분은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 동사로 쓰였고 ①은 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 동사로 쓰였다.
<보기> 그 소식은 그를 놀라게 만들었다.
① 그녀는 아들에게 야채 수프를 만들어 줄 것이다.
② 그 무엇도 그녀의 마음을 바꾸지는 못할 것이다.
③ 무엇이 너를 행복하게 하는지 내게 말해 줄 수 있니?
④ 이것은 그를 세계 최고의 선수로 만들었다.
⑤ 그의 노래는 나를 뮤지컬에 흥미를 느끼게 했다.
- 13 ⑤ What is ~ like?: ~은 어떤?
- 14 ⑥와 ③의 like는 '~와 같은'이라는 의미의 전치사이고 나머지는 모두 '좋아하다'라는 의미의 동사이다.
① 새 차는 어떤?
② 그에 대해 가장 좋아하는 것은 무엇이니?
③ 그건 아주 좋은 계획인 것 같다.
④ 나는 사람들 앞에서 연설하는 것을 좋아하지 않는다.

- ⑤ 요트를 타러 가실래요?
- 15 keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
동명사 주어는 단수 취급한다.
- 16 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형(would / could / might) + 동사원형 ~」의 형태로 쓰는 가정법 과거는 현재 사실의 반대를 가정하므로 직설법 문장에서의 내용과 반대가 된다.
① 나는 푸에블로에는 살지 않기 때문에 집에 들어가기 위해 사다리를 올라가지 않는다.
② 나는 푸에블로에서 살아서 사다리를 타고 우리 집에 들어갈 것이다.
③ 나는 푸에블로에서 살지 않았기 때문에 집에 들어가기 위해 사다리를 올라가지 않았다.
④ 나는 푸에블로에는 살지 않을 것이니, 집에 들어가기 위해 사다리를 올라가지 않을 것이다.
⑤ 나는 푸에블로에서 살기를 바라며, 집에 들어가기 위해 사다리를 타고 올라갈 것이다.
- 17 ⑥ stop ~ from + 동사원형~ing: ~가 ...하는 것을 막다[못하게 하다]
⑦ be made of ~: ~로 만들어지다
- 18 keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~을 ...하게 유지하다
- 19 주어진 문장은 '그러나 나는 높이 올린 통로를 통해 도심 주변을 걸어 다닐 수 있을 것이다.'라는 의미이므로 조수가 높을 때 거리가 물로 가득 찬다는 내용 뒤인 ②에 오는 것이 흐름상 적절하다.
- 20 (A) be known as ~: ~로 알려지다
(B) it은 가주어이고 「for + 목적격」은 to부정사의 의미상의 주어이므로 빈칸에는 to부정사가 적절하다.
(C) 「...한 것은 바로 ~이다」라는 의미로 It is와 that 사이에 강조하고자 하는 것을 쓰는 It is ~ that ..., 강조 구문이므로 빈칸에는 It is가 적절하다.

최종점검 모의고사

Lesson 08

pp.86~89

- 01 ⑤ 02 ① 03 ④ 04 ④ 05 ②
- 06 Twelve percent of the students chose chocolate cake as their favorite.
- 07 ④ 08 ④ 09 No one wants
- 10 too expensive for me to buy 11 ②, ⑤ 12 ②
- 13 ④ 14 ③
- 15 I don't know why I'm here, but there must be a reason.
- 16 ④ 17 It's too hard to read and draw graphs.
- 18 ③
- 19 When he looked back, he saw Robin Hood waving at him.
- 20 ④
- 01 ⑤는 '도착하다'라는 의미의 유익어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 보여 주다 : 숨기다 ② 진짜의 : 가짜의
③ 결과 : 원인 ④ 행운의, 운이 좋은 : 불운한
- 02 ① 문장의 동사 emphasizes의 목적어 자리이므로 '중요한'이라는 의미의 형용사 important를 '중요성'이라는 의미의 명사 importance로 고쳐야 한다.
② 내 개는 나비들을 뒤쫓았다.
③ 마지막으로 나는 회사의 향후 계획에 대해 논의하고 싶다.
④ 그는 가난한 사람들에게 주기 위해 부자들에게 세금을 부과한다는 것을 믿는다.
⑤ 우리는 그들의 가족 구성원 수에 대해 설문 조사를 할 것이다.

- 03 ④ result의 영영풀이는 'something that is caused by something else that happened or was done before'(이전에 발생했거나 실행된 다른 무언가에 의해 야기된 것)가 적절하다.
- 04 동사 show의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
- 05 이해했다는 대답이 이어지고 있으므로 빈칸에는 상대방이 자신의 말을 이해했는지 확인하는 표현이 적절하다.
- 06 ... percent of ~(~의 ...% [퍼센트])는 전체 중 일부가 차지하는 비율을 나타낼 때 쓰는 표현이다.
- 07 소년: Emma, 이 수학 문제를 도와줄 수 있니?
⑥ 물론이야, 원데?
⑥ 너는 이 계산이 맞도록 한 개의 막대기를 옮겨야 해. 어떻게 4 빼기 5가 6이 될 수 있지?
④ 아, 그건 간단해. 너는 숫자 4를 11로 만들기 위해 막대기 하나를 옮겨야 해. 내 말이 무슨 뜻인지 알겠니?
④ 응, 이제 네 말이 무슨 뜻인지 알겠어. 11 빼기 5는 6이지. 정말 똑똑하구나!
⑤ 고정관념에서 벗어나는 것이 때로는 도움이 될 수 있어.
- 08 too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다
(= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형)
우리는 너무 늦게 도착해서 저녁을 먹을 수 없었다.
- 09 No one ~은 '아무도 ~ 않다'라는 의미로, 문장 전체를 부정하며 3인칭 단수 취급한다.
- 10 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 that절의 주어를 to부정사의 의미상 주어(for + 목적격)로 쓴다.
그 차는 너무 비싸서 내가 살 수 없다.
- 11 not ~ any와 none은 '아무 것도[전혀] ~ 않다'라는 의미로 전체부정을 나타낸다.
- 12 ③ so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다 (very → so)
④ Not everyone ~은 '모두가 ~ 인 것은 아니다'라는 의미로, 부분부정을 나타내며 3인칭 단수 취급한다. (know → knows)
⑤ 동사 is reading을 수식하는 부사가 필요하므로 형용사 quick을 quickly로 고쳐야 한다.
- 13 ④ 탑 안에 많은 병사들이 있어서 아무도 들어갈 수 없다는 내용이 되는 것이 알맞으므로 anyone을 no one 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 14 ② to부정사의 의미상 주어는 주로 「for + 목적격」으로 쓴다.
③ too + 형용사[부사] + to + 동사원형: 너무 ~해서 ...할 수 없다
(= so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[cannot] + 동사원형)
- 15 의문사 why가 동사 know의 목적어 역할을 하는 간접의문문(의문사 + 주어 + 동사)을 이끈다.
must: ㉠ (틀림없이) ~일 것이다[~임이 틀림없다] (강한 추측)
- 16 ④ read oneself to sleep: 책을 읽다가 잠들다
- 17 그래프를 읽고 그리는 것이 너무 어렵다는 의미가 되어야 하고 진주어인 to 부정사구를 대신하여 가주어 it을 써야 하므로 That을 It으로 고쳐야 한다.
- 18 ③ 숫자[기수] + times + 비교급 + than ~: ~보다 (숫자)배[번] 더 ...한 (time → times)
- 19 see(지각동사) + 목적어 + 목적격 보어(현재분사 / 동사원형): ~가 ...하는 것을 보다
wave at ~: ~에게 손을 흔들다
- 20 (D) 로빈 후드는 파스칼이 그린 그래프를 보고 파스칼의 말을 즉시 이해했다.